docfest

ΟΙ ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

14&15 Μαΐου 2022

Προβολές: **15:00-00.00**

Αίθουσα **1**

15

2007 – 2021 15 ΧΡΟΝΙΑ

15ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ

XV docfest

23-28 Νοεμβρίου Χαλκίδα 2021

MCF

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Cacoyannis 100 χρόνια

Το Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ – docfest μέσα στην αέναη κίνηση του χρόνου βαδίζει στα 16 χρόνια λειτουργίας του, όντας το μοναδικό διαγωνιστικό φεστιβάλ ντοκιμαντέρ που λειτουργεί στη χώρα μας.

Στην προσπάθεια στήριξης της εγχώριας κινηματογραφίας συγκεντρώνει και προβάλλει ολόκληρη την ετήσια παραγωγή ελληνικών ντοκιμαντέρ στηρίζοντας με αυτόν τον τρόπο τους ανεξάρτητους δημιουργούς.

Στην συμπλήρωση των 15 χρόνων βαδίζουμε πάνω από τον Πορθμό του Ευρίπου, εκεί, που τα νερά παλεύουν από κάτω για να φέρουν την ταραχώδη ισορροπία τους πάνω στον πλανήτη. Εκεί και εμείς προχωράμε, χαράζοντας έναν νέο, καινούργιο δρόμο, στηριζόμενοι στην έμπνευση της ψυχής και τον αγώνα των ανθρώπων για δημιουργία.

Συνοδοιπόρος στο πρώτο ταξίδι του Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ -docfest το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Οι βραβευμένες ταινίες της 15ης διοργάνωσης ταξιδεύουν στις αίθουσες του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης δίνοντας την ευκαιρία στο σινεφίλ κοινό όλων των ηλικιών να παρακολουθήσει την φωνή και το βλέμμα των δημιουργών στο όνειρο, σε έναν καλύτερο κόσμο, στην αλήθεια που αναδύεται μέσα από το έργο τους.

Στο πολυπρισματικό σύμπαν του docfest
εκεί που η εικόνα αποκτά υπόσταση
ξανασυναντιόμαστε
ανοίγοντας νέους ορίζοντες και ελπίδα για όλους μας

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

15:00

Βραβείο «Γιώργος Κολόζης»

Κε•ha•'jas, Ο άνθρωπος της γης
Γιώργος Κωμάκης

Πρόκειται για ένα εθνογραφικό ντοκιμαντέρ γυρισμένο στη Λήμνο, το πεδινότερο από τα νησιά του Αιγαίου.
Ο λημνιός γεωκτηνοτρόφος, ο κεχαγιάς, κατά την προφορική παράδοση του τόπου που τον γέννησε, αποτέλεσε μιά πολυσήμαντη και πολυτάραχη έννοια, ώς επί το πλείστον παρεξηγημένη. Το ντοκιμαντέρ, μέσα από τον αφηγηματικό λόγο των κεχαγιάδων και τη βιωμένη τους εμπειρία, έρχεται να καλύψει το ήδη υπάρχον κενό της επίσημης μνήμης και τοπικής ιστορίας για την ύπαρξη της ίδιας της ομάδας.

62 min, Copyright 2020, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

16:15

Βραβείο Μονταζ

Οι ουρανοί της Μακεδονίας φλέγονται, στα φτερά του Α' Παγκοσμίου πολέμου
Δημήτρης Χατζημαλλής

Στο Βαλκανικό μέτωπο κατά την διάρκεια του μεγάλου πολέμου διαδραματίστηκαν γεγονότα, άγνωστα στο ευρύ κοινό, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του πολέμου και τη διαμόρφωση του τελικού αποτελέσματος. Ιστορίες τόλμης και ανδρείας που καταγράφηκαν ως θρύλοι από τους πρώτους αεροπόρους των αντιμαχόμενων πλευρών. Θεσσαλονίκη, Δεκέμβριος 1915. Η πόλη δέχεται αεροπορικές επιθέσεις των αντίπαλων δυνάμεων και βομβαρδίζεται.

52 min, Copyright 2020, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:20

Τιμητική Διάκριση Μικρού Μήκους

Υπέροχη γη
Ελένη Βλάσση, Huaqing Jin

Κατά τη διάρκεια της πανδημίας, η μοναξιά και η κατάθλιψη εγκλωβίζουν αυτόν τον συνταξιούχο γέρο της Αγγλίας. Νοσταλγεί τα προηγούμενα ταξίδια του, στα μυστηριώδη δυτικά της Αρχαίας Ανατολικής χώρας. Ο ισχυρός Muqam τραγουδά και χορεύει, η θαυματουργή όαση της ερήμου, η αιώρηση του αετού στο οροπέδιο... Αυτές οι κάθε λογής αναμνήσεις προκάλεσαν τη μνήμη της υπέροχης γης που τον έκανε να ονειρευτεί...

21 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Αγγλικά

Βραβείο Καλύτερης Φοιτητικής Ταινίας «Τμήμα Λυκαυγές»

Τα λουλούδια λείπουν
Αλέξανδρος Καντόρος, Ilma Tyrbetari

Σε ένα μικρό χωριό με το όνομα Ντριστ έχουν απομείνει ελάχιστοι κάτοικοι, λόγω μετανάστευσης. Ανάμεσα σε αυτούς βρίσκεται μια ηλικιωμένη γυναίκα, η οποία ζει την δική της καθημερινότητα μακριά από αυτούς που αγαπά. Ενώ το χωριό και οι άνθρωποι φαίνονται εγκαταλειμμένοι, η φύση ανθίζει απρόσκοπτα, εμπλουτίζοντας την ζωή τους.

16 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Αλβανικά

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

17:20

Τιμητική Διάκριση Μικρού Μήκους

Κάλαντα
Τζένη Τσιροπούλου

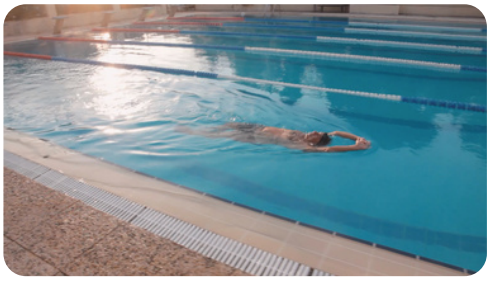
Ο Νίκος δεν έχει τη χαρά της σωτηρίας της ανθρώπινης ζωής, δεν έχει τη χαρά της επαφής. Σπούδασε ιατρική αλλά επέλεξε να γίνει ιατροδικαστής. Συνομιλεί με τους νεκρούς που εξετάζει και του αφηγούνται τις ιστορίες τους. Το άγχος θανάτου που κουβαλά βαραίνει όλο και περισσότερο όσο εκείνος μεγαλώνει, όσο τα παιδιά του μεγαλώνουν. Παραμονή Πρωτοχρονιάς, έξω βρέχει και τα κρεβάτια στο νεκροτομείο είναι γεμάτα. Ο Νίκος αγωνιά. Θα έρθουν τα παιδιά να του πουν τα κάλαντα για να μαλακώσει ο θάνατος;

18 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

18:30

Τιμητική Διάκριση Μικρού Μήκους

100% Ραπτόπουλος
Σάββας Χουλιαράς



Ένα ντοκιμαντέρ για τον συγγραφέα Βαγγέλη Ραπτόπουλο. Σαράντα χρόνια συγγραφικής δραστηριότητας συμπλήρωσε το 2019 ο δημιουργός δημοφιλών μυθιστορημάτων. Σχεδόν τριάντα τίτλους έχει συνολικά στο ενεργητικό του, ορισμένοι από τους οποίους μεταφέρθηκαν με επιτυχία στον κινηματογράφο, στο θέατρο και στην τηλεόραση. Πανεπιστημιακοί, κριτικοί βιβλίου, σκηνοθέτες και άλλοι συνεργάτες του, φίλοι και οικείοι του μιλούν για το έργο και τη ζωή του. Ο ίδιος μιλάει για ό,τι καλύτερο τού έχει συμβεί τα τελευταία χρόνια.

52 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

19:40

3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

Girlhood
Μαρία Σιδηροπούλου, Βάνια Τέρνερ

Η ιστορία τριών δεκαεφτά χρονών κοριτσιών σε μια γειτονιά στο κέντρο της Αθήνας, ενώ διανύουν τη δύσκολη περίοδο της μετάβασης στην ενηλικίωση και την απομόνωση της καραντίνας. Η Χριστίνα, η Νεφέλη και η Βέρα, βιώνουν σεξισμό, ονειρεύονται την ανεξαρτησία τους και προσπαθούν να μάθουν να αγαπούν τον εαυτό τους. Έχοντας κολλημένα τα πρόσωπά τους σε μια οθόνη, βρίσκουν καταφύγιο η μία στην άλλη και περιμένουν να τελειώσουν το σχολείο.

30 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

20:20

2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

Λάτιν Νουάρ
Ανδρέας Αποστολίδης

Η ταινία διερευνά πώς μια νέα γενιά συγγραφέων οδηγήθηκε στη συγγραφή νουάρ ιστοριών μυστηρίου, σε μια προσπάθεια να αντιμετωπίσει την ωμή κρατική βία, την αυξημένη εγκληματικότητα και τις συνεχείς παραβιάσεις των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Η ταινία ταξιδεύει στην Αργεντινή, στη Χιλή, στο Μεξικό, στην Κούβα και στην Ισπανία, με σκοπό να μελετήσει τα ίχνη του έργου και της ζωής των διάσημων συγγραφέων Λεονάρντο Παδούρα, Λούις Σεπούλβεδα, Πάκο Ιγνάσιο Τάιμπο ΙΙ, Σαντιάγο Ρονκαλιόλο, Γκιγιέρμο Όρσο και Κλαούντια Πινιέιρο.

55 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ισπανικά

ΣΑΒΒΑΤΟ
14 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

21:30

1ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μικρού Μήκους

Ο Σπύρος και ο γύρος του θανάτου
Δημήτρης Καφίδας, Λίνο Καφίδας

Ο Σπύρος, ο τελευταίος ακροβάτης του «Γύρου του θανάτου», ζει μια νομαδική ζωή μαζί με την οικογένεια του, το τροχόσπιτο και μερικούς μοτοσικλετιστές που συχνά τον εγκαταλείπουν. Ο πατέρας του ήταν ένας θρύλος του «γύρου του θανάτου» όπως επίσης διάσημα ονόματα ήταν ο παππούς του, ο θείος του και ο αδερφός του, μια οικογενειακή παράδοση μισού αιώνα. Στη σημερινή εύθραυστη Ελλάδα θα καταφέρει ο Σπύρος να επιβιώσει και να δώσει μια «δεύτερη ζωή» στο υπό εξαφάνιση επάγγελμα του; Θα συνεχίσουν οι γιοί του την παράδοση; Το ανθρώπινο πορτραίτο ενός εραστή του κινδύνου σ' ένα κόσμο που αλλάζει ραγδαία.

56 min, Copyright 2020, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

22:40

1ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους

Μέσα από το τζάμι, τρεις πράξεις
Χρήστος Μπάρμπας

Την Άνοιξη του 2020, στη διάρκεια του πρώτου lockdown στην Ελλάδα, η διοίκηση και το προσωπικό ενός γηροκομείου στα βόρεια προάστεια της Αθήνας, θέλοντας να αποκλείσουν την πιθανότητα μόλυνσης από τη νόσο Covid-19, αποφάσισαν να περάσουν την καραντίνα μέσα στη μονάδα. Ο εγκλεισμός τους κράτησε δύο μήνες. Ο σκηνοθέτης και ο διευθυντής φωτογραφίας της ταινίας, έχοντας πάρει όλα τα προβλεπόμενα μέτρα προστασίας, κατέγραψαν τις τρεις τελευταίες εβδομάδες αυτού του εγκλεισμού.

82 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

ΚΥΡΙΑΚΗ
15 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

15:00

Βραβείο Φωτογραφίας & Βραβείο Ήχου

Επιστροφή στη γη
Άκης Κερσανίδης και Χρύσα Τζελέπη

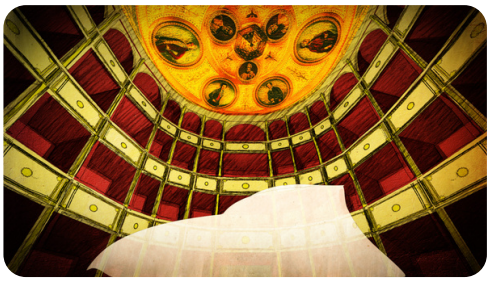
Ο Έκτορας Μαυρίδης είναι κεραμίστας. Αφοσιωμένος τα τελευταία χρόνια στο εν εξελίξει έργο του «Σβώλοι» διερευνά το αποτύπωμα της αρχέγονης φόρμας στο δημόσιο χώρο. Οι σβώλοι που συλλέγει από το οργωμένο χωράφι είναι η πρώτη ύλη. Η μορφή τους, η μυρωδιά του υγρού χώματος τού ξυπνούν αναμνήσεις. Τους παρατηρεί, τους αγγίζει. Θέλει να τους μεταμορφώσει. Δουλεύει με τη φωτιά, το νερό, το χρόνο. Το σώμα μεταφέρει την ενέργεια, η ψυχή του το βαθύ μπλε χρώμα. Τώρα οι σβώλοι δεν έχουν βάρος, αιωρούνται επάνω από τα στάχυα μαζί με ένα κομμάτι των αναμνήσεων και της ταυτότητας του δημιουργού τους, του Έκτορα.

60 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

16:10

Τιμητική Διάκριση Μικρού Μήκους

Τόποι του Ελληνισμού: Ερμούπολη
Χαράλαμπος Μαργαρίτης



Ερμούπολη, η πρωτεύουσα της Σύρου, στο κέντρο του νησιωτικού συμπλέγματος των Κυκλάδων, στην Ελλάδα.
Αυτό το animated ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της. Στην ιστορία της απαντώνται όλες οι ζυμώσεις που διαμόρφωσαν τον σύγχρονο Ελληνισμό.

17 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

ΚΥΡΙΑΚΗ
15 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

16:10

Τιμητική Διάκριση Μικρού Μήκους

Maram
Βίκυ Γιαγκοπούλου, Έφη Σιαλευρή

Κάποτε ένα μικρό κορίτσι, η Maram, έφυγε με την οικογένειά του απ' την Υεμένη για τη Χώρα «Δίχως λύπες και πόνους», έτσι νόμιζαν την Ευρώπη. Και βρέθηκαν να τραμπαλίζονται στη Χώρα «του Ανάμεσα». Εκεί σ'αυτόν το δύστοπο θέλησε να μάθει γράμματα και κάποιοι του έκλεισαν το δρόμο. Αλλά εκεί που στενεύει η καρδιά των μεγάλων, πλαταίνει η αγκαλιά των παιδιών. Κόσμε μου, κρατήσου, αλλάζεις.

4 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Αραβικά

Τιμητική Διάκριση Μεγάλου Μήκους

Από το σταυρό στο usb
Κατερίνα Παπαδούκα

Το ντοκιμαντέρ πραγματεύεται την πορεία του επαγγέλματος του οπερατέρ ειδήσεων μέσα από την τεχνολογική εξέλιξη.
Η οικογένεια Παπαδούκα απο τον παππού Κώστα και θείο Θανάση, στο γιο Βασίλη και την εγγονή Κατερίνα, αποτυπώνουν τα γεγονότα σχεδόν έναν αιώνα, απο το πρώτο τρίκ κινουμένων σχεδίων στην Ελλάδα, την κατοχή, το Πολυτεχνείο, έως τη σημερινή ψηφιακή εποχή. Τρεις γενιές καταγραφείς επικαίρων από το 1932 με μηχανές Enerman, εύφλεκτο φίλμ έως σήμερα.

73 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

ΚΥΡΙΑΚΗ
15 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

18:00

Βραβείο Σκηνοθεσίας

Οφειλή
Σταύρος Ψυλλάκης

Ένα εγκώμιο στη φιλία από έναν άγγελο αμαρτωλό... «Ο κάθε άνθρωπος που γνωρίζουμε στη ζωή μας είναι ένα ταξίδι και πολλές φορές νιώθουμε από την αρχή αν θα ταξιδέψουμε μαζί του πρώτη θέση ή χωρίς αποσκευές και με άδειες τσέπες». Ο Αλέκος Ζούκας είναι ένας άνθρωπος ιδιαίτερα αγαπητός, γλεντζές και ταυτόχρονα βαθιά σκεπτόμενος και στοχαστικός. Δύσκολα τον ξεχνάς αν τον γνωρίσεις. Στην ταινία, τα ταξίδια του Αλέκου στην Πυρσόγιαννη, με τους φίλους του και τον σκηνοθέτη, εναλλάσσονται με τις εκμυστηρεύσεις του από την εμπειρία του με τον καρκίνο.

77 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

19:30

3ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους & Βραβείο Μουσικής

Αόρατοι
Μαριάννα Κακαουνάκη

Ο Εμπουμπεκίρ και η Γκόνζα κατηγορούνται στην Τουρκία για τρομοκρατία. Μετά από τρία χρόνια κυνηγημένοι, καταφέρνουν να δραπετεύσουν στην Ελλάδα. Είναι πλέον ελεύθεροι αλλά πρέπει να μάθουν να ζουν με μια αβάσταχτη απώλεια. Ο Αχμέτ, που ήταν γιατρός, περνά τις μέρες του σε μια μυστική τοποθεσία μαζί με άλλους που επίσης αναγκάστηκαν να αυτοεξοριστούν. Όσο περνάει όμως ο καιρός, μεγαλώνει η επιθυμία του να μην ζει πια ως φυγάς. Οι «Αόρατοι» είναι μια ταινία για την τουρκική κοινότητα που διώκεται. Τα μέλη της, είναι πλέον έτοιμα να πουν την ιστορία τους.

82 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Αγγλικά, Τουρκικά, Ελληνικά

ΚΥΡΙΑΚΗ
15 ΜΑΙΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ 1

21:00

Βραβείο Πρεμιέρας

Χρόνης Μπότσογλου«Ήμουν κι εγώ εκεί και με φίλεψαν ένα πιάτο με φακή»

Φρέντυ Βιανέλλης

Χρόνης Μπότσογλου, αναγνωρισμένος ζωγράφος, καθηγητής και πρύτανης στην ΑΣΚΤ. Το 1982 τον κινηματογράφησα να δουλεύει ένα έργο. Το 2017 κάνει το σκίτσο μου στο ατελιέ του. Μια συζήτηση με τη σύντροφο του Ελένη, πρόσωπο καθοριστικό από τα χρόνια της σπουδής του, φωτίζει τη διαδρομή του ζωγράφου. Η πορεία του ζωγράφου αποκαλύπτεται από ανέκδοτα ηχητικά ντοκουμέντα, προσωπικές σημειώσεις και συζητήσεις με ομότεχνους. Η ανοιχτή συζήτηση με συναδέλφους για το έργο του με αφορμή την τελευταία του αναδρομική έκθεση το 2018 στην γκαλερί «Σκουφά» ολοκληρώνει την πορεία του.

77 min, Copyright 2021, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

22:30

2ο Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Ντοκιμαντέρ Μεγάλου Μήκους

Το ίχνος του χρόνου

Διονυσία Κοπανά

Το ίχνος του χρόνου είναι μια ταινία για το χρόνο, τη μνήμη, τη νοσταλγία. Μια ταινία για τη γοητεία της αρχαιολογίας και ανασκαφής μέσα από το post mortem πορτραίτο του αρχαιολόγου Γιάννη Σακελλαράκη. Ένα ταξίδι που αναζητά τον άνθρωπο που δεν είναι πια παρών, μέσα από το ίχνος που άφησε στους τόπους που βρέθηκε, στους ανθρώπους που γνώρισε. Μια κινηματογραφική ανασκαφή για να έρθει στο φως μια εικόνα μέσα από θραύσματα και ίχνη όπως κάνει και η αρχαιολογία.

97 min, Copyright 2020, Πρωτότυπη Γλώσσα: Ελληνικά

ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Στον εκθεσιακό χώρο του Ιδρύματος Κακογιάννης (στον 1ο Όροφο) θα λειτουργεί η έκθεση φωτογραφίας με τα πορτραίτα των δημιουργών του 15ου Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest.

Ο φωτογράφος Σπύρος Κωτσιόπουλος απαθανατίζοντας την πνοή των δημιουργών, μας καλεί σε ένα φωτογραφικό ταξίδι, όπου εκφραστικά πορτραίτα αλλά και αυθόρμητες καταγραφές, στιγμές που έπιασε ο φακός, μας δίνουν μια γεύση από τον πολυπρισματικό κόσμο του docfest.

Η συγκεκριμένη έκθεση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της επετειακής εκδήλωσης για τη συμπλήρωση των 15 χρόνων λειτουργίας του Φεστιβάλ.

ΠΡΟΒΟΛΕΣ
Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Πειραιώς 206, Ταύρος Αττικής 177 78
Αίθουσα 1
14 & 15 Μάϊου 2022
Ώρα Έναρξης: 15.00
Τιμή Εισιτηρίου: 3€
Προπώληση Εισιτηρίων: www.mcf.gr,
www.ticketservices.gr

MCF
Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

ΕΡΤ