

## ΝΕΚΤΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΤΖΗ

Ψάλτρια, τραγουδίστρια παραδοσιακής μουσικής  
γεν. 1978 στην Αθήνα



Η φωνή της έχει ταυτιστεί κυρίως με τη βυζαντινή εκκλησιαστική τέχνη και έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως μία από τις σημαντικότερες φωνές του θρησκευτικού μέλους. Πρόκειται για τη μοναδική Ελληνίδα γυναίκα ψάλτρια με δισκογραφία βυζαντινής μουσικής από 14 ετών και με ενεργό δράση στα ψαλτήρια εκκλησιών από 9 ετών, η οποία μέσα από καλλιτεχνικές εμφανίσεις σε συναυλιακούς χώρους στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, παρουσιάζει προγράμματα αμιγώς αφιερωμένα στη βυζαντινή Ύμνωδια και έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως η «ιδανική υμνωδός του βυζαντινού μέλους και της Αρχέγονης Παράδοσης». Οι πρώτες της ηχογραφήσεις ήταν πλάι στη φωνή του Οσίου Πορφυρίου του καυσοκαλυβητου, με την παρότρυνση του οποίου ακολούθησε από την παιδική της ηλικία τη σπουδή της ψαλτικής τέχνης.

Ολοκλήρωσε τη μαθητεία της στη Βυζαντινή Μουσική με πτυχίο και δίπλωμα από τη Σχολή Βυζαντινής Μουσικής της Ι.Μ. Πειραιώς, με δάσκαλο κυρίως τον Δημήτρη Βερούκιο. Έχει επίσης παρακολουθήσει μαθήματα φωνητικής με τον Θάνο Πετράκη και τη Ντίνα Γουδιώτη και ιδιαίτερα μαθήματα πιάνου και δυτικής μουσικής.

Στην ελληνική μουσική σκηνή είναι επίσης γνωστή μέσω της συνεργασίας της με τον κορυφαίο δάσκαλο της παραδοσιακής μουσικής Χρόνη Αηδονίδη, αλλά και τον διεθνούς φήμης πιανίστα, συνθέτη και μαέστρο Βασίλη Τσαμπρόπουλο, σε ένα καλλιτεχνικό συνδυασμό εμπνευσμένο από τους βυζαντινούς ύμνους, που συνδέει Δύση και Ανατολή και δισκογραφήθηκε από την κορυφαία Γερμανική Εταιρεία ECM.

Σημαντικές στιγμές στην πορεία της υπήρξαν οι προσκλήσεις από την περίφημη Ακαδημία Liszt στην Ουγγαρία και από το Πανεπιστήμιο της Σορβόνης στη Γαλλία, να παρουσιάσει εισηγήσεις για τη βυζαντινή εκκλησιαστική μουσική σε master class. Έχει παρουσιάσει συναυλίες βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής στη Γαλλία, Ουγγαρία, Σερβία, Τουρκία, Σκόπια, Βουλγαρία, Εσθονία. Έχει συνεργαστεί με την κορυφαία παραδοσιακή ερμηνεύτρια της Ουγγαρίας Marta Sebestyen, καθώς και με τη διακεκριμένη χορωδία θρησκευτικού μέλους Saint Ephraim male Choir.

Δισκογραφία της κυκλοφορεί σε όλες τις Ορθόδοξες και άλλες χώρες. Είναι ιδρύτρια και επίτιμος πρόεδρος του Πανελληνίου Συνδέσμου ψαλτριών, ενώ έχει τιμηθεί για την προσφορά της στη βυζαντινή μουσική από τον χώρο των Ιεροψαλτών, μέσω της Ελληνικής Μουσικολογικής Εταιρείας - Ινστιτούτου Μελέτης της Βυζαντινής και Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής και του περιοδικού «Το Ψαλτήρι».

Ακόμα η Νεκταρία Καραντζή είναι απόφοιτος της Νομικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με μεταπτυχιακά στον Τομέα Ποινικού Δικαίου, στον Τομέα Εγκληματολογίας και στον Τομέα Εκκλησιαστικού Δικαίου από τη Νομική του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Σήμερα είναι υποψήφια διδάκτωρ της Νομικής και νομικός σύμβουλος σε θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας, ενώ ειδικεύεται στα θέματα Ποινικής Προστασίας της Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

[www.nektariakarantzi.weebly.com](http://www.nektariakarantzi.weebly.com)  
[www.youtube.com/nektariakarantzi](http://www.youtube.com/nektariakarantzi)  
[www.facebook.com/karantzinektaria](http://www.facebook.com/karantzinektaria)