



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

1

ΠΡΑΞΗ: «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΤΩΝ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ 2021-2022.

Σύμφωνα με το άρθρο 118

«Απευθείας ανάθεση» του Ν.4412/2016

Το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, λαμβάνοντας υπόψη:

1. το Π.Δ ΦΕΚ/Β347/17.02.2004 έγκρισης της σύστασης του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, όπως αυτό τροποποιήθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα της 9ης Απριλίου 2014 (ΦΕΚ 1006/22.4.2014), καθώς επίσης και το άρθρο 27 του ν. 3259/2004 και το ν. 1610/1986,
2. την απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος της 17ης/02/2021 περί ανασυγκρότησης του Δ.Σ., ανάθεσης διαχειριστικών αρμοδιοτήτων και ορισμού νόμιμου εκπροσώπου,
3. την ΥΠΑΣΥΔ 55944/ΕΥΘΥ 421/7.06.2018 (ΦΕΚ 2080/Β/7.06.2018) Τροποποίηση της υπ' αριθ. 110427/ΕΥΘΥ/1020/ 20.10.2016 (ΦΕΚ 3521/Β/1.11.2016) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων»,
4. την από 2/8/2017 Απόφαση Ένταξης της Πράξης με τίτλο «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ» και MIS 5003228 στο Ε.Π. Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε με την από 27/9/2021 Αρ. Πρωτ. 2822_2021 Τροποποίηση της Πράξης «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ» με Κωδικό ΟΠΣ 5003228 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020»,
5. την ΑΠΟΦΑΣΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ ΜΕ ΙΔΙΑ ΜΕΣΑ που εγκρίθηκε από το Δ.Σ. του Ιδρύματος στην συνεδρίαση της 29/9/2021,

και προκειμένου να αναθέσει την οργάνωση και εκτέλεση της παραγωγής των θεσμών:

- α) Διεθνές Δίκτυο Νεανικών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ (στο εξής Δ.Δ.Ν.Κ.Φ.) και
- β) Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις (στο εξής Α.Δ.Δ.Κ.Π.) συνολικού προϋπολογισμού 26.600,00 € πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ

με κύριο σκοπό:

- την εξειδίκευση των ενεργειών οργάνωσης και εκτέλεσης, καθώς και την υλοποίηση των παραγωγών στο πλαίσιο των δράσεων των δύο θεσμών,
- την εξειδίκευση των ενεργειών οργάνωσης κι εκτέλεσης και την υλοποίηση των καλλιτεχνικών παραγωγών, στο πλαίσιο του θεσμού Α.Δ.Δ.Κ.Π. ,
- την πλήρη εφαρμογή του ειδικότερου σχεδιασμού για την απρόσκοπτη υποδοχή του κοινού και της λειτουργίας των απαραίτητων εφαρμογών για τις διαδικτυακές εκδηλώσεις,
- την πλήρη εφαρμογή του ειδικότερου σχεδιασμού για την απρόσκοπτη υποδοχή του κοινού και τη λειτουργία των χώρων κοινού, κατά την υλοποίηση των εκδηλώσεων που εντάσσονται στις δράσεις των δύο θεσμών,

Καλεί

την εξειδικευμένη εταιρία Αριέττα Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία, να υποβάλει προσφορά για να αναλάβει τη σύμβαση «Οργάνωση και εκτέλεση της παραγωγής των θεσμών α) Δ.Δ.Ν.Κ.Φ. και β) Α.Δ.Δ.Κ.Π. σύμφωνα με τα παρακάτω.

Η παρούσα Πρόσκληση θα αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ.

Δεν θα ληφθούν υπόψη προσφορές οικονομικών φορέων που δεν προσκλήθηκαν να υποβάλλουν προσφορά (άρθρο 120, παρ.3 του ν. 4412/2016).

Α. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Α.1 ΟΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

Στο ειδικότερο πεδίο της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, ιδιαίτερα σημαντική θέση κατέχει το συνεχώς αναπτυσσόμενο ενδιαφέρον της διεθνούς βιομηχανίας παραγωγής κινηματογράφου, με την κινηματογραφική δημιουργία για παιδιά και εφήβους ν' αποτελεί ένα σημαντικό και ιδιαίτερο κομμάτι της κινηματογραφικής έκφρασης και παραγωγής που ήδη αριθμεί ένα σημαντικό αριθμό εξειδικευμένων φεστιβάλ διεθνώς. Την ίδια στιγμή γνωρίζουμε καλά πως η μελέτη των έργων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας βρίσκεται διαρκώς στο προσκήνιο της παγκόσμιας πνευματικής ζωής, όπως αποδεικνύεται από το πλήθος των μελετών, των μεταφράσεων, των εκδόσεων, των συνεδρίων και των παραστάσεων. Από τα είδη της, μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρατηρείται –διεθνώς– για το Αρχαίο Δράμα.

Με βάση τα προαναφερόμενα, η ευκαιρία για την Ελλάδα –και ιδίως για την Αττική– εντοπίζεται στην θέσπιση προγραμμάτων παγκόσμιας εμβέλειας, στη δημιουργία κι ενδυνάμωση Θεσμών Διεθνούς Εμβέλειας και στην πολύμορφη προώθηση και προβολή των θεσμών αυτών, τόσο αυτόνομα, όσο και ως σκέλος μιας συνολικής τουριστικής στρατηγικής.

Η Πράξη, αξιοποιώντας τα ισχυρά πλεονεκτήματα της Αττικής στο πεδίο του ευρύτερου πολιτιστικού ενδιαφέροντος / αποθέματος, συνίσταται στην καθιέρωση και

προβολή δύο θεσμών διεθνούς χαρακτήρα, με την πραγμάτωση προγράμματος με καλλιτεχνικό και παιδαγωγικό χαρακτήρα.

Ειδικότερα αφορά τους θεσμούς:

1. FEST of FESTS «Διεθνές Δίκτυο Νεανικών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ»

Αφορά την καθιέρωση και ανάπτυξη του διεθνούς δικτύου θεσμικού χαρακτήρα το οποίο δημιουργήθηκε στο πλαίσιο της Πράξης: «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ» του Π.Ε.Π. ΑΤΤΙΚΗ, ΕΣΠΑ 2014-2020, κατά τα έτη 2017, 2018 και 2019 και συνενώνει τις εθνικές πρωτοβουλίες για την κινηματογραφική δημιουργία παιδιών και εφήβων και προωθεί την κινηματογραφική παιδεία και την επιβράβευση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, συμβάλλοντας έτσι, αφενός στη δημιουργία του «ευφυούς και ενσυνείδητου» θεατή και αφετέρου στην καθιέρωση της Αττικής ως σημείου αναφοράς της νεανικής κινηματογραφίας και ως κεντρική οδός επικοινωνίας μεταξύ των περίπου 450 εθνικών νεανικών φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο.

Στην παρούσα φάση, ο στόχος είναι η ανάπτυξη, διεύρυνση και καθιέρωση του Διεθνούς Δικτύου μέσω της υλοποίησης δύο βασικών λειτουργιών:

1.1) Η πρώτη αφορά σε **3 (τρεις) Διεθνείς διαδικτυακές συναντήσεις (ΥΒΡΙΔΙΚΑ WEBINARS)** που θα πραγματοποιηθούν με κοινή θεματική "Συλλογή των απόψεων της Generation Z για την εξέλιξη της παγκόσμιας επικοινωνίας". Η Generation Z, αποτελεί τη γενιά που διαδέχεται τους Millennials και πρόκειται για όλους τους νέους ανθρώπους που έχουν γεννηθεί από το 1997 έως το 2012, δηλαδή στην εποχή της έξυπνης τεχνολογίας και των εναλλακτικών μορφών εκπαίδευσης.

Για τις 3 συναντήσεις θα υπάρχει ένας κεντρικός συντονιστής, ενώ κάθε μία ξεχωριστά θα υποστηρίζεται και από έναν συντονιστή β'. Η θεματολογία και τα αποτελέσματα των συναντήσεων θα κοινοποιηθούν σε όλες τις συμμετέχουσες χώρες και θα δώσουν την εναρκτήρια ώθηση για επέκταση των ερευνών, των εκπαιδευτικών και των παραγωγικών πειραματισμών παγκόσμια.

Επίσης για την οργάνωση & εκτέλεση των 3 διαδικτυακών συναντήσεων (υβριδικά webinars) που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του θεσμού Δ.Δ.Ν.Κ.Φ, θα γίνει ανάθεση μετά από έρευνα αγοράς όπως περιγράφεται παρακάτω (Π.Ε. II : ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ, ΠΡΟΒΟΛΩΝ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ, ΔΙΕΘΝΟΥΣ FORUM). Διευκρινίζεται ότι οι συναντήσεις αυτές θα οργανωθούν και θα καθοδηγούνται με φυσική παρουσία από τις ειδικές εγκαταστάσεις που διαθέτει το IMK για την φιλοξενία την προβολή και την διακίνηση της ψηφιακής επικοινωνίας παγκόσμια.

Η θεματική των 3 συναντήσεων αφορά ένα τμήμα του Παγκόσμιου Χάρτη. Ειδικότερα:

Υβριδικό Webinar 1: Τίτλος: "Συλλογή των απόψεων της Generation Z για την εξέλιξη της παγκόσμιας επικοινωνίας" *Νοτιοανατολική Ευρώπη*

Υβριδικό Webinar 2: Τίτλος: "Συλλογή των απόψεων της Generation Z για την εξέλιξη της παγκόσμιας επικοινωνίας" *Λατινική Αμερική - Κεντρική Αμερική -Βόρεια Αμερική - Καναδάς*

Υβριδικό Webinar 3: Τίτλος: "Συλλογή των απόψεων της Generation Z για την εξέλιξη της παγκόσμιας επικοινωνίας" *Αραβικές Χώρες Αφρική και Ασία*

Χρονικά οι 3 διαδικτυακές συναντήσεις θα πραγματοποιηθούν το 2ο Δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου 2021. Θα πραγματοποιηθούν εντός 3 ημερών και η διάρκεια υπολογίζεται σε 2 ώρες για κάθε συνάντηση. Εκτιμάται ότι οι συμμετέχοντες θα είναι συνολικά 75 άτομα και για τις 3 διαδικτυακές συναντήσεις.

1.2) Η δεύτερη, αφορά στην επέκταση της **πλατφόρμας Screenwiser** και τη δημιουργία ψηφιακής υπηρεσίας παροχής υλικού ελευθέρως ροής σε συνεργασία με live streaming πλατφόρμες (YouTube, Vimeo κ.λ.π.).

Η πλατφόρμα δημιουργήθηκε στην πρώτη φάση του έργου. Στην επέκτασή της θα ενταχθούν λειτουργικότητες που θα υποστηρίζουν την υποδοχή και φιλοξενία έργων νέων δημιουργών.

Μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας επιδιώκεται η δημιουργία μιας ζωντανής και δυναμικής κοινότητας όλων των «παικτών» του χώρου του νεανικού κινηματογράφου: νέοι κινηματογραφιστές, παραγωγοί, καλλιτέχνες και διοργανωτές φεστιβάλ.

Στο πλαίσιο διεθνούς προβολής και καθιέρωσης του θεσμού, έχει ήδη από τις 2/11/2016 υπογραφεί Σύμφωνο Συνεργασίας με το «Διεθνές Κέντρο Κινηματογράφου για Παιδιά και Νέους» (CIFEJ - Centre International du Film pour l'Enfance et la Jeunesse), με βάση το οποίο στεγάζεται πλέον στο I.M.K. το Ευρωπαϊκό Περιφερειακό Γραφείο του CIFEJ.

Με την ολοκλήρωση του προγράμματος επέκτασης του Δικτύου FEST OF FEST θα επιχειρηθεί μια πιλοτική εφαρμογή των εργαστηρίων για παιδιά σε δημιουργίες που αποτυπώνουν τη σχέση της γενιάς τους με την κινηματογραφική και ψηφιακή εικόνα. Ειδικότερα τα παιδιά θα εκπαιδευτούν σε τρεις διαφορετικές τεχνικές παραγωγής εικόνας. **Κινηματογραφική παραγωγή, κινούμενα σχέδια και ψηφιακή εικόνα.** Οι δημιουργίες τους θα αναρτηθούν στην ψηφιακή πλατφόρμα Screenwiser και θα κοινοποιηθούν σε όλες τις χώρες που θα συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

Σε αυτό το πλαίσιο η πραγματοποίηση 3 εργαστηρίων θα γίνει με φυσική παρουσία στους χώρους του IMK τον Μάιο του 2022. Σε κάθε εργαστήριο θα συμμετέχουν 10 παιδιά και θα διαρκεί μία εβδομάδα.

Τέλος η Χάρτα των Παιδικών και Νεανικών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ αποτελεί σημαντικό παραδοτέο της δράσης ΔΔΝΚΦ που υλοποίησε το IMK κατά τα δύο προηγούμενα χρόνια. Αποσκοπεί στην αποτύπωση της χαρτογράφησης και στην παρουσίαση των αποτελεσμάτων από τη διεθνή ανταλλαγή εμπειρίας σχετικά με τις δράσεις οπτικοακουστικής και κινηματογραφικής παιδείας. Στην παρούσα φάση θα πραγματοποιηθεί εμπλουτισμός της Χάρτας με τους οργανισμούς που παρέχουν οπτικοακουστική παιδεία σε όλο τον κόσμο και θα αποτελέσει έτσι ένα πλήρες εργαλείο στον τομέα των οπτικοακουστικών διαθέσιμο μέσω της πλατφόρμας www.screenwiser.com.

Συνεπώς η συμπλήρωση και ο εμπλουτισμός της Χάρτας αποτελεί μία συνεχιζόμενη λειτουργία, όλον τον χρόνο με στόχο την άμεση ενημέρωση για όλες τις αλλαγές που συντελούνται στα Φεστιβάλ παγκοσμίως, ενώ παράλληλα στη Χάρτα θα προστεθεί και η νεόδμητη Παγκόσμια Χάρτα Οργανισμών Οπτικοακουστικής Παιδείας.

2. «Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις»

Πρόκειται για τη συνέχεια του Έργου που ξεκίνησε το 2012 στο Πλαίσιο της Πράξης «Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις» στο πλαίσιο της Πράξης: «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ» του Π.Ε.Π. ΑΤΤΙΚΗ, ΕΣΠΑ 2007-2013 και συνεχίστηκε με εξαιρετική επιτυχία. Συνίσταται στην πραγμάτωση προγράμματος που ενεργοποιεί και παρουσιάζει «παράδοξες» συνέργειες τέχνης και επιστημών, που εκκινούν από το Αρχαίο Δράμα, βασίζεται σε θεματικούς άξονες και τρεις συγκεκριμένες καλλιτεχνικές πρακτικές.

Ειδικότερα, ο θεματικός άξονας αφορά τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Το Αρχαίο Δράμα και η Διεθνής Σύγχρονη Κουλτούρα ενώ οι καλλιτεχνικές πρακτικές είναι α) Παραστατικές Τέχνες (Θέατρο και Δραματουργία), β) Νέα μέσα και ψηφιακή τεχνολογία και γ) Καλές Τέχνες (Εικαστικά).

Σε αυτό το πλαίσιο, θα υλοποιηθούν 4 δράσεις εν μέρει με τη χρήση νέων ψηφιακών μέσων διάδρασης και εν μέρει με τη φυσική παρουσία των συμμετεχόντων στις εγκαταστάσεις του ΙΜΚ.

Οι δράσεις: 1 (υβριδικά webinars), 2 (θεατρική παράσταση) και 4 (Διοργάνωση Διεθνούς Forum), θα προετοιμασθούν από Επιστημονικούς και καλλιτεχνικούς συντελεστές της Ακαδημίας Επιστημών της Τσεχικής Δημοκρατίας-Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών και από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος. Παράλληλα, για την οργάνωση & εκτέλεση των 5 διαδικτυακών Σεμιναρίων (υβριδικά webinars) και του διήμερου συνεδρίου (forum) θα γίνει ανάθεση μετά από έρευνα αγοράς όπως περιγράφεται παρακάτω (Π.Ε. II: ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ, ΠΡΟΒΟΛΩΝ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ, ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ, ΔΙΕΘΝΟΥΣ FORUM). Διευκρινίζεται ότι οι συναντήσεις αυτές θα οργανωθούν και θα καθοδηγούνται με φυσική παρουσία από τις ειδικές εγκαταστάσεις που διαθέτει το ΙΜΚ για την φιλοξενία την προβολή και την διακίνηση της ψηφιακής επικοινωνίας παγκόσμια.

Περιγραφή των δράσεων

1^η δράση: Στις προηγούμενες διοργανώσεις στο πλαίσιο του θεσμού, κάθε χρόνο, Πανεπιστημιακά ιδρύματα, ερευνητικά κέντρα και επιστήμονες του εξωτερικού, σχηματίζουν μια αποστολή και επισκέπτονται την Αθήνα παρουσιάζοντας ειδικά Σεμινάρια και Εργαστήρια, σε συνεργασία με εγχώριους επιστήμονες, προσωπικότητες και καλλιτέχνες.

Φέτος, λόγω της πανδημίας, το Νοέμβριο του 2021 στο πλαίσιο της 1^{ης} δράσης θα πραγματοποιηθούν διαδικτυακά Σεμινάρια (υβριδικά webinars), με τη συμμετοχή διακεκριμένων ακαδημαϊκών και επαγγελματιών του θεατρικού χώρου.

Ο γενικός τίτλος της θεματικής των Σεμιναρίων (υβριδικά webinars) είναι «Ατρείδες: Η ελληνική και τσέχικη κοινωνία ανατρέπεται στη σκηνή».

Ειδικότερα, οι 5 θεματικές αφορούν:

1^ο Σεμινάριο: Εισήγηση σχετικά με τον κύκλο των Ατρείδων.

2^ο Σεμινάριο: Μεταφράσεις σχετικά με τον κύκλο των Ατρείδων.

3^ο Σεμινάριο: Γράφοντας ξανά παραστάσεις για τον κύκλο των Ατρείδων

4^ο Σεμινάριο: Μεταμορφώνοντας τα έργα των Ατρείδων μέσω της τεχνολογίας.

5^ο Σεμινάριο: Πρόσληψη της Ορέστειας στον λαϊκό πολιτισμό.

Τα σεμινάρια θα διαρκέσουν 5 ημέρες από 4 ώρες περίπου το καθένα. Εκτιμάται ότι οι συμμετέχοντες θα είναι περίπου 100 άτομα, ενώ η οργάνωση τους θα πραγματοποιηθεί με φυσική παρουσία από τις ειδικές εγκαταστάσεις που διαθέτει το ΙΜΚ.

Επίσης τον Μάιο του 2022, θα πραγματοποιηθούν 3 εργαστήρια διάρκειας έξι ημερών με φυσική παρουσία στις εγκαταστάσεις του ΙΜΚ. Οι θεματικές των εργαστηρίων αφορούν:

1^ο Εργαστήριο: Διασκευάζοντας τον Μύθο των Ατρείδων.

2^ο Εργαστήριο: Ο χορός ως επιτελεστική προσέγγιση του τραγικού.

3^ο Εργαστήριο: Performing the Archive.

Εκτιμάται ότι οι συμμετέχοντες στα εργαστήρια θα είναι περίπου 25 άτομα.

2^η δράση: Στις προηγούμενες διοργανώσεις στο πλαίσιο του θεσμού, κάθε χρόνο καλλιτεχνικοί φορείς από την Ελλάδα ή/και το εξωτερικό, προετοιμάζουν και παρουσιάζουν θεατρικές παραστάσεις, οι οποίες βασίζονται στο Αρχαίο Δράμα.

Στο πλαίσιο της 2^{ης} δράσης, σε συνεργασία με το **Εθνικό Θέατρο της Πράγας** θα **παρουσιαστεί διασκευή της «Ορέστειας»** υπό τη μορφή σύγχρονης performance δωματίου.

Συγκεκριμένα τον Μάιο του 2022 και για τρεις ημέρες, η θεατρική παράσταση θα παρουσιαστεί με φυσική παρουσία στους χώρους του ΙΜΚ.

3^η δράση: Στο πλαίσιο του θεσμού, κάθε χρόνο λαμβάνει χώρα με βάση την αντίστοιχη ετήσια θεματική, **ένα μεγάλο εικαστικό γεγονός**, στο οποίο συμμετέχουν παρουσιάζοντας έργα τους εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα.

Τον Μάιο του 2022, το εικαστικό γεγονός θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του ΙΜΚ.

4^η δράση: Στις προηγούμενες διοργανώσεις στο πλαίσιο του θεσμού, συμπεριλαμβάνεται η **Διοργάνωση Διεθνούς Forum** πάνω στην επιλεγμένη θεματική κάθε χρονιάς, στο οποίο παρουσιάζονται, μεταξύ άλλων, τα αποτελέσματα του έργου που δημιουργήθηκε μέσα από τη συνεργασία και την ανταλλαγή πρακτικών και εμπειριών μεταξύ των φορέων και καλλιτεχνών. Επιδιώκεται η συμμετοχή κορυφαίων προσωπικοτήτων (δημιουργών και επιστημόνων) διεθνούς κύρους, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με στόχο να καθιερωθεί σταδιακά ως ένας από τους πλέον σημαντικούς διεθνείς θεσμούς στο συγκεκριμένο αντικείμενο, υπηρετώντας έτσι με αποτελεσματικό τρόπο το στόχο της ανάδειξης κι ενίσχυσης του κεντρικού ρόλου της Ελλάδας και της Περιφέρειας Αττικής, σε ότι αφορά στη μελέτη και την έρευνα γύρω από το Αρχαίο Ελληνικό Δράμα και τις σύγχρονες προσεγγίσεις σ' αυτό.

Στη φετινή διοργάνωση, αμέσως μετά τα Σεμινάρια (υβριδικά webinars) τον Νοέμβριο 2021, θα πραγματοποιηθεί διαδικτυακά ένα διήμερο διεθνές Forum, στο οποίο εκτιμάται ότι θα συμμετάσχουν περίπου 120 άτομα.

Για την υλοποίηση προγραμματίζονται δαπάνες που είναι απαραίτητες για την εξασφάλιση της συμμετοχής των αναγκαίων φορέων και καλλιτεχνικών συντελεστών, των επιστημονικών συντελεστών και των συνεργαζόμενων Πανεπιστημίων, του τεχνικού και υποστηρικτικού προσωπικού, τις σκηνικές προσαρμογές και κοστούμια, την προβολή και επικοινωνία, τα έξοδα επιμελητείας και logistics, το σχεδιασμό έντυπου, ψηφιακού και λοιπού υλικού προβολής – επικοινωνίας, την αναπαραγωγή υλικού προβολής – προώθησης, την αγορά ή/και μίσθωση πρόσθετου τεχνικού εξοπλισμού σκηνικών προσαρμογών και οπτικο-ακουστικών μονάδων, τη βιντεοσκόπηση και φωτογράφιση

δράσεων, την αγορά ή/και μίσθωση πρόσθετου τεχνικού εξοπλισμού για την υλοποίηση των υβριδικών webinars, την οργάνωση κι εκτέλεση καλλιτεχνικής παραγωγής, κλπ.

Στόχοι είναι ο συντονισμός των απαιτούμενων ενεργειών για την εξασφάλιση και συμμετοχή των επιλεγμένων καλλιτεχνικών, επιστημονικών και λοιπών συντελεστών, η διασφάλιση της άρτιας οργανωτικής και τεχνικής υποστήριξης όλων των δράσεων που εντάσσονται στο φυσικό αντικείμενο της Πράξης, καθώς επίσης και η μεγιστοποίηση της προβολής των αποτελεσμάτων και της σημασίας του συνολικού Προγράμματος και τέλος η προμήθεια του αναγκαίου πρόσθετου υλικοτεχνικού εξοπλισμού, για την άρτια υλοποίηση του συνόλου των δράσεων.

A.2 ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

1. Εργασίες

Στο πλαίσιο της παρούσας ανάθεσης, ο Ανάδοχος θα αναλάβει:

1. Την εξειδίκευση των ενεργειών οργάνωσης και εκτέλεσης, καθώς και την υλοποίηση των παραγωγών στο πλαίσιο των δράσεων των δύο θεσμών
2. Την εξειδίκευση των ενεργειών οργάνωσης κι εκτέλεσης και η υλοποίηση των καλλιτεχνικών παραγωγών, στο πλαίσιο του θεσμού Α.Δ.Δ.Κ.Π.
3. Την πλήρη εφαρμογή του ειδικότερου σχεδιασμού για την απρόσκοπτη υποδοχή του κοινού και της λειτουργίας των απαραίτητων εφαρμογών για τις διαδικτυακές εκδηλώσεις.
4. Την πλήρη εφαρμογή του ειδικότερου σχεδιασμού για την απρόσκοπτη υποδοχή του κοινού και τη λειτουργία των χώρων κοινού, κατά την υλοποίηση των εκδηλώσεων που εντάσσονται στις δράσεις των δύο θεσμών

Αναλυτικότερα ο ανάδοχος θα αναλάβει:

1. Την εκπόνηση του ολοκληρωμένου επιχειρησιακού σχεδιασμού υλοποίησης της Πράξης.
2. Την εκπόνηση του λειτουργικού σχεδιασμού προετοιμασίας και υλοποίησης του συνόλου των δράσεων των δύο θεσμών.
3. Την εξειδίκευση και παρακολούθηση υλοποίησης του αναλυτικού προγραμματισμού των δράσεων των δύο θεσμών.
4. Τον συντονισμό για την έγκαιρη συλλογή και ταξινόμηση του συνόλου του απαραίτητου εποπτικού υλικού τεκμηρίωσης, για το σύνολο των δράσεων που θα υλοποιηθούν στο πλαίσιο των δύο θεσμών.
5. Τον συντονισμό και εποπτεία για τη διασφάλιση της άψογης συνεργασίας του συνόλου των υφιστάμενων και πρόσθετων ανθρώπινων πόρων.
6. Την ορθή διάταξη και εποπτεία του πρόσθετου προσωπικού που θ' απασχοληθεί στο συγκεκριμένο αντικείμενο.

Ο Ανάδοχος θα υποβάλει επίσης μηνιαίες εκθέσεις προόδου, και με την ολοκλήρωση του έργου του, Αναλυτική Απολογιστική Έκθεση Υλοποίησης που θα αφορά στο σύνολο των εργασιών της διοργάνωσης.

2. CPV 79952100-3 Υπηρεσίες οργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων

3. Διάρκεια της σύμβασης

Η προβλεπόμενη διάρκεια της σύμβασης είναι από την 18/11/2021 έως την 30/6/2022.

4. Τόπος παροχής των υπηρεσιών:

Οι υπηρεσίες θα παρέχονται στο χώρο του Ιδρύματος, στα γραφεία του Αναδόχου και όπου αλλού απαιτεί το έργο.

5. Παραδοτέα

Τα παραδοτέα του Αναδόχου θα είναι τα παρακάτω:

- 5.1 Ολοκληρωμένος επιχειρησιακός σχεδιασμός υλοποίησης της πράξης
- 5.2 Σχέδιο λειτουργικής προετοιμασίας και υλοποίησης του συνόλου των δράσεων των δύο θεσμών.
- 5.3 Κατάλογος του συνόλου του απαραίτητου εποπτικού υλικού τεκμηρίωσης για το σύνολο των δράσεων και των δύο θεσμών
- 5.4 Προγραμματισμός αρμοδιοτήτων του έκτακτου προσωπικού των δύο θεσμών
- 5.5 Μηνιαίες εκθέσεις προόδου
- 5.6 Αναλυτική Απολογιστική Έκθεση Υλοποίησης που θα αφορά στο σύνολο των εργασιών της διοργάνωσης.

6. Ομάδα έργου

Η ομάδα έργου θα αποτελείται τουλάχιστον από τρία άτομα. Το ένα εξ αυτών θα πρέπει να έχει καθημερινή παρουσία και συνεργασία με τα αρμόδια όργανα του Ιδρύματος καθώς και με τους συντονιστές των δύο θεσμών, ενώ το δεύτερο και τρίτο θα συμμετέχουν ενεργά σε συγκεκριμένες φάσεις του έργου, όπου θα απαιτείται η συνεργασία του αναδόχου με περισσότερους εμπλεκόμενους των δύο θεσμών.

B. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Ο καλούμενος οικονομικός φορέας θα πρέπει να τεκμηριώσει ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι λόγοι αποκλεισμού του άρθρου 73 του ν. 4412/2016 και συγκεκριμένα ένας ή περισσότεροι από τους ακόλουθους λόγους:

- 1. Αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση σε βάρος του για έναν από τους ακόλουθους λόγους:

α) συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 της απόφασης-πλαίσιο 2008/841/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 24ης Οκτωβρίου 2008, για την καταπολέμηση του οργανωμένου εγκλήματος (ΕΕ L 300 της 11.11.2008 σ.42),

β) δωροδοκία, όπως ορίζεται στο άρθρο 3 της σύμβασης περί της καταπολέμησης της διαφθοράς στην οποία ενέχονται υπάλληλοι των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων ή των κρατών-μελών της Ένωσης (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σ. 1) και στην παράγραφο 1 του άρθρου 2 της απόφασης-πλαίσιο 2003/568/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 22ας Ιουλίου 2003, για την καταπολέμηση της δωροδοκίας στον ιδιωτικό τομέα (ΕΕ L 192 της 31.7.2003, σ. 54), καθώς και όπως ορίζεται στην κείμενη νομοθεσία ή στο εθνικό δίκαιο του οικονομικού φορέα,

γ) απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σ. 48), η οποία κυρώθηκε με το ν. 2803/2000 (Α' 48),

δ) τρομοκρατικά εγκλήματα ή εγκλήματα συνδεόμενα με τρομοκρατικές δραστηριότητες, όπως ορίζονται, αντιστοίχως, στα άρθρα 1 και 3 της απόφασης-πλαίσιο 2002/475/ΔΕΥ του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2002, για την καταπολέμηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 164 της 22.6.2002, σ. 3) ή ηθική αυτουργία ή συνέργεια ή απόπειρα διάπραξης εγκλήματος, όπως ορίζονται στο άρθρο 4 αυτής,

ε) νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες ή χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, όπως αυτές ορίζονται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 2005/60/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 26ης Οκτωβρίου 2005, σχετικά με την πρόληψη της χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες και τη χρηματοδότηση της τρομοκρατίας (ΕΕ L 309 της 25.11.2005, σ. 15), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 3691/2008 (Α' 166),

στ) παιδική εργασία και άλλες μορφές εμπορίας ανθρώπων, όπως ορίζονται στο άρθρο 2 της Οδηγίας 2011/36/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 5ης Απριλίου 2011, για την πρόληψη και την καταπολέμηση της εμπορίας ανθρώπων και για την προστασία των θυμάτων της, καθώς και για την αντικατάσταση της απόφασης-πλαίσιο 2002/629/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 101 της 15.4.2011, σ. 1), η οποία ενσωματώθηκε στην εθνική νομοθεσία με το ν. 4198/2013 (Α' 215).

Στις περιπτώσεις των ΑΜΚΕ, η υποχρέωση του προηγούμενου εδαφίου αφορά κατ' ελάχιστον στον Διαχειριστή.

2. Ο οικονομικός φορέας δεν θα πρέπει να βρίσκεται σε οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις :

α) να έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης και αυτό έχει διαπιστωθεί από δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ, σύμφωνα με διατάξεις της χώρας όπου είναι εγκατεστημένος ή την εθνική νομοθεσία ή/και

β) όταν η αναθέτουσα αρχή μπορεί να αποδείξει με τα κατάλληλα μέσα ότι ο οικονομικός φορέας έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης· οι υποχρεώσεις του οικονομικού φορέα αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης καλύπτουν τόσο την κύρια όσο και την επικουρική ασφάλιση,

γ) να έχει αθετήσει τις υποχρεώσεις που προβλέπονται στην παρ. 2 του άρθρου 18 του ν. 4412/2016,

δ) να τελεί υπό πτώχευση ή να έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης ή ειδικής εκκαθάρισης ή να τελεί υπό αναγκαστική διαχείριση από εκκαθαριστή ή από το δικαστήριο ή να έχει υπαχθεί σε διαδικασία πτωχευτικού συμβιβασμού ή να έχει αναστείλει τις επιχειρηματικές του δραστηριότητες ή να βρίσκεται σε οποιαδήποτε ανάλογη κατάσταση προκύπτουσα από παρόμοια διαδικασία, προβλεπόμενη σε εθνικές διατάξεις νόμου,

ε) να υπάρχουν επαρκώς εύλογες ενδείξεις που οδηγούν στο συμπέρασμα ότι ο οικονομικός φορέας συνήψε συμφωνίες με άλλους οικονομικούς φορείς με στόχο τη στρέβλωση του ανταγωνισμού,

στ) μία κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων κατά την έννοια του άρθρου 24 του ν. 4412/2016 να μην μπορεί να θεραπευθεί αποτελεσματικά με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

ζ) μία κατάσταση στρέβλωσης του ανταγωνισμού από την πρότερη συμμετοχή του οικονομικού φορέα κατά την προετοιμασία της διαδικασίας σύναψης σύμβασης, κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 48 του ν. 4412/2016, να μην μπορεί να θεραπευθεί με άλλα, λιγότερο παρεμβατικά, μέσα,

η) να έχει επιδείξει σοβαρή ή επαναλαμβανόμενη πλημμέλεια κατά την εκτέλεση ουσιώδους απαίτησης στο πλαίσιο προηγούμενης δημόσιας σύμβασης, προηγούμενης σύμβασης με αναθέτοντα φορέα ή προηγούμενης σύμβασης παραχώρησης που είχε ως αποτέλεσμα την πρόωρη καταγγελία της προηγούμενης σύμβασης, αποζημιώσεις ή άλλες παρόμοιες κυρώσεις,

θ) να έχει κριθεί ένοχος σοβαρών ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται για την εξακρίβωση της απουσίας των λόγων αποκλεισμού ή την πλήρωση των κριτηρίων επιλογής, να έχει αποκρύψει τις πληροφορίες αυτές ή να μην είναι σε θέση να προσκομίσει τα δικαιολογητικά που απαιτούνται κατ' εφαρμογή της παρούσας,

ι) να επιχείρησε να επηρεάσει με αθέμιτο τρόπο τη διαδικασία λήψης αποφάσεων της αναθέτουσας αρχής, να αποκτήσει εμπιστευτικές πληροφορίες που ενδέχεται να του αποφέρουν αθέμιτο πλεονέκτημα στη διαδικασία σύναψης σύμβασης ή να παράσχει εξ αμελείας παραπλανητικές πληροφορίες που ενδέχεται να επηρεάσουν ουσιωδώς τις αποφάσεις που αφορούν τον αποκλεισμό, την επιλογή ή την ανάθεση,

κ) η αναθέτουσα αρχή να μπορεί να αποδείξει, με κατάλληλα μέσα ότι έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο θέτει εν αμφιβόλω την ακεραιότητά του.

3. Ο οικονομικός φορέας αποκλείεται σε οποιοδήποτε χρονικό σημείο κατά τη διάρκεια της διαδικασίας σύναψης της παρούσας σύμβασης, όταν αποδεικνύεται ότι βρίσκεται, λόγω πράξεων ή παραλείψεων του, είτε πριν είτε κατά τη διαδικασία, σε μία από τις ως άνω περιπτώσεις

4. Οικονομικός φορέας, στον οποίο έχει επιβληθεί, με την κοινή υπουργική απόφαση του άρθρου 74 του ν. 4412/2016, η ποινή του αποκλεισμού αποκλείεται αυτοδίκαια και από την παρούσα διαδικασία σύναψης της σύμβασης.

Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα:

Ο καλούμενος οικονομικός φορέας οφείλει να τεκμηριώσει τουλάχιστον τριετή εμπειρία, κατά την τελευταία τριετία, στη διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων εθνικής και διεθνούς εμβέλειας.

Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:

Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα ΕΣΠΑ 2014-2020. Ο προϋπολογισμός της αμοιβής του αναδόχου είναι 28.600,00 € πλέον του ΦΠΑ που αναλογεί.

Η αμοιβή θα καταβληθεί στον Ανάδοχο σε δύο δόσεις. Η πρώτη δόση θα καταβληθεί την 31/1/2022 μετά την παραλαβή των εργασιών και των μηνιαίων εκθέσεων προόδου που θα έχει υποβάλει έως τότε ο Ανάδοχος και η δεύτερη την 30/6/2022 , μετά την παραλαβή του συνόλου του έργου του και της Αναλυτικής Απολογιστικής Έκθεσης Υλοποίησης.

Κατά την παραλαβή κάθε έκθεσης, η αρμόδια επιτροπή που θα ορίσει ο Εργοδότης θα ελέγχει και θα βεβαιώνει την πλήρη εκπλήρωση των συμβατικών καθηκόντων του αναδόχου κατά την αντίστοιχη περίοδο, είτε θα εισηγείται για την παραλαβή με παρατηρήσεις ή την απόρριψη των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων.

Αν η επιτροπή παραλαβής κρίνει ότι οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα δεν ανταποκρίνονται πλήρως στους όρους της σύμβασης, συντάσσεται πρωτόκολλο προσωρινής παραλαβής, που αναφέρει τις παρεκκλίσεις που διαπιστώθηκαν από τους όρους της σύμβασης και γνωμοδοτεί αν οι αναφερόμενες παρεκκλίσεις επηρεάζουν την καταλληλότητα των παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων και συνεπώς αν μπορούν οι τελευταίες να καλύψουν τις σχετικές ανάγκες.

Για την εφαρμογή της προηγούμενης παραγράφου ορίζονται τα ακόλουθα:

α) Στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι, δεν επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου, μπορεί να εγκριθεί η παραλαβή των εν λόγω παρεχομένων υπηρεσιών ή παραδοτέων, με έκπτωση επί της συμβατικής αξίας, η οποία θα πρέπει να είναι ανάλογη προς τις διαπιστωθείσες παρεκκλίσεις. Μετά την έκδοση της ως άνω απόφασης, η επιτροπή παραλαβής υποχρεούται να προβεί στην οριστική παραλαβή των παρεχομένων υπηρεσιών ή

παραδοτέων της σύμβασης και να συντάξει σχετικό πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην απόφαση.

β) Αν διαπιστωθεί ότι επηρεάζεται η καταλληλότητα, με αιτιολογημένη απόφαση του αρμόδιου αποφαινόμενου οργάνου απορρίπτονται οι παρεχόμενες υπηρεσίες ή τα παραδοτέα.

Δ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ο καλούμενος οικονομικός φορέας οφείλει να υποβάλει:

- φάκελο δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς,
- φάκελο οικονομικής προσφοράς,

σύμφωνα με όσα αναλυτικά αναφέρονται στη συνέχεια.

Ο ελάχιστος χρόνος ισχύος της προσφοράς θα είναι έξι μήνες από την υποβολή της.

Κατά τη διαδικασία αξιολόγησης της προσφοράς η αναθέτουσα αρχή, τηρώντας τις αρχές της ίσης μεταχείρισης και της διαφάνειας, ζητεί από τον προσφέροντα οικονομικό φορέα, όταν οι πληροφορίες ή η τεκμηρίωση που πρέπει να υποβάλλονται είναι ή εμφανίζονται ελλιπείς ή λανθασμένες, ή όταν λείπουν συγκεκριμένα έγγραφα, να υποβάλλει, να συμπληρώνει, να αποσαφηνίζει ή να ολοκληρώνει τις σχετικές πληροφορίες ή τεκμηρίωση, εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πρόσκλησης, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο άρθρο 102 του ν. 4412/2016.

Η καλούμενη επιχείρηση θα πρέπει να υποβάλει την προσφορά της το αργότερο μέχρι και την **17/11/2021**, στα γραφεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης επί της οδού Πειραιώς 206 στον Ταύρο Αττικής (Τ.Κ. 17778), είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση logistirio@mcf.gr

Δ.1 Περιεχόμενα φακέλου δικαιολογητικών/τεχνικής προσφοράς

- Απόσπασμα ποινικού μητρώου. Η υποχρέωση προσκόμισής του αφορά στα μέλη του διοικητικού, διευθυντικού ή εποπτικού οργάνου του οικονομικού φορέα ή στα πρόσωπα που έχουν εξουσία εκπροσώπησης, λήψης αποφάσεων ή έλεγχου σε αυτό, σύμφωνα με το άρ. 73 του ν. 4412/2016. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του. Αντί αντιγράφου ποινικού μητρώου θα μπορούσε να κατατεθεί Υπεύθυνη Δήλωση για τη μη συνδρομή των λόγων αποκλεισμού της Παραγράφου 1 του άρθρου 73 του Νόμου 4412/2016, εκ μέρους του οικονομικού φορέα, σε περίπτωση φυσικού προσώπου, ή σε περίπτωση νομικού προσώπου.
- Αποδεικτικό φορολογικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από την ΑΑΔΕ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας σε ισχύ (εκδίδεται από τον e-ΕΦΚΑ), το οποίο θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Υπεύθυνη Δήλωση του οικονομικού φορέα ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στο άρ. 73 παρ.4 του ν. 4412/2016 λόγοι αποκλεισμού. Η ΥΔ μπορεί να υπογράφεται οποτεδήποτε μετά την κοινοποίηση της Πρόσκλησης.
- Υπεύθυνη Δήλωση του οικονομικού φορέα ότι δεν έχει εκδοθεί σε βάρος του απόφαση αποκλεισμού, σύμφωνα με το άρ. 74 του ν. 4412/2016. Η ΥΔ μπορεί να υπογράφεται οποτεδήποτε μετά την κοινοποίηση της Πρόσκλησης.
- Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας από το αρμόδιο Πρωτοδικείο, από το οποίο προκύπτει ότι δεν τελεί υπό πτώχευση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή υπό αναγκαστική διαχείριση ή δικαστική εκκαθάριση ή ότι δεν έχει υπαχθεί σε διαδικασία εξυγίανσης. Το ανωτέρω πιστοποιητικό θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή του.
- Εκτύπωση της καρτέλας “Στοιχεία Μητρώου/Επιχείρησης” από την ηλεκτρονική πλατφόρμα της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, όπως αυτά εμφανίζονται στο taxisnet, από την οποία να προκύπτει η μη αναστολή της επιχειρηματικής δραστηριότητάς του. Η ανωτέρω εκτύπωση θα πρέπει να έχει εκδοθεί έως τρεις (3) μήνες πριν από την υποβολή της.

- Αντίγραφο του καταστατικού του οικονομικού φορέα, συνοδευόμενο από βεβαίωση περί της ισχύος του.

Για την τεκμηρίωση των κριτηρίων ποιοτικής επιλογής:

- Συναφθείσες συμβάσεις και βεβαιώσεις οριστικής παραλαβής και καλής εκτέλεσης ή άλλα δικαιολογητικά, από τα οποία θα αποδεικνύεται η ζητούμενη από την παράγραφο Τεχνική και επαγγελματική ικανότητα της ενότητας Β της Πρόσκλησης εμπειρία του οικονομικού φορέα κατά την τελευταία τριετία.
- Καταγραφή της προτεινόμενης Ομάδας έργου σύμφωνα με τον παρακάτω πίνακα:

α/α	Ονοματεπώνυμο	Πτυχίο Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης/ ειδικότητα	Εξειδίκευση/Καθήκοντα
1			Μέλος ομάδας έργου
2			«
3			«

- Βιογραφικά σημειώματα των μελών της Ομάδας Έργου, καθώς και Υπεύθυνη Δήλωση του ν. 1599/1986 κάθε μέλους της, στην οποία θα δηλώνεται ότι:
 - Τα στοιχεία του βιογραφικού σημειώματος είναι αληθή και ακριβή
 - Έχει λάβει γνώση και αποδέχεται τους όρους της Πρόσκλησης, που αφορούν στην συμμετοχή του στην Ομάδα Έργου
 - Θα παρέχει τις υπηρεσίες του ως μέλος της Ομάδας Έργου για το διάστημα που προβλέπεται από τη σύμβαση
- Υπεύθυνη Δήλωση ότι ο οικονομικός φορέας αποδέχεται τους όρους της Πρόσκλησης, καθώς και ότι θα υλοποιήσει το έργο σύμφωνα με αυτούς.

Δ.2 Περιεχόμενα φακέλου οικονομικής προσφοράς

Ο φάκελος οικονομικής προσφοράς θα περιλαμβάνει συμπληρωμένο και υπογεγραμμένο το συνημμένο υπόδειγμα οικονομικής προσφοράς.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Στοιχεία Προσφέροντος

Επωνυμία:
Διεύθυνση:
Τηλέφωνο:
Ημερομηνία:
Email:

Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

Διεύθυνση: Πειραιώς 206
Τοποθεσία / Πόλη: Ταύρος
Χώρα: Ελλάδα
Τ.Κ.: 1777

..... μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην από #...

Πρόσκληση για υποβολή προσφοράς:

- ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ (ολογράφως):ευρώ (.....
€)
- ΦΠΑ 24% (ολογράφως):ευρώ (..... €)
- ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ 24% (ολογράφως):ευρώ (..... €)

Χρόνος ισχύος της προσφοράς (τεχνικής και οικονομικής): Έξη μήνες από την υποβολή της παρούσας. Με την υποβολή της οικονομικής προσφοράς αποδεχόμαστε το σύνολο των όρων της πρόσκλησης. Στην προσφορά μας περιλαμβάνονται όλες οι κρατήσεις καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνσή μας για την εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, περιλαμβανομένων των υποχρεώσεων προς τρίτους (Δημόσιο, Ασφαλιστικούς οργανισμούς, κ.λπ.).

Οι προσφερόμενες τιμές είναι σταθερές καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης και δεν αναπροσαρμόζονται.

Αθήνα, 12/11/2021
Η νόμιμη εκπρόσωπος

Μεταξία Τσιρταβή (Ξένια Καλδάρα)
Πρόεδρος Δ.Σ. & Γενική Διευθύντρια



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης