

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ 02/2019**Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ»
έχοντας υπόψη:**

1. Το Π.Δ ΦΕΚ/Β347/17.02.2004 έγκρισης της σύστασης του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, όπως αυτό τροποποιήθηκε με το Προεδρικό Διάταγμα της 9ης Απριλίου 2014 (ΦΕΚ 1006/22.4.2014), καθώς επίσης και το άρθρο 27 του ν. 3259/2004 και το ν. 1610/1986.
2. την Πρόσκληση του Π.Ε.Π. «Αττική» με κωδ. ΑΤΤ038/30.09.2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει (4^η Τροποποίηση α.π. 1137/31.03.2017),
3. την με αριθμ. 110427/ ΕΥΘΥ/1020/2016 (ΦΕΚ Β' 3521/1.11.2016) «Τροποποίηση και αντικατάσταση της υπ' αριθ. 81986/ΕΥΘΥ712/31.07.2015 (ΦΕΚ Β' 1822) υπουργικής απόφασης «Εθνικοί κανόνες επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΣΠΑ 2014 - 2020 - Έλεγχοι νομιμότητας δημοσίων συμβάσεων συγχρηματοδοτούμενων πράξεων ΕΣΠΑ 2014-2020 από Αρχές Διαχείρισης και Ενδιάμεσους Φορείς - Διαδικασία ενστάσεων επί των αποτελεσμάτων αξιολόγησης πράξεων»,
4. την απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος της 11^{ης}/11/2016 για την έγκριση υποβολής πρότασης για ένταξη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική» του ΕΣΠΑ 2014-2020 της Πράξης υπό τον τίτλο «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ» στο πλαίσιο της πρόσκλησης του Π.Ε.Π. «Αττική» 2014-2020 (κωδ. Πρόσκλησης ΑΤΤ038/30.09.2016, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει),
5. την από 02/08/2017 Απόφαση Ένταξης της Πράξης «Καθιέρωση και Προβολή Διεθνών Θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού στην Αττική» με κωδικό Ο.Π.Σ. 5003228 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014 – 2020», με αριθμό πρωτοκόλλου 804,
6. την από 03/10/2017 απόφαση του Δ.Σ. για την Υλοποίηση με Ίδια Μέσα (ΑΥΜΙΜ – 2^η Τροποποίηση) του Υποέργου «Καθιέρωση και Προβολή Διεθνών Θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού στην Αττική» της προαναφερόμενης Πράξης, η οποία προτείνεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014 – 2020» και έχει λάβει κωδικό Ο.Π.Σ. 5003228,
7. την από 26/02/2018 απόφαση του Δ.Σ. για την Υλοποίηση με Ίδια Μέσα (ΑΥΜΙΜ – 3^η Τροποποίηση) του Υποέργου «Καθιέρωση και Προβολή Διεθνών Θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού στην Αττική» της προαναφερόμενης Πράξης, η οποία προτείνεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014 – 2020» και έχει λάβει κωδικό Ο.Π.Σ. 5003228,
8. την από 04/02/2019 απόφαση του Δ.Σ. για την Υλοποίηση με Ίδια Μέσα (ΑΥΜΙΜ – 4^η Τροποποίηση) του Υποέργου «Καθιέρωση και Προβολή Διεθνών Θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού στην Αττική» της προαναφερόμενης Πράξης, η οποία προτείνεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014 – 2020» και έχει λάβει κωδικό Ο.Π.Σ. 5003228,
9. την απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος της 17ης/02/2019 περί ανασυγκρότησης του Δ.Σ., ανάθεσης διαχειριστικών αρμοδιοτήτων και ορισμού νόμιμου εκπροσώπου,

ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου ενός (1) συνεργάτη για την κάλυψη εποχικών και παροδικών αναγκών για την υλοποίηση δράσεων του Θεσμού «**Διεθνές Δίκτυο Νεανικών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ**» (στο εξής Δ.Δ.Ν.Κ.Φ.), στο πλαίσιο της Πράξης «**ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ**», η οποία έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «**ΑΤΤΙΚΗ 2014-2020**» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και το Ελληνικό Δημόσιο, και συγκεκριμένα του αναφερόμενου παρακάτω, ανά ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων με τα αντίστοιχα καθήκοντα και τα απαιτούμενα (τυπικά και πρόσθετα) προσόντα.

Η παρούσα τελεί υπό την αίρεση ενδεχόμενων παρατηρήσεων από τον αρμόδιο φορέα.

I. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΜΕΓΙΣΤΟ ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΠΟΣΟ ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ: ΜΙΚΤΟΥ ΜΙΣΘΟΥ, ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΕΠΙΔΟΜΑΤΩΝ, ΔΩΡΩΝ, ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΑΣΦΑΛ. ΕΙΣΦΟΡΩΝ, ΦΟΡΩΝ & ΛΟΙΠΩΝ ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ)
III.2	Στέλεχος ανάπτυξης & κινητοποίησης κοινότητας χρηστών του θεσμού Δ.Δ.Ν.Κ.Φ.	1	8 μήνες (20/03/2019 - 20/11/2019)	έως και 1.380,00 €

Τόπος εργασίας: Πολιτιστικό Κέντρο Ίδρυματος Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Αθήνα 17778

Υπογραμμίζεται ότι στις παραπάνω αναφερόμενες αμοιβές συμπεριλαμβάνονται τυχόν υπερωρίες, το νόμιμο ποσοστό του επιδόματος αδειών και δώρων ανάλογα με την διάρκεια της σύμβασης, ο μικτός μισθός και οι εργοδοτικές εισφορές που αποδίδει το Ίδρυμα στους ασφαλιστικούς φορείς, κάθε φόρος, τέλος, ή/και κάθε άλλη κράτηση, δηλαδή το αναγραφόμενο ποσό είναι το τελικό μηνιαίο συνολικό κόστος εργαζόμενου για 32 ώρες απασχόλησης εβδομαδιαίως.

II. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ

Τα τελευταία χρόνια έχει διαπιστωθεί -μέσα από μια σειρά ερευνών, μελετών, αλλά και στατιστικών απεικονίσεων διεθνών φορέων και οργανισμών- η συνεχώς αυξανόμενη σημασία της αναπτυξιακής διάστασης του πολιτισμού που δεν προσδιορίζεται μονοδιάστατα από την μετρήσιμη και αυξανόμενη οικονομική του «ανταποδοτικότητα» (υπό την έννοια της αριθμητικής αποτύπωσης της διαδικασίας παραγωγής – ανταλλαγής - κατανάλωσης πολιτιστικών αγαθών και υπηρεσιών). Τα πλέον σημαντικά στοιχεία της αναπτυξιακής διάστασης του πολιτισμού, όπως η προσωπική ολοκλήρωση και ταυτότητα, η κοινωνική συνεργασία, η κοινωνική συνοχή, η έκφραση, ο διάλογος και η επικοινωνία, αναγνωρίζονται πλέον ως παράγοντες εξαιρετικά ζωτικής σημασίας για τις κοινωνίες και τα άτομα, που εξ ορισμού είναι αδύνατο να ποσοτικοποιηθούν. Ο πολιτισμός, στο βαθμό λοιπόν που καλλιεργεί και ενδυναμώνει τα αισθήματα ταυτότητας, συλλογικότητας, δημιουργικότητας και κοινωνικής συνοχής που συνιστούν απαραίτητη προϋπόθεση και για τη βελτίωση του ευρύτερου οικονομικού περιβάλλοντος, αποτελεί όχι μόνον τον πλέον καθοριστικό παράγοντα ώθησης της αναπτυξιακής διαδικασίας, αλλά και τον κυριότερο καταλύτη επαναπροσδιορισμού του περιεχομένου της.

Στο ειδικότερο πεδίο της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας, ιδιαίτερα σημαντική θέση κατέχει το συνεχώς αναπτυσσόμενο ενδιαφέρον της διεθνούς βιομηχανίας παραγωγής

κινηματογράφου, με την κινηματογραφική δημιουργία για παιδιά και εφήβους ν' αποτελεί ένα σημαντικό και ιδιαίτερο κομμάτι της κινηματογραφικής έκφρασης και παραγωγής που ήδη αριθμεί ένα σημαντικό αριθμό εξειδικευμένων φεστιβάλ διεθνώς. Την ίδια στιγμή γνωρίζουμε καλά πως η μελέτη των έργων της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας βρίσκεται διαρκώς στο προσκήνιο της παγκόσμιας πνευματικής ζωής, όπως αποδεικνύεται από το πλήθος των μελετών, των μεταφράσεων, των εκδόσεων, των συνεδρίων αλλά και των παραστάσεων. Από τα είδη της, μεγαλύτερο ενδιαφέρον παρατηρείται –διεθνώς– για το Αρχαίο Δράμα.

Με βάση τα προαναφερόμενα, η ευκαιρία για την Ελλάδα –και ιδίως για την Αττική– εντοπίζεται στην θέσπιση προγραμμάτων παγκόσμιας εμβέλειας, στη δημιουργία κι ενδυνάμωση Θεσμών Διεθνούς Εμβέλειας και στην πολύμορφη προώθηση και προβολή των θεσμών αυτών, τόσο αυτόνομα, όσο και ως σκέλος μιας συνολικής τουριστικής στρατηγικής.

Η Πράξη, αξιοποιώντας τα ισχυρά πλεονεκτήματα της Αττικής στο πεδίο του ευρύτερου πολιτιστικού ενδιαφέροντος / αποθέματος, συνίσταται, μεταξύ άλλων, στην καθιέρωση και προβολή του Θεσμού «**Διεθνές Δίκτυο Νεανικών Κινηματογραφικών Φεστιβάλ**».

Ο Θεσμός αφορά στη δημιουργία και καθιέρωση ενός διεθνούς δικτύου, θεσμικού χαρακτήρα, που συνενώνει τις εθνικές πρωτοβουλίες για την κινηματογραφική δημιουργία παιδιών και εφήβων και προωθεί την κινηματογραφική παιδεία και την επιβράβευση της καλλιτεχνικής δημιουργίας, συμβάλλοντας έτσι, αφενός στη δημιουργία του «ευφυούς και ενσυνείδητου» θεατή και αφετέρου στην καθιέρωση της Αττικής ως σημείου αναφοράς της νεανικής κινηματογραφίας και ως κεντρική οδό επικοινωνίας μεταξύ των περίπου 450 εθνικών νεανικών φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο.

Η δημιουργία, ανάπτυξη και καθιέρωση του Διεθνούς Δικτύου, υλοποιείται ήδη μέσα από δύο βασικές λειτουργίες:

- Η πρώτη αφορά στη θεσμοθέτηση ετήσιας Διεθνούς Συνάντησης Νέων Κινηματογραφιστών στην Αθήνα Fest of Fests, στην οποία συμμετέχουν παιδιά και έφηβοι, δημιουργοί κινηματογραφικού έργου, καθώς επίσης και οργανωτές των νεανικών κινηματογραφικών φεστιβάλ από όλο τον κόσμο. Η συνάντηση δίνει την ευκαιρία στους συμμετέχοντες:
 - ν' ακούσουν και να υιοθετήσουν βέλτιστες πρακτικές διοργάνωσης της δημιουργικής συμμετοχής στα φεστιβάλ,
 - να εκθέσουν το έργο των φεστιβάλ για τη νεανική κινηματογραφική δημιουργία και να προωθήσουν την μεταξύ των φεστιβάλ συνεργασία,
 - να ενημερωθούν για τις τελευταίες τάσεις και εξελίξεις στη δημιουργική κινηματογραφική έκφραση των παιδιών και των εφήβων,
 - να παρακολουθήσουν εργαστήρια με διεθνούς φήμης ομιλητές, εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες, παραγωγούς.

Στα πλαίσια της ετήσιας Διεθνούς Συνάντησης υλοποιούνται εργαστήρια και μια ανοιχτή κινηματογραφική λέσχη για τα παιδιά και έφηβους. Ήδη έχει πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο του 2018 η 1^η Διεθνής Συνάντηση Fest of Fests και έχει προγραμματιστεί η 2^η κατά την περίοδο 9 – 13 Ιουνίου 2019.

- Η δεύτερη, αφορά στη δημιουργία δυναμικής ψηφιακής διαδικτυακής πλατφόρμας Screenwiser, η οποία, αξιοποιώντας τις προηγμένες υπηρεσίες web και τα Κοινωνικά Δίκτυα, προσφέρει:
 - προβολή και υποστήριξη εθνικών πρωτοβουλιών και διεθνών συνεργασιών στη νεανική κινηματογραφική δημιουργία,
 - δημιουργία Κοινοτήτων Χρηστών με κοινά ενδιαφέροντα,
 - υποστήριξη δημιουργικής συνεργασίας των χρηστών,

- παιδευτικό περιβάλλον που θα λειτουργεί ως ανοικτό σχολείο παγκόσμιων πρακτικών και μεθόδων που συμβάλλουν στην ανάπτυξη του θεατή,
- προσβάσιμο αρχείο μελετών, ερευνών και εκδόσεων που προωθούν την ανάπτυξη του κριτικού πνεύματος του θεατή.

Μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας επιδιώκεται η δημιουργία μιας ζωντανής και δυναμικής κοινότητας όλων των «παικτών» του χώρου του νεανικού κινηματογράφου: νέοι κινηματογραφιστές, παραγωγοί, καλλιτέχνες και διοργανωτές φεστιβάλ.

III. ΚΑΘΗΚΟΝΤΑ

Η συνοπτική περιγραφή των βασικών καθηκόντων του συνεργάτη που θα προσληφθεί παρουσιάζεται αναλυτικά, ως ακολούθως:

Κωδ. III.2: Το Στέλεχος ανάπτυξης & κινητοποίησης κοινότητας χρηστών του θεσμού Δ.Δ.Ν.Κ.Φ. θα καθορίσει και υλοποιήσει τα μοντέλα ανάπτυξης της κοινότητας του Κοινωνικού Δικτύου και αύξησης της συμμετοχής των μελών της, έχοντας ως κύρια καθήκοντα:

- να σχεδιάσει και να αναπτύξει μεθόδους, δράσεις και υλικό για τη συνεχή ανάπτυξη και προώθηση του Κοινωνικού Δικτύου και την προσέλκυση νέων μελών που θα εγγραφούν στην πλατφόρμα, θα κοινωνικοποιηθούν μέσω της πλατφόρμας και θα χρησιμοποιήσουν τις παρεχόμενες υπηρεσίες της.
- να παρέχει συνεχώς κίνητρα (ανταμοιβή) στα μέλη της Κοινότητας προκειμένου να αυξήσουν τη δραστηριότητα και κινητικότητα τους μέσα στο Δίκτυο.
- να διοργανώνει on-line events, συζητήσεις, διαγωνισμούς με έπαθλα για να διατηρεί το ενδιαφέρον και την κινητικότητα των μελών της Κοινότητας σε υψηλά επίπεδα.
- να αναλύει συνεχώς την πληροφορία που θα διακινείται στο δίκτυο και θα υλοποιεί διασυνδέσεις, θα προτείνει συνεργασίες, θα προωθεί στοχευμένες πληροφορίες ώστε τα μέλη της Κοινότητας να νιώθουν συνεχώς ότι ωφελούνται συμμετέχοντας σε αυτή.

Διάρκεια σύμβασης: από 20/03/2019 έως και 20/11/2019.

IV. ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

IV.1 ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ - ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

1. Να έχουν την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που τους επιτρέπει την εκτέλεση των κατά περίπτωση καθηκόντων της θέσεως.
2. Να μην έχουν κώλυμα κατά το άρθρο 8 του Υπαλληλικού Κώδικα (καταδίκη, υποδικία, δικαστική συμπαράσταση – Ν.3528/2007).
3. Να έχουν την ελληνική ιθαγένεια ή να είναι υπήκοοι χωρών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με βασική προϋπόθεση την πολύ καλή γνώση της Ελληνικής γλώσσας.
4. Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με πρωτότυπη βεβαίωση από τον εργοδότη ή αντίγραφο αυτής επικυρωμένο από δικηγόρο, πρωτότυπο ή επικυρωμένο από δικηγόρο αντίγραφο αντίστοιχης σύμβασης (συνοδευόμενο οπωσδήποτε από εύλογο αποδεικτικό στοιχείο εκτέλεσής της), καθώς επίσης με αντίγραφο κάρτας ενσήμων από την οποία θα πρέπει οπωσδήποτε να προκύπτει σαφώς ο εργοδότης, η ειδικότητα και η διάρκεια απασχόλησης.
5. Η θέση θα καλυφθεί με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου με 32 ώρες απασχόλησης εβδομαδιαίως.

IV.2 ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

Στέλεχος ανάπτυξης & κινητοποίησης κοινότητας χρηστών του θεσμού Δ.Δ.Ν.Κ.Φ. (Κωδ. III.2)

Μορφωτικό επίπεδο

- πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε αντικείμενο της τέχνης του κινηματογράφου ή των Κοινωνικών Επιστημών
- εξειδίκευση σε μεταπτυχιακό επίπεδο στις ψηφιακές μορφές τέχνης
- πολύ καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας

Εργασιακή εμπειρία

- αποδεδειγμένη εργασιακή εμπειρία στο αντικείμενο προγραμματισμού και ανάπτυξης πολιτιστικών δράσεων & κινητοποίησης χρηστών ψηφιακής (εικονικής) κοινότητας με -μεταξύ άλλων- ανάλυση της πληροφορίας που διακινείται στο δίκτυο, δημιουργία διασυνδέσεων, προώθηση συνεργασιών, διάχυση στοχευμένων πληροφοριών, επιμέλεια σχολίων και υλικού που προστίθεται από τους χρήστες (content curation)
- εμπειρία σε διοίκηση έργων και παρακολούθηση ποιοτικών και ποσοτικών δεικτών

Δεξιότητες

- γνώση θεσμικού πλαισίου διαχείρισης ψηφιακών κοινοτήτων (ιδίως στον τομέα των πνευματικών δικαιωμάτων)
- εξοικείωση με τις αρχές παροχής κινήτρων (ανταμοιβή) στα μέλη ψηφιακής κοινότητας μέσω των αρχών του gamification
- βασική ανάλυση και παρουσίαση δεδομένων και πληροφοριών
- δυνατότητα πολύ καλής ανθρώπινης επικοινωνίας, ικανότητες παρουσίασης σε κοινό
- αναλυτικός τρόπος σκέψης, ικανότητα ορθής αντίληψης, αποφασιστικότητα και ταχύτητα στην επίλυση προβλημάτων
- εμπειρία στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- άριστη γνώση χειρισμού Η/Υ.
- γνώση νομικών πλευρών Ευρωπαϊκού Οπτικοακουστικού τομέα και του τομέα των πολυμέσων
- γνώσεις Ανάπτυξης Οπτικοακουστικών προγραμμάτων

V. ΤΡΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν σχετικό σφραγισμένο φάκελο, στον οποίο θ' αναγράφεται ευκρινώς ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας που θα περιέχει απλή αίτηση συμμετοχής τους, μαζί με όλα τα απαιτούμενα για την απόδειξη των προσόντων, των λοιπών ιδιοτήτων τους και της επαγγελματικής τους εμπειρίας δικαιολογητικά και λοιπά έγγραφα, στα γραφεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Ταύρος 177 78, καθημερινά από Δευτέρα έως και Παρασκευή (πλην επίσημων αργιών) και ώρες 10.00 – 14.00. Στην εσωκλειόμενη αίτηση συμμετοχής θα πρέπει ν' αναγράφονται το όνομα, το επώνυμο και τα πλήρη στοιχεία επικοινωνίας του υποψηφίου, καθώς επίσης και ν' απαριθμούνται ονομαστικά όλα τα δικαιολογητικά που επισυνάπτονται. Υπογραμμίζεται ότι τα δικαιολογητικά και λοιπά αποδεικτικά έγγραφα, θα πρέπει να είναι πρωτότυπα, ή/και ακριβή αντίγραφα, ή/και αντίγραφα επικυρωμένα από δικηγόρο ή δημόσια αρχή, όπως κατά περίπτωση ζητείται.

Αν δεν αναγράφεται στο φάκελο ο κωδικός και ο τίτλος της ειδικότητας, τότε ο υποψήφιος αποκλείεται αυτομάτως από την περαιτέρω διαδικασία.

Όσοι ενδιαφερόμενοι επιθυμούν να καταθέσουν ταχυδρομικώς, ή με εταιρεία ταχυμεταφοράς, το φάκελο υποψηφιότητάς τους σύμφωνα με τ' ανωτέρω, θα πρέπει να λάβουν υπ' όψη τους ότι ο φάκελος θα πρέπει να φέρει **απολύτως ευκρινή σφραγίδα ταχυδρομείου ή απόδειξη**

ταχυμεταφορέα, με ημερομηνία έως και την 12^η/03/2019. Σε περίπτωση που ο φάκελος φέρει μεταγενέστερη ημερομηνία, συνεπάγεται αυτοδικαίως και σε κάθε περίπτωση τον αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία. Ο φάκελος θα πρέπει να αποσταλεί στα γραφεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, 177 78, Ταύρος, Αθήνα, Ελλάδα.

VI. ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ

Η προθεσμία υποβολής του σφραγισμένου φακέλου με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στα γραφεία του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης στην προαναφερόμενη διεύθυνση, λήγει την **12^η Μαρτίου 2019 και ώρα 14:00**.

VII. ΚΑΤΑΤΑΞΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

Η επιλογή των υποψηφίων θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης που έχει ορισθεί από το Δ.Σ. του Ι.Μ.Κ., μετά από αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψηφίων και των δικαιολογητικών τους. Καταρχάς θα ελεγχθεί η εκπλήρωση των ελάχιστων απαιτούμενων προσόντων μορφωτικού επιπέδου και εργασιακής εμπειρίας που αναφέρονται στην ανωτέρω παράγραφο «Ειδικά Προσόντα» και θα αποκλειστούν οι υποψήφιοι που δεν διαθέτουν τα ελάχιστα απαιτούμενα προσόντα. Στη συνέχεια, οι αιτήσεις θα αξιολογηθούν, βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

1	Εμπειρία	60%
2	Σπουδές	15%
3	Ξένες γλώσσες	10%
4	Δεξιότητες	15%
ΣΥΝΟΛΟ		100%

1. Ως βαθμολογούμενη εμπειρία νοείται αποκλειστικά και μόνον η αποδεικνυόμενη συναφή επαγγελματική απασχόληση με σχέση εργασίας, ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή/και τον ιδιωτικό τομέα, έγγραφα του δημοσίου όπως ΦΕΚ, βεβαιώσεις καλής εκτέλεσης φορέων του δημοσίου, ή άσκηση επαγγέλματος στα αντικείμενα που προσδιορίζονται στην ειδικότητα της παρούσας Πρόσκλησης. Ενδεχόμενη εθελοντική εργασία δεν θα ληφθεί υπ' όψη. Η εμπειρία βαθμολογείται με 0,75 της μονάδας ανά μήνα εμπειρίας και έως 80 μήνες, δηλαδή με μέγιστο όριο τις 60 μονάδες.

2. Σε ό,τι αφορά τις σπουδές, θα αξιολογηθούν με μονάδες από 1 έως 5 η συνάφεια του αντικειμένου με τα καθήκοντα της ειδικότητας, με μονάδες από 1 έως 5 το επίπεδο εκπαίδευσης (τεχνολογική, πανεπιστημιακή, μεταπτυχιακή) και από 1 έως 5 το επίπεδο της βαθμολογίας του ανωτέρου πλέον συναφούς τίτλου σπουδών. Μέγιστο όριο είναι οι 15 μονάδες και θα βαθμολογείται η ανώτερη βαθμίδα συναφούς εκπαίδευσης κάθε υποψηφίου.

3. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο της ξένης γλώσσας, αφορά μόνον στη ζητούμενη ξένη γλώσσα και γίνεται ως εξής: ο υποψήφιος λαμβάνει μονάδες σύμφωνα με τον πίνακα που ακολουθεί, με μέγιστο όριο τις 10 μονάδες. Για την απόδειξη της γνώσης ξένων γλωσσών ισχύουν οι πλέον πρόσφατες οδηγίες του ΑΣΕΠ (<https://www.asep.gr>).

ΓΝΩΣΗ:	ΑΡΙΣΤΗ	ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ	ΚΑΛΗ
ΜΟΝΑΔΕΣ:	10	7	5

4. Όλοι οι τίτλοι σπουδών ξένης γλώσσας πρέπει να συνοδεύονται απαραίτητως από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα ή επικυρωμένη από δικηγόρο. Σε αντίθετη περίπτωση δεν θα ληφθούν υπ' όψη.

5. Η βαθμολόγηση ως προς το κριτήριο των δεξιοτήτων θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης, μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών. Η βαθμολόγηση αυτή θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο συνέντευξης στην οποία θα κληθούν έως τρεις επικρατέστεροι υποψήφιοι, εφόσον η διαφορά

στη βαθμολόγηση των υποψηφίων αυτών, ως προς τα κριτήρια εμπειρίας, σπουδών και ξένων γλωσσών, δεν υπερβαίνει τις 10 μονάδες. Εάν ο αριθμός των υποψηφίων που δεν έχουν αποκλειστεί είναι μικρότερος των ανωτέρω αναφερομένων, στη συνέντευξη θα κληθούν οι εναπομείναντες υποψήφιοι.

ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

Γνωστοποιείται ότι για την τελική επιλογή υποψηφίων με την ίδια συνολική βαθμολογία θα τηρηθεί αυστηρά η σειρά προτεραιότητας των κατατεθειμένων αιτήσεων των υποψηφίων.

VIII. ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ

Η παρούσα θα δημοσιευθεί στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης, στην διεύθυνση www.mcf.gr. Περίληψη της παρούσας θα δημοσιευθεί στην ημερήσια εφημερίδα εθνικής εμβέλειας «ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΩΝ & ΠΛΗΣΤΗΡΙΑΣΜΩΝ».

Ανάρτηση πίνακα επιλογής

Μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας αξιολόγησης, το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης **θα αναρτήσει τον πίνακα με τα ονόματα αυτού που επελέγη** στην έδρα του στην παραπάνω διεύθυνση, ο οποίος θα υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπό του. Ο πίνακας θα αναρτηθεί επίσης και στο διαδικτυακό τόπο του Ιδρύματος. Το Ίδρυμα προσλαμβάνει τους εξωτερικούς συνεργάτες και το έκτακτο προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου μετά την ανάρτηση του πίνακα. Τυχόν **αναμόρφωση** του πίνακα βάσει κατ' ένσταση ελέγχου, θα εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ λύεται η συνεργασία με όσους υποψηφίους δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της αναμόρφωσης του ως ανωτέρω πίνακα. Οι συνεργάτες των οποίων λύεται η σύμβαση λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της λύσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

IX. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Οι υποψήφιοι μπορούν να υποβάλουν στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης ενστάσεις κατά του ως ανωτέρω πίνακα, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία πέντε (5) ημερών, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής του. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, στην ως ανωτέρω αναφερόμενη διεύθυνση.

Η ένσταση θα κριθεί αμετάκλητα από το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης το αργότερο εντός πέντε εργασίμων ημερών από την λήξη της προθεσμίας υποβολής.

Η νόμιμη εκπρόσωπος του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης

**Μεταξία Τσιρταβή (Ξένια Καλδάρια)
Αντιπρόεδρος Δ.Σ. και Γενική Διευθύντρια**



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης