

Πράξη : «ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ: Επιρροές και Σύγχρονες Προσεγγίσεις»
Συγχρηματοδοτούμενη
από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης της Ε.Ε και
το Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού,
στο πλαίσιο του Π. Ε. Π. «ΑΤΤΙΚΗ», του ΕΣΠΑ 2007-2013

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΜΕ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΤΟΥ
STANFORD SUMMER THEATER ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ STANFORD

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Το Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης, στο πλαίσιο του Π.Ε.Π. «ΑΤΤΙΚΗ » του ΕΣΠΑ 2007-2013, εγκαινιάζει το Σεπτέμβριο του 2012 ένα νέο, μεγάλο, πρόγραμμα με θέμα: «**ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ: ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ**» σε συνεργασία με μεγάλα Πανεπιστήμια του εξωτερικού. Θα έχει τριετή διάρκεια, (1^ο 15ήμερο Σεπτεμβρίου των ετών 2012, 13 και 14) και θα πραγματοποιείται στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος.

Το πρόγραμμα αυτό ανταποκρίνεται απολύτως στους καταστατικούς στόχους του ΙΜΚ και αναμένεται να αναβαθμίσει ουσιαστικά τον εκπαιδευτικό ρόλο του ΙΜΚ. Ιδιαίτερως δε, στον τομέα του Αρχαίου Δράματος με τον οποίον είχε ασχοληθεί επισταμένως και ο Μιχάλης Κακογιάννης, με επιστέγασμα την σκηνοθεσία της γνωστής Τριλογίας του (Ιφιγένεια, Τρωάδες, Ηλέκτρα).

Η Πράξη με θέμα: «**ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ: ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ**» συνίσταται στη **Δημιουργία Θεσμού**, με καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα και εντάσσεται στο γενικότερο προγραμματισμό του ΙΜΚ για την προώθηση της έρευνας και της μελέτης του αρχαίου δράματος. Φιλοδοξεί να θέσει τις βάσεις για ένα διεθνές δίκτυο επικοινωνίας και διαλόγου ανάμεσα σε δημιουργούς και καλλιτέχνες με διαφορετικές καλλιτεχνικές προσεγγίσεις.

Η ανταλλαγή διαφορετικών καλλιτεχνικών προσεγγίσεων, θεωριών και πρακτικών, θα συμβάλλει –εκτός των άλλων– στην ανάδειξη της Αθήνας ως σημείου αναφοράς για την έρευνα, τη μελέτη και την πρακτική του αρχαίου δράματος. Ταυτόχρονα, θα δοθεί η ευκαιρία και η δυνατότητα σε νέους καλλιτέχνες - δημιουργούς και σπουδαστές - φοιτητές, ιδιαίτερα στις σημερινές κρίσιμες συνθήκες, να διευρύνουν τους ορίζοντες και τις δεξιότητές τους.

2. Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2012

Η φετεινή πρώτη χρονιά υλοποίησης του Προγράμματος πραγματοποιείται από 1 έως και 15 Σεπτεμβρίου, σε συνεργασία με το **Stanford Summer Theater (SST)** του διεθνώς αναγνωρισμένου **Πανεπιστημίου Stanford** των ΗΠΑ.

Στη διάρκεια των 2 εβδομάδων που θα διαρκέσει το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθούν :

α. παρουσίαση της παράστασης «Wanderings of Odysseus» (βασισμένη στην Οδύσσεια του Ομήρου) σε μετάφραση **Oliver Taplin** και διασκευή – προσαρμογή και σκηνοθεσία **Rush Rehm**, στο Θέατρο του ΙΜΚ από τις **12 έως και τις 15 Σεπτεμβρίου**.

β. διοργάνωση εντατικού Σεμιναρίου και Εργαστηρίων από τις 5 Σεπτεμβρίου, που θα επικεντρωθούν στη δραματοποίηση και τη σκηνική πραγμάτωση του έπους από διακεκριμένους εισηγητές του S.S.T. του Πανεπιστημίου του Stanford.

Στο σεμινάριο και τα εργαστήρια μπορούν να πάρουν μέρος, δωρεάν, απόφοιτοι και σπουδαστές δραματικών σχολών, όπως και απόφοιτοι και φοιτητές θεατρολογικών τμημάτων και σχολών κλασικής και παιδαγωγικής κατεύθυνσης.

3. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

3.1. ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Το εντατικό σεμινάριο, θα έχει συνολική διάρκεια 8 ωρών, με κεντρικό θέμα τη "**Δραματουργική προσέγγιση και επεξεργασία του αρχαίου έπους**", το οποίο θα αναπτυχθεί σε 2 ενότητες. **Οι κύριοι εισηγητές** θα είναι ο **Rush Rehm** (Καθηγητής του Stanford University, Καλλιτεχνικός Διευθυντής του SST) και η **Κατερίνα Ζαχαρία** (Καθηγήτρια στο Loyola Marymount University και Συντονίστρια του προγράμματος Αρχαίο Δράμα: Σύγχρονες Προσεγγίσεις για τις ΗΠΑ για το 2012). Ακόμα, θα συμμετάσχουν με εισηγήσεις τους η **Connie Strayer** (σχεδιάστρια κοστούμιών), ο **Jacob Boehme** (σχεδιαστής φωτισμών), ο **Taylor Brady** (μουσικός -κρουστά), κ.α.

Θεματολογία Σεμιναρίου:

Ενότητα 1. Θα εξεταστούν **βασικά ερωτήματα** όπως: τί είναι το Ομηρικό έπος; Ποια είναι η σχέση του με την δραματική παράσταση (προφορική παράδοση, αοιδοί και ραψωδοί, Παναθηναϊκοί αγώνες, ιδέα – ενσάρκωση και προσωποποίηση, η σχέση λόγου και αφήγησης, η σχέση της ομηρικής παρομοίωσης με τους τραγικούς χορούς, κλπ.), αλλά και ερωτήματα για τη σύγχρονη προσέγγιση για τη διασκευή και τη δραματοποίηση του Ομηρικού έπους.

Ενότητα 2. Η ανάπτυξη των τρόπων ερμηνείας της Οδύσσειας του Ομήρου για το σύγχρονο κοινό, όπως αντιμετωπίζεται από διαφορετικές ειδικότητες και επαγγελματίες του θεάτρου. Συγκεκριμένα, από την πλευρά του σκηνοθέτη, του σχεδιαστή κοστούμιών, του σχεδιαστή φωτισμών και της μουσικής. Με τη χρήση μουσικών οργάνων, φωτισμών και εικαστικών σχεδίων, οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να σκεφτούν -πέρα από το κείμενο, ή/και μέσω του κειμένου- και να εφεύρουν τρόπους για την δραματοποίησή του. Παράλληλα οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπτύξουν τις δικές τους ιδέες για τον σχεδιασμό των φωτισμών, τις μουσικές επιλογές, τα κοστούμια κ.α.

Πρόγραμμα

Ώρες σεμιναρίου: 6/9/2012, ώρες 17:30 – 20:30
7/9/2012, ώρες 19:30 – 22:30
14/9/2012, ώρες 12:00 – 14:00

3.2. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Θα πραγματοποιηθούν 4 εργαστήρια, συνολικής διάρκειας 10 ωρών με τις παρακάτω θεματικές:

- "Physical approaches to textual work" από τον ηθοποιό Paul Baird.
- «Suzuki workshop» από τον Ηθοποιό & Καθηγητή στο Stanford University, Jeffrey Bihl.
- «Διερεύνηση της ψυχολογίας και των κινήτρων των χαρακτήρων» από τον ηθοποιό & Καθηγητή στο Stanford University Peter Ruocco.
- «Ανάπτυξη δραματικού χαρακτήρα» από την Ηθοποιό Courtney Walsh.

Μετά την ολοκλήρωση των εργαστηρίων, και δύο πρόβες, οι συμμετέχοντες θα κάνουν μια παρουσίαση στις 13 Σεπτεμβρίου.

Πρόγραμμα

1^ο Εργαστήριο 7/9/2012, ώρες 16:00 – 18:30
2^ο Εργαστήριο 8/9/2012, ώρες 17:30 – 20:00
3^ο Εργαστήριο 9/9/2012, ώρες 17:30 – 20:00
4^ο Εργαστήριο 10/9/2012, ώρες 17:30 – 20:00
Παρουσίαση, 13/9/2012, ώρα έναρξης 15:00

3.3. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

- Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων στα σεμινάρια: 80 άτομα (στον αριθμό αυτό περιλαμβάνονται και όσοι επιλεγούν να συμμετάσχουν στα εργαστήρια).

- Μέγιστος αριθμός συμμετεχόντων στα εργαστήρια 32 άτομα. Υπογραμμίζεται ότι όσοι επιλεγούν να παρακολουθήσουν τα εργαστήρια, αυτομάτως θα συμμετάσχουν και στο Σεμινάριο, ενώ παράλληλα θα μπορούν να παρακολουθούν και ορισμένες πρόβες του Θιάσου.

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Αίτηση συμμετοχής για το Σεμινάριο και τα Εργαστήρια μπορούν να υποβάλουν φοιτητές / σπουδαστές ή απόφοιτοι: δραματικών και θεατρολογικών σχολών, όπως και σχολών κλασικής και παιδαγωγικής κατεύθυνσης. Καθώς το Σεμινάριο και τα Εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στην αγγλική γλώσσα οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να έχουν άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας.

Η αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητως από:

1. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
2. ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Η΄ ΠΤΥΧΙΟ (επικυρωμένο αντίγραφο)
3. ΠΤΥΧΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (προαιρετικά)
4. ΣΥΣΤΑΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ (προαιρετικά)

και μπορεί να κατατεθεί είτε ηλεκτρονικά στη διεύθυνση adrama@mcf.gr, είτε ιδιοχείρως σε φάκελο στο Πολιτιστικό Κέντρο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης (Πειραιώς 206, Ταύρος) Δευτέρα έως Παρασκευή και ώρες 10:00 με 15:00.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής για το σεμινάριο και τα εργαστήρια: Τρίτη, 31 Ιουλίου 2012.

Η επιλογή θα γίνει από τριμελή Επιτροπή που έχει ορισθεί με απόφαση του Δ.Σ. του Ιδρύματος, με βάση την **πληρότητα** των κατατεθειμένων αιτήσεων συμμετοχής (ανεξαρτήτως αν θα πληρωθεί ο μέγιστος προβλεπόμενος αριθμός αντιστοίχως για το Σεμινάριο και τα Εργαστήρια) και **θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας για τις Σχολές / Πανεπιστήμια που είναι αναγνωρισμένα από το κράτος.**

Όσοι επιλεγούν να παρακολουθήσουν το Σεμινάριο και τα Εργαστήρια θα ενημερωθούν με e-mail, ή τηλεφωνικά, για το πώς θα παραλάβουν το φάκελο με τον Κανονισμό Συμμετοχής, το υλικό προετοιμασίας και το τελικό αναλυτικό χρονοδιάγραμμα, ενώ ο σχετικός πίνακας θα αναρτηθεί στο φουαγιέ εισόδου του Πολιτιστικού Κέντρου του ΙΜΚ (Πειραιώς 206) και στην ιστοσελίδα του www.mcf.gr στις 3 Αυγούστου.

Μετά το τέλος του Σεμιναρίου και των Εργαστηρίων θα δοθεί στους συμμετέχοντες Βεβαίωση Παρακολούθησης, αυστηρά με βάση την πλήρη τήρηση του Κανονισμού Συμμετοχής.

Πληροφορίες: www.mcf.gr, 210 3418579 καθημερινά 10:00 με 14:00

Αθήνα, 16 Ιουλίου 2012
ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΗΣ