



MEΓΑΛΕΣ
ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ/
Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ
ΑΘΗΝΑ_2019
GRAND
NARRATIVES/
THE RETURN
ATHENS_2019

MCF

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Michael Cacoyannis Foundation

18-19 Σεπτεμβρίου 2019
Αρχαίο Ελληνικό Δράμα & Πολιτικές Επιστήμες
Παράσταση-Φιλοσοφία-Πολιτική Θεωρία

Ίδρυμα Μιχάλης & Πανεπιστήμιο της Βόννης (Forum Internationale Wissenschaft)

	Τετάρτη 18 Σεπτεμβρίου 2019 Επιμέλεια: Πανεπιστήμιο της Βόννης (Forum Internationale Wissenschaft) Οι Μεγάλες Αφηγήσεις και η Σωματοποίηση της Δημόσιας Σφαίρας
15.00 – 15.30	Εγγραφές
15.30-15.45	Εισαγωγική Ομιλία <i>Η Επανεφεύρεση του Μύθου: Το νέο έργο του ARC-NET “Διασυνδέοντας Μύθους και Επιτελώντας Κουλτούρες. Ένα εργαστήριο Νέων Μυθολογιών”</i> Πλάτων Μαυρομούστακος, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Επικεφαλής του Ευρωπαϊκού Δίκτυου Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Arc-Net)
16.00 -17.00	1^η Ενότητα : Το Σώμα και η Πόλις <i>Για τα Σώματα, τα Πράγματα και τις Πράξεις Δημοκρατίας. Η Υλικότητα του Αρχαίου Θεάτρου</i> Εισαγωγή του ζητήματος από τη Julia Stenzel, Καθηγήτρια Θρησκευσιολογίας και Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βόννης <i>Η Διαπραγμάτευση της Συλλογικότητας. Εγχειρίδια Γυμναστικής, Αρχαία και Σύγχρονα</i> Παρουσίαση από τον καλλιτέχνη του θεάτρου Oliver Zahn και τους συμμετέχοντες του Εργαστηρίου <i>Η Τέχνη της Καθημερινότητας</i> Παρέμβαση/σχολιασμός: Ροδάνθη Σεντούκα, Καλλιτέχνης, Δημιουργική Διευθύντρια, συνέταιρος και ιδρύτρια της. Red Design Consultants. Δημιουργός του εμβλήματος των Ολυμπιακών Αγώνων
17.00-17.15	Διάλειμμα
17.15 – 18.15	2^η Ενότητα : Εξέλιξη και Πρόοδος: Ουτοπίες για την Κοινότητα και την Κοινωνία <i>Η είσοδος στην Πόλιν. Αρχαίοι και Σύγχρονοι Πολιτικοί Χώροι</i> Εισαγωγή του ζητήματος από τον Jörn Etzold, Καθηγητή στο Ινστιτούτο Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Bochum <i>Εγκαταλείποντας το Σπίτι - Δημιουργώντας νέες Εστίες. Ένα Διαχρονικό Δράμα στην Αθήνα</i> Παρουσίαση από τους Holle Münster (σκηνοθέτη και ηθοποιό) και Σαράντο Ζερβουλάκο (σκηνοθέτη) σε συνεργασία με τους συμμετέχοντες του εργαστηρίου <i>Από την Ουτοπία στην Πραγματικότητα – Το παράδειγμα του Λυκείου Επιδαύρου</i> Παρέμβαση/σχολιασμός: Τζωρτζίνα Κακουδάκη και Χρήστο Καρανάση, Λύκειο Επιδαύρου, Διεθνές Θερινό Σχολείο Αρχαίου Δράματος
18.15 – 18.30	Διάλειμμα
18.30-19.35	3^η Ενότητα: Χώροι και Σφαίρες Δημοκρατίας: Διαβάζοντας το Αρχαίο Δράμα μέσα από πολιτικά φορτισμένα θέματα <i>Η Διπλή Παρουσία του Ερειπωμένου: Αρχαία Κατάλοιπα ως Κληρονομιά και Αποτυχία</i> Εισαγωγή του ζητήματος από τον Jonas Tinus, Ανθρωπολόγο της Τέχνης και μεταδιδακτορικό ερευνητή στο Πανεπιστήμιο Humboldt-Universität zu Berlin <i>Για να σκεφτούμε το πραγματικό, πρέπει να το κατασκευάσουμε ως μύθο</i> Παρουσίαση από τους καλλιτέχνες Ilan Bachl, Anna M.Pasco Bolta και από τους συμμετέχοντες στα εργαστήρια <i>Ο θεατής εν κινήσει</i> Παρέμβαση/Σχολιασμός: Μέτη Παναγιωτοπούλου, Χορογράφος-Ερευνήτρια, Καλλιτεχνική Διευθύντρια «Κερά Μια Σκηνή/Γιορτές Ρόκκας»
19.35-19.45	Διάλειμμα
19.45 – 20.30	Η Τέχνη του Διαλόγου: Ένα Πειραματικό Δημοκρατικό Gameplay Σύλληψη/Επιμέλεια: Έλενα Τιμπλαλέξη, Μέλος Ε.Ε.Π. στο Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα ΜΜΕ του Τμήματος ΕΜΜΕ του ΕΚΠΑ Θέμα: Τα όρια (οι νόμοι, οι κανόνες, οι ευθύνες, τα δικαιώματα)

Πέμπτη 19 Σεπτεμβρίου 2019

Επιμέλεια: Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Το Πολιτικό και το Αρχαίο Δράμα ως Θεωρία/Ιδέα/Πρόταγμα

15.00-15.30	Εγγραφές
15.30-16.30	1^η Ενότητα: Ελιτισμός, Λαϊκισμός, Δικαιωματισμός
Συντονιστής/Συζητητής	Ευδοκία Δεληπέτρου, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
15.30-15.50	<i>Από την Πολιτική ως Θέατρο στην Πολιτική ως Πυροτέχνημα</i> Γιώργος Πλειός, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
15.50-16.10	<i>Θέατρα Δηमाγωγίας: Αριστοφανικές Απόπειρες στην Πολιτική, αρχαίες και σύγχρονες</i> Julia Stenzel, Καθηγήτρια Θρησκευολογίας και Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Βόννης
16.10-16.30	Συζήτηση
16.30-16.45	<i>Διάλειμμα</i>
16.45 – 17.45	2^η Ενότητα: Το Πολιτικό και το Θέατρο (VS/+)
Συντονιστής/Συζητητής	Ολυμπία Γλυκιώτη, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
16.45-17.05	<i>Πέρα από την Εποχή της Κοσμοεικόνας</i> Sebastian Kirsch, Ερευνητής στις Παραστατικές Τέχνες και την Πολιτική Φιλοσοφία, Πανεπιστήμιο του Bochum & Πανεπιστήμιο New York
17.05-17.25	<i>Χοροί σε Διαμαρτυρία: Επανεξετάζοντας την Αισθητικοποίηση του Πολιτικού</i> Stefan Donath, Διδάκτωρ Θεατρικών Σπο υδών, Ερευνητής στο Διεθνές Ερευνητικό Κέντρο «Interweaving Performance Cultures» του Πανεπιστημίου Freie στο Βερολίνο
17.25-17.45	Συζήτηση
17.45-18.00	<i>Διάλειμμα</i>
18.00-19.00	3^η Ενότητα : Το Τραγικό και το Πολιτικό
18.00-18.20	<i>Τραγωδία, Δημοκρατία και Νομισματοποιημένος Ατομισμός</i> Richard Seaford, Καθηγητής, Τμήμα Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου του Exeter
18.20-18.40	<i>Το Αρχαίο Θέατρο και η Κοινωνική Διαπραγμάτευση</i> Αλέξανδρος Μιστριώτης, Καλλιτέχνης
18.40-19.00	Συζήτηση
19.00-19.15	<i>Διάλειμμα</i>
19.15 – 20.30	4^η Ενότητα: Οι Δραματικοί Αγώνες και η Πολιτιστική Πβλιτική
Συντονιστής/Συζητητής	Ελένη Κουτσηλαίου, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ
19.15-19.25	<i>Αρχαίο Δράμα, Μεταδημοκρατία και Πολιτιστική Πολιτική</i> Δημήτρης Γιολάσης, Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης-Υπεύθυνος Επιχειρησιακού Σχεδιασμού Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης
19.25-19.35	<i>Εκπολιτισμός της Δημοκρατίας - Εκδημοκρατισμός του Πολιτισμού</i> Παναγιώτης Νόϊφελτ, Ιδρυτής και Πρόεδρος Διεθνές Ανεξάρτητο (Ομίλος οργανισμών Έρευνας, Πολιτιστικής Πολιτικής και Οικονομίας) και του Συμβουλίου Τεχνών Ελλάδας
19.35-19.45	<i>Αρχαίο Δράμα: Διδάσκοντας τη Συμμετοχή στον Πολίτη</i> Ντόρα Βυζοβίτου, Σύμβουλος Πολιτιστικής Διαχείρισης, Επικοινωνίας και Δημοσίων Σχέσεων
19.45-19.55	<i>Οι Χορηγίες</i> Μηνάς Μαυρικάκης, Επικοινωνιολόγος, Σύμβουλος επικοινωνίας του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Chief strategy officer της εταιρείας επικοινωνίας Pitch
19.55-20.30	Συζήτηση