

Ο Μιχαλης Κακογιάννης, είναι ο κινηματογραφιστής, που στην άϋλη λίστα του μυαλού μου με τις δεκα καλύτερες του ελληνικού κινηματογραφου, υπάρχουν τουλάχιστον τρεις δικες του ταινίες του αναμεσα τους.

Είναι μεγάλη η τιμη για την ελληνικη Ακαδημία Κινηματογραφου να απονείμει το φετινο βραβειο στον άνθρωπο που μεταξυ άλλων ήταν δύο φορές υποψηφιος για το όσκαρ ξένης ταινίας, που κέρδισε τρεις φορές τη χρυσή σφαίρα (τις δυο συνεχόμενα το '55 και το '56). Που με τον αγγλόφωνο Ζορμπά ήταν υποψήφιος για επτα οσκαρ, αναμεσα τους καλύτερης ταινίας και σκηνοθεσίας.

Μακρια απο τα στατιστικά, ο Κακογιάννης είναι ο δημιουργός του αξεχαστου Κυριακατικου Ξυπνήματος, του μνημειώδους Ζορμπά, της εμβληματικης Στελλας που μας σημαδεψε. Ο κινηματογραφιστής των γυναικων ηρωίδων απο το Κοριτσι με τα Μαυρα, μεχρι την Ιφιγενεια, την Ηλέκτρα, τις Τρωάδες έως το Βυσσινοκηπο του 1999.

Είναι, για μας, τους συναδελφους του, ο ανθρωπος που συνεργαστηκε με όσους εχουμε μαθει να θεωρουμε ιερους και μυθικους σε αυτή τη δουλεια: Το Χατζιδακι, το Θεοδωρακη, τη Λαμπέτη, τον Τσαρουχη, το Βασιλη Φωτόπουλο και το Σπυρο Βασιλείου, τη Μελίνα Μερκουρη, την Ειρηνη Παππα και το Γουώλτερ Λασσαλυ μεταξυ άλλων, δινοντας και στους ίδιους την ευκαιρία της εξαιρετικης δημιουργιας και της παγκοσμιας διακρισης.

Ο Μιχαλης Κακογιάννης εχει ακομα και ενα πλουσιο έργο σαν μεταφραστης του Σαιξπηρ, των αρχαίων, αλλά, και μεγάλο αριθμό αξιόλογες σκηνοθεσίες στο θεατρο, στην ελλαδα όσο και στο εξωτερικό.

Τελος, αλλα, κατα τη γνωμη μου, σημαντικότετη απόδειξη του μεγέθους του: ο Κακογιάννης επενδυσε το 2004, οτι ειχε και δεν ειχε, δηλαδη το ονομα του και προσωπική περιουσία, ξανα στην τεχνη. Δημιουργησε το Ιδρυμα

Μιχαλης Κακογιάννης, φροντισε να εχει τα μεσα για να λειτουργει χωρις εξαρτήσεις και να ειναι ανοιχτο και ιδιαίτερα πολυσυλλεκτικό με έμφαση στη δουλεια νεώτερων δημιουργων.

Αγαπητοί καλεσμενοι, αγαπητοι συναδελφοι, αγαπητά μέλη της Ακαδημίας, Δεν έπεσε τυχαία ο κλήρος σε μένα, ομολογώ οτι το ζήτησα. Οι συνάδελφοι μου στο διοικητικό συμβούλιο ειχαν την καλοσύνη και την ευγένεια να αποδεχτούν το καπως επίμονο αίτημα μου να είμαι εγω αυτός που θα δώσει φέτος το τιμητικό βραβειο στον άνθρωπο που επιλέξαμε να ευχαριστήσουμε με αυτη τη συμβολική βραβευση το 2011.

Προσωπικά, λοιπόν, μεταφέροντας την απέραντη εκτιμηση όλων μας, τις ευχαριτίες μας για το έργο του και την εξωστρέφεια που το χαρακτηρίζει και που τον έκανε, ίσως, τον αξιότερο πρεσβευτη του ελληνικου σινεμα. Αλλά και για τη συνολικη σταση του στη ζωή, να πω σε μια νοηματική των νεωτέρων που δεν γνωριζω και πολύ καλά: κυριε Μιχαλη Κακογιάννη, respect!

Κοντά μας βρίσκεται η κυρία Γιαννούλα Κακογιάννη - Wakefield με την ιδιότητα της συνεργατριας, της συμπαραγωγου αλλα και της αγαπημενης αδελφης. Θα την παρακαλέσω να μεταφερει το μικρο αυτο αγαλαματακι που συμβολικά ειναι ασηκωτο απο το βαρος του σεβασμου μας, την απειρη χαρα μας να το προσφέρουμε και φυσικά τις καλυτερες ευχες μας για υγεια και προσωπικη ευτυχία στον Μιχαλη Κακογιάννη.

Μιχάλης Κακογιάννης