



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Michael Cacoyannis Foundation

Διεύθυνση:

Πειραιώς 206, Αθήνα 17778

Τηλ: 210-3418550, Fax: 210-3418570

e-mail: info@mcf.gr

Πληροφορίες: Μαρίνα Γκολφινόπουλου

Αθήνα, 11/04/2025

**Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ»
έχοντας υπόψη:**

1. Το Π.Δ ΦΕΚ/Β347/17.02.2004 έγκρισης της σύστασης του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, όπως αυτό τροποποιήθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα της 9ης Απριλίου 2014 (ΦΕΚ 1006/22.4.2014), καθώς επίσης και το άρθρο 27 του ν. 3259/2004 και το ν. 1610/1986.
2. Την απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος της 17/02/2025 περί ανασυγκρότησης του Δ.Σ., ανάθεσης διαχειριστικών αρμοδιοτήτων και ορισμού νόμιμου εκπροσώπου,
3. την από 17/05/2024 ένταξη της πράξης ««ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ - Β ΦΑΣΗ» (ΟΠΣ 6003395) στο πρόγραμμα «Αττική 2021-2027»
4. την από **09/04/2025** Απόφαση του Δ.Σ. για τη δημοσίευση της παρούσας,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ή μίσθωσης έργου με δύο (2) συνεργάτες για την κάλυψη εποχικών και παροδικών αναγκών για την υλοποίηση δράσεων, στο πλαίσιο της Πράξης «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ – Β ΦΑΣΗ», η οποία εντάχθηκε στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΤΤΙΚΗ 2021-2027» και υλοποιείται με τη συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ελληνικό Δημόσιο.

Η Πράξη συνίσταται στην καθιέρωση και προβολή δύο θεσμών διεθνούς χαρακτήρα, με καλλιτεχνικό, μορφωτικό και παιδαγωγικό χαρακτήρα:

- **«Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις»**, που ξεκίνησε το 2012 και συνεχίστηκε, έως και το 2022, έχοντας εγγράψει κορυφαίες συμμετοχές από το εξωτερικό, με τη συμμετοχή διεθνώς αναγνωρισμένων πανεπιστημίων.

- **«Διεθνές Δίκτυο Νεανικών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ 'Fest of Fests'»**, που εγκαινιάστηκε το 2017 και έκτοτε υποστηρίζει την ανάπτυξη διεθνούς δικτύου επικοινωνίας μεταξύ των οργανισμών που ειδικεύονται στην οπτικοακουστική παιδεία.

Στο πλαίσιο των προηγούμενων προγραμματικών περιόδων έχει δημιουργηθεί η αναγκαία υποδομή και οι δύο θεσμοί έχουν εγγραφεί και προβληθεί στο διεθνές προσκήνιο.

Ο προγραμματισμός, στο πλαίσιο της προγραμματικής περιόδου **2021-2027**, σε ό,τι αφορά το **Αρχαίο Δράμα**, περιλαμβάνει την ανάπτυξη του θεσμού πάνω στη θεματική: «ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ: ΜΙΑ ΝΕΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ».

Ποια η θέση του αρχαίου δράματος στον 21ο αιώνα;

Εάν τον 19ο αιώνα, στις ευρωπαϊκές σκηνές συνέβαλε στη δόμηση της ευρωπαϊκής ταυτότητας, στη σύνδεση παρόντος-παρελθόντος, εάν στον 20ο αιώνα έγινε υλικό για τους καταπιεσμένους αποικιοκρατούμενους λαούς, εργαλείο για τους επαναστάτες καλλιτέχνες, υλικό για τους ανθρωπολόγους και τους ψυχαναλυτές, εάν τον 21ο αιώνα βοήθησε τους ψηφιακούς καλλιτέχνες να πειραματιστούν με τα νέα μέσα, τους εκτοπισμένους να μιλήσουν το τραύμα τους και όλους μας να μιλήσουμε για την πανδημία, τότε τι έχουμε να περιμένουμε από εδώ και πέρα;

Η νέα κατεύθυνση του προγράμματος του IMK για το Αρχαίο Δράμα, στο πλαίσιο του προαναφερόμενου προβληματισμού, διερευνά ζητήματα που προκύπτουν με τρόπο διακαλλιτεχνικό και διεπιστημονικό, με επίκεντρο τη θεατρική σκηνή και την τέχνη της δραματοποίησης:

- Ο Άνθρωπος (Τι είναι το ανθρώπινο σε μια μετα-ανθρώπινη εποχή;).
- Ο Κόσμος (ο άνθρωπος και ο κόσμος/σύμπαν, φύση, γη, ζώα, υλικά, ανθρωπόκενο). Πώς να κατοικήσουμε στον Κόσμο; Μπορούμε να φανταστούμε νέες μορφές κοινωνικής οργάνωσης της ανθρώπινης ζωής;

Μας ενδιαφέρει η παραγωγή νέων σκηνικών «κειμένων», διασκευών του αρχαίου δράματος που συνιστούν απάντηση στο αίτημα για μια νέα ιστορία για τον άνθρωπο, που παράγουν ένα νέο βλέμμα για το ανθρώπινο μέλλον. Δε μας ενδιαφέρει μόνο η επαναδιαπραγμάτευση του μύθου αλλά κυρίως του τώρα, της ζωής σήμερα.

Το παγκόσμιο κοινό διψάει να έρθει σε άμεση επαφή με τα κείμενα, τις ιδέες και τις αξίες της ελληνικής αρχαιότητας· ο διάλογος με αυτά, η μεταφορά στο σήμερα, με προσέγγιση οικουμενική, με πλήρη αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών, είναι απαίτηση των καιρών.

Για τον σκοπό αυτό θα επιτευχθεί συνεργασία με ακαδημαϊκά ιδρύματα του εξωτερικού που έχουν να επιδείξουν πρωτογενή και πρωτότυπη σκέψη για τις παραστατικές τέχνες και τις κλασικές σπουδές, καθώς και σε σχέση με την ανθρωπολογία, τη σύγχρονη πολιτική θεωρία και τη φιλοσοφία.

Οι νέες κατευθύνσεις στις οποίες θα αναπτυχθεί το **“Fest of Fests”**, στο πλαίσιο της νέας προγραμματικής περιόδου, αφορούν στον «ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟ ΛΟΓΟ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗΣ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΥΜΠΑΝ». Στόχος θα είναι να μεταφερθούν οι δράσεις και η παραγωγή πρωτότυπου υλικού στον ψηφιακό κόσμο και να δημιουργηθεί μια διεθνής ψηφιακή γραμμή σύμπραξης μεταξύ των οργανισμών και μια ετήσια αγορά και έκθεση δημιουργικού υλικού που παράγεται από παιδιά για παιδιά. Οι προγραμματισμένες δράσεις θα ολοκληρωθούν με τη λειτουργία διεθνούς θερινού σχολείου παραγωγής οπτικοακουστικού λόγου από τη νεολαία για τη νεολαία.

Το αντικείμενο εργασίας, η διάρκεια της σύμβασης και τα απαιτούμενα προσόντα του συνεργάτη αναφέρονται παρακάτω.

I. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΚΩΔΙ-ΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΑΡΙΘ ΜΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ ΑΝΑ ΣΥΜΒΑΣΗ
II.8	Υπεύθυνος οργάνωσης, εκτέλεσης παραγωγής και τεχνικής υποστήριξης των δράσεων των δύο θεσμών	1	1/05/2025 - 15/10/2025	11.315,00€
II.9	Σχεδιαστής έντυπου & ψηφιακού υλικού προβολής – επικοινωνίας	1	1/5/2025 - 30/9/2025	5.170,00

1. Τόπος εργασίας: Πολιτιστικό Κέντρο Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Αθήνα 17778.
2. Υπογραμμίζεται ότι στην παραπάνω αναφερόμενη αμοιβή συμπεριλαμβάνονται τυχόν υπερωρίες για εργασία τα Σαββατοκύριακα, κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας, διοργάνωσης και υλοποίησης των δράσεων της Πράξης, το νόμιμο ποσοστό του επιδόματος αδειών και δώρων ανάλογα με την διάρκεια της σύμβασης, ο μικτός μισθός και οι εργοδοτικές εισφορές που αποδίδει το Ίδρυμα στους ασφαλιστικούς φορείς, κάθε φόρος, τέλος, ή/και κάθε άλλη κράτηση, δηλαδή το αναγραφόμενο ποσό είναι το τελικό συνολικό κόστος εργαζόμενου.
3. Οι συμβάσεις που θα υπογραφούν ενδέχεται να ανανεωθούν εφόσον παραταθεί η υλοποίηση της Πράξης.

II. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Τα βασικά καθήκοντα των εξωτερικών συνεργατών και του προσωπικού που θα προσληφθούν παρουσιάζονται αναλυτικά στη συνέχεια.

Κωδ. II.8 : Ο Τεχνικός Διευθυντής των δύο θεσμών έχει ως κύρια καθήκοντα:

- Την εκπόνηση των τεχνικών προδιαγραφών που θα ενταχθούν στις προσκλήσεις ενδιαφέροντος των διαφόρων αντικειμένων που θα απαιτηθούν για την υλοποίηση των δύο θεσμών.
- Την παρακολούθηση όλων των εξωτερικών συνεργατών των δύο θεσμών, προκειμένου να εκπληρώνουν στο ακέραιο τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις συμβάσεις τους.
- Την εκ του σύνεγγυς παρακολούθηση όλων των εκδηλώσεων των δύο θεσμών με σκοπό την άρτια οργάνωσή τους από τεχνικής πλευράς.
- Τον συντονισμό όλων των εμπλεκόμενων συνεργατών που θα ασχολούνται με τεχνικά ζητήματα των δράσεων των δύο θεσμών.

Κωδ. II.9: Ο Σχεδιαστής έντυπου & ψηφιακού υλικού προβολής – επικοινωνίας έχει ως κύρια καθήκοντα:

- Θα επιμελείται τη σχεδίαση (δημιουργικό) και την παραγωγή έντυπου και ψηφιακού υλικού προβολής και επικοινωνίας σε συνεχή επαφή και συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη των ομάδων που σχεδιάζουν και υλοποιούν τις δράσεις. Για το λόγο αυτό είναι απαραίτητη η καθημερινή επιτόπια παρουσία του στους χώρους του Ιδρύματος.

- Θα σχεδιάζει έντυπο υλικό και καταλόγους των εκδηλώσεων - δράσεων, εικαστικών κ.α. γεγονότων.
- Θα σχεδιάζει αφίσες, banners, ψηφιακά banners, λοιπό προωθητικό υλικό.
- Θα απασχολείται για τη συνεχή βελτίωση της αισθητικής εικόνας των ψηφιακών μέσων των δύο θεσμών.

III. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

III.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσεως που επιλέγουν.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχουν την ελληνική ιθαγένεια ή να είναι υπήκοοι χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας (γραπτά και προφορικά).
4. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), ή επίσης με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία οπωσδήποτε να προκύπτει ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.
5. Οι θέσεις που θα καλυφθούν με συμβάσεις εργασίας ορισμένου χρόνου, είναι θέσεις πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης και συνεπώς ασύμβατες με άλλη παράλληλη απασχόληση.

III.2 ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

1. Τεχνικός διευθυντής των δύο θεσμών (Κωδ. II.8)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο ΑΕΙ σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανολόγων.

Εργασιακή εμπειρία

- Πενταετής επαγγελματική εμπειρία από θέση ευθύνης στην οργάνωση και το συντονισμό τεχνολογικών υποδομών πολιτιστικών δράσεων και εκδηλώσεων (ηχοληψία, φωτισμός κ.α).

Δεξιότητες

- δυνατότητα πολύ καλής ανθρώπινης επικοινωνίας.
- ικανότητα άμεσης αντίληψης, ευελιξίας και θετικής ανταπόκρισης σε συνθήκες πίεσης.
- αντίληψη των τεχνικών και οργανωτικών αναγκών υλοποίησης σύνθετου χαρακτήρα εκδηλώσεων.

2. Σχεδιαστής έντυπου & ψηφιακού υλικού προβολής – επικοινωνίας (Κωδ. II.9)

Μορφωτικό επίπεδο

- Πτυχίο αναγνωρισμένης σχολής εφαρμοσμένων τεχνών.

Εργασιακή εμπειρία.

- Πενταετής επαγγελματική εμπειρία στο σχεδιασμό γραφιστικών εφαρμογών σε πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Δεξιότητες

- Γνώσεις Γραφιστικής & διαδικτυακού μάρκετινγκ.
- Άριστη γνώση χειρισμού Η/Υ και γνώση προγραμμάτων σχεδιασμού γραφιστικών εφαρμογών.

IV. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ - ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

1. Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής - δικαιολογητικών

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία και μόνο αίτηση, για μια και μόνο συγκεκριμένη ειδικότητα – κωδικό θέσης**. Η σώρευση αιτήσεων ενός υποψηφίου για διαφορετικές ειδικότητες – κωδικούς θέσεων, σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συμμετοχής, συνεπάγεται αυτοδικαίως και σε κάθε περίπτωση την **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου αυτού από την περαιτέρω διαδικασία.

2. Τρόπος υποβολής αιτήσεων – δικαιολογητικών

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν σχετικό σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο **θ' αναγράφεται ευκρινώς ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας** και θα περιέχει **απλή αίτηση συμμετοχής** τους, μαζί με **όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής εμπειρίας τους δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα**, στα γραφεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Ταύρος 177 78, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή και ώρες 10.00 – 14.00. Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα, θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, ή/και ακριβή αντίγραφα, ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία. **Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει ν' αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και ν' απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται.**

Όσοι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς, ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς, το φάκελο υποψηφιότητάς τους σύμφωνα με τ' ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να έχει παραδοθεί στην υποδοχή του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης το αργότερο **στις 22/04/2025 και ώρα 14:00**. Σε περίπτωση που ο φάκελος δεν έχει κατατεθεί έως και την ως άνω ημέρα και ώρα, συνεπάγεται αυτοδικαίως και σε κάθε περίπτωση τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να αποσταλεί στα γραφεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, 17778, Ταύρος, Αθήνα, Ελλάδα.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση, ή έγκυρα δημοσιευμένα βιογραφικά στοιχεία, επικυρωμένα από δικηγόρο. Όλοι οι ξενόγλωσσοι τίτλοι σπουδών κλπ., καθώς και τυχόν ξενόγλωσσες βεβαιώσεις εργοδοτών, πρέπει να συνοδεύονται από την επίσημη μετάφραση τους στην ελληνική γλώσσα.

Σημειώνεται ότι οι τίτλοι γλωσσομάθειας στις γλώσσες αγγλική, γαλλική, γερμανική, ιταλική και ισπανική που πληρούν τους όρους του άρθρου 28 του Π.Δ. 50/2001 (ΦΕΚ 39/Α/2001) «Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις φορέων του δημόσιου τομέα», γίνονται δεκτοί χωρίς να απαιτείται μετάφρασή τους.

Όλα τα ανωτέρω (τίτλοι, πιστοποιητικά βεβαιώσεις κ.λ.π) γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα εγγράφων που έχουν εκδοθεί από αλλοδαπές αρχές και έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Γίνονται υποχρεωτικά αποδεκτά ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα ιδιωτικών εγγράφων, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο.

Για τίτλους Εκπαίδευσης που έχουν αποκτηθεί στην αλλοδαπή απαιτείται πράξη αναγνώρισης περί αντιστοιχίας και ισοτιμίας (όπως ορίζεται στο παράρτημα του ΑΣΕΠ)

V. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής της αίτησης, μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στα γραφεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης στην προαναφερόμενη διεύθυνση, λήγει στις **22/04/2025 και ώρα 14:00**.

VI. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης** μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχήν θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των προσόντων που αποδεικνύονται με την προσκόμιση κατάλληλων δικαιολογητικών, όπως αναφέρονται παραπάνω, στις αντίστοιχες παραγράφους του κεφαλαίου *III. Προσόντα Υποψηφίων* και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα αναφερόμενα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

Κριτήριο		ΜΟΝΑΔΕΣ
1	Διάρκεια εμπειρίας που τεκμηριώνει ο/η υποψήφιος/α, συναφούς με τα καθήκοντα της θέσης την οποία διεκδικεί.	Έως 45
2	Σπουδές	Έως 10
3	Ξένες γλώσσες	Έως 10
4	Προσόντα που ελέγχονται στο πλαίσιο συνέντευξης	Έως 35
ΣΥΝΟΛΟ		Έως 100

1. Η βαθμολογία δίδεται αναλογικά με τον αποδεικνυόμενο χρόνο εμπειρίας πέρα από την ελάχιστη απαιτούμενη (βλ. κεφάλαιο III. Ελάχιστα Απαιτούμενα Προσόντα Υποψηφίων), με μέγιστο τις 45 μονάδες, οι οποίες αντιστοιχούν σε 60 μήνες εμπειρίας (δηλαδή ένας μήνας εμπειρίας αντιστοιχεί σε 0,75 της μονάδας. Διευκρινίζεται ότι βαθμολογούνται μόνο ολοκληρωμένοι μήνες εμπειρίας. Για κάθε θέση (II.8 και II.9) συνολική εμπειρία άνω των 10 ετών δεν προσμετράται.
2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθεί με μόρια από 3 έως 7 το επίπεδο συναφούς με τα καθήκοντα για τα οποία υποβάλλεται η αίτηση τίτλου σπουδών πάνω από το ελάχιστο ζητούμενο (3 μόρια για πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, 5 μόρια για μεταπτυχιακό τίτλο, 7 για διδακτορικό) και με 0 έως 3 μόρια το επίπεδο της βαθμολογίας του ανωτέρου πλέον συναφούς τίτλου σπουδών: 0 μόρια για βαθμολογία έως και 6,49/10 (ή ισοδύναμη), 1 μόριο για βαθμολογία από 6,5/10 έως και 8,49/10 (ή ισοδύναμη), 3 μόρια για βαθμολογία από 8,5/10 και πάνω (ή ισοδύναμη). Μέγιστο όριο είναι τα 10 μόρια.
3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας αφορά γλώσσα πάνω από το επίπεδο και πέρα από τις ελάχιστες απαιτούμενες, μεταξύ των ακόλουθων: αγγλικά,

γαλλικά, γερμανικά, ισπανικά. Η βαθμολόγηση γίνεται ως εξής: ο/η υποψήφιος/α λαμβάνει μόρια σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τα 10.

Για την απόδειξη της γνώσης των ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (διαθέσιμες στο: <https://www.asep.gr>).

ΓΝΩΣΗ	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΡΙΑ	5	4	3

4. Σε συνέντευξη θα κληθούν οι υποψήφιοι ανά αντικείμενο σύμβασης που πληρούν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης τους ως προς τα προσόντα που αποδεικνύονται με την προσκόμιση δικαιολογητικών.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

Γνωστοποιείται ότι για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα τηρηθεί αυστηρά η σειρά προτεραιότητας των κατατεθειμένων αιτήσεων των υποψηφίων.

VII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, στην διεύθυνση www.mcf.gr.

Ανάρτηση πίνακα επιλογής

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης **θα αναρτήσει τον πίνακα με τα ονόματα αυτών που επελέγησαν για κάθε ειδικότητα**, στην έδρα του στην παραπάνω διεύθυνση, ο οποίος θα υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπό του. Ο πίνακας θα αναρτηθεί επίσης και στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος. Το Ίδρυμα προσλαμβάνει τους συνεργάτες με σύμβαση εργασίας ή έργου ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μετά την ανάρτηση του πίνακα. Τυχόν **αναμόρφωση** του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, θα εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με όσους υποψηφίους δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της αναμόρφωσης του ως ανωτέρω πίνακα. Οι συνεργάτες των οποίων λύεται η σύμβαση λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

VIII. ΙΣΟΒΑΘΜΙΑ

Σε περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων, στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τα περισσότερα μόρια στο πρώτο κριτήριο και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τα περισσότερα μόρια στο δεύτερο κριτήριο και ούτω καθ' εξής.

Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια και συμπίπτει πάλι η βαθμολογία, η σειρά μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με δημόσια κλήρωση, η οποία διενεργείται πριν την κατάρτιση των οριστικών πινάκων.

IX. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης ενστάσεις κατά του ως ανωτέρω πίνακα, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, στην παραπάνω διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης το αργότερο εντός δέκα (10) εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Η νόμιμη εκπρόσωπος του ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης



Μεταξία Τσιρταβη (Ξένια Καλδάρα)
Πρόεδρος ΔΣ και Γενική Διευθύντρια