



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΝΑΥΠΛΙΟ-ΑΘΗΝΑ, μια σκηνή!»

Θεατρικές Σπουδές, Παραστατικές Τέχνες & Εκπαίδευση
θεωρία και πράξη
1 και 2 Ιουνίου 2013

ΙΔΡΥΜΑ, ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ, ΑΘΗΝΑ

Σάββατο 1 Ιουνίου 2013

10.30'-11.00' Προσέλευση - Εγγραφές. Περιήγηση στις Εκθέσεις Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας και Πολυμέσων.

11.00-11.40 Έναρξη - Χαιρετισμοί

Η Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγήτρια Άλκηστις Κοντογιάννη

Ο Αντικαταστάτης Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αναπληρωτής Καθηγητής Κωνσταντίνος Μασσέλος

Ο Πρόεδρος του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ITI), Εμμανουήλ Κουτσουρέλης

Η Πρόεδρος του Ιδρύματος ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ, Ξένια Καλδάρα

Ο Πρόεδρος του Πανελληνίου Θεατρικού Συλλόγου Θεατρολόγων (ΠΕΣΥΘ), Νεόφυτος Παναγιώτου

Η Εκπρόσωπος των Φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Βάσω Στεργίου

Ο Εκπρόσωπος των Αποφοίτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Φραγκίσκος Σαργολόγος

11.45'-12.00' Η πιανίστα Λορένα Λευκοκόιλου και η σοπράνο Βάλια Αθανασιά (μαθήτρια του Ωδείου Βόλου), φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών υποδέχονται μουσικά τους καλεσμένους με έργα Schubert και Debussy.

12.00'-12.15' Παρουσίαση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου από την Πρόεδρο, Καθηγήτρια Άλκηστις Κοντογιάννη.

12.15'-13.00' Εκπροσώπηση των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών

- Σταύρος Τσιτσιρίδης, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πατρών
- Βίκτωρ Αρδίττης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

13.00'-13.30' Κεντρικός εισηγητής: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σκηνοθέτης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου, Σχολή Καλών Τεχνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, *Μια γλώσσα πίσω από τις γλώσσες*

13.30'-14.00' **Διάλειμμα** – περιήγηση στις εκθέσεις

14.00'-15.30' **Νεοελληνικό Θέατρο: Κάτοπτρα και αντικατοπτρισμοί**

Συντονιστές:

- Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Αθανάσιος Μπλέσιος, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Εισηγητές:

- Αγγελική Δαρλάση, Συγγραφέας, Σκηνοθέτις, Θεατρολόγος, *Θέατρο για εφήβους: μια νέα τάση στη νεοελληνική σκηνή. Προβληματισμοί ενός συγγραφέα-σκηνοθέτη*
- Νίκος Διαμαντής, Σκηνοθέτης, Ηθοποιός, *Πανεπιστήμιο και θεατρική εκπαίδευση*
- Δρ. Ρουμπίνη Μοσχοχωρίτη, Σκηνοθέτις, Θεατρολόγος, *Θεατρική αγωγή σε ενήλικες*
- Πάνος Σκουρολιάκος, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, *Παλιές συνταγές με νέα υλικά*

15.30'-16.15' **Διάλειμμα**

16.15'- 17.45 **Ευρωπαϊκό Θέατρο**

Συντονίστρια:

Μαρίνα Κοτζαμάνη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Εισηγητές:

- Δρ. Χριστίνα Οικονομοπούλου, ΕΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Η δραματολογία του Matéi Visniec ως έκφραση του σύγχρονου ευρωπαϊκού γαλλόφωνου θεάτρου*
- Δρ. Μαρία Σπυριδοπούλου, ΕΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Τα φουτουριστικά θεατρικά μανιφέστα και αντηχήσεις στον Πιραντέλο*
- Στυλιανός Ροδαρέλης, ΕΕΔΙΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Το πέρασμα από τους πρώτους θεατρικούς διαλόγους στην ονειρική πραγματικότητα των υπερρεαλιστικών έργων του Λόρκα*
- Δρ. Αθηνά Στούρνα, Σκηνογράφος, *Θέατρο και γαστρονομία: μαγειρεύοντας, τρώγοντας και πίνοντας στο θέατρο και την performance του 20ού αιώνα*
- Δρ. Άσπα Τομπούλη, Σκηνοθέτης και Μεταφράστρια, *Μια Ευρωπαϊκή ανάγνωση ενός Γιαπωνέζικου έργου*

17.45'-18.00' **Διάλειμμα**

18.00'- 18.40' **Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση**

Εισηγητές:

- Αστέριος Τσιάρας, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Η Δραματική Τέχνη ως μέσο μάθησης στην Εκπαίδευση.*

- Αλκηστις Κοντογιάννη, Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Η Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση ως μέσο ανάπτυξης στη δια βίου μάθηση*

18.40'-19.30' Προβολή μικρής διάρκειας βίντεο των φοιτητών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, επιμέλεια Ε. Βογιατζάκη – Κρουκόφσκι, Στέλλα Τριανταφύλλη

19.30'-20.00' Διάλειμμα

20.00'-23.00' Θεατρικές παραστάσεις των φοιτητών στα πλαίσια των μαθημάτων του Ι. Λεοντάρη, Α. Τσίχλη, Χ. Ζώνιου και Α. Βασιλάκου. Αίθουσα BLACK BOX (απαραίτητη η κράτηση θέσεων)

Κυριακή 2 Ιουνίου 2013

10.30'-11.30' Προβολή της εκπομπής, *Η πόλη μιλά*, παραγωγή του τηλεοπτικού καναλιού DRtV με την Κατερίνα Ψυχογιού, αφιέρωμα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

11.30'-12.00' Η Απόφοιτος Εύη Φίλη συζητάει με την Έλενα Καϊάφα, Μάξιμο Μουμούρη, Μελίνα Σκούφου, Κατερίνα Χάσκα, Απόφοιτους του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για την καριέρα τους και το Τμήμα

12.00'-13.30 Σύγχρονο Θέατρο και άλλες Τέχνες (Λογοτεχνία, Εικαστικά, Μουσική)

Συντονίστρια:

Αγγελική Σπυροπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Εισηγητές:

- Σταύρος Τσακίρης, Σκηνοθέτης, *Η νεωτερικότητα, παιδί της κρίσης: Λόγου τέχνη και τέχνη λόγου*
- Αλέξανδρος Ψυχούλης, Εικαστικός Καλλιτέχνης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, *PHANTASMAGORIA*
- Κωνσταντίνος Ζαμάνης, Σκηνογράφος, Ενδυματολόγος, *Σκηνογραφία: από τη διακόσμηση στην εγκατάσταση στο χώρο*
- Δρ. Αγγελική Καθαρίου, Λυρική Τραγουδίστρια, *Προσεγγίσεις στο μουσικό θέατρο του 20ου και 21ου αιώνα, Το παράδειγμα του Atelier du Rhin*

13.30' - 13.45' Διάλειμμα

13.45' - 15.15' Αρχαίο Θέατρο: Πρόσληψη, Τελετουργία, Σκηνικός Χώρος.

Συντονίστρια/Εισηγήτρια:

- Ιωάννα Καραμάνου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Ζητήματα πρόσληψης του αρχαίου δράματος: θεωρητικές προσεγγίσεις και σύγχρονοι μετασχηματισμοί*

Εισηγητές:

- Μαρία Βελιώτη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Αρχαίο δράμα και τελετουργία: από το ιερό στο κοσμικό.*
- Δρ. Πάνος Παπαγεωργόπουλος, Σκηνοθέτης, *Σκηνοθετώντας τις Τρωάδες του Ευριπίδη. Διλήμματα, στοιχήματα και ψέματα: Μέτρο και θρήνος.*

- Δρ. Άννα Μαυρολέων, Διδάσκουσα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Οι παραστάσεις αρχαίου δράματος ως ερευνητικό πεδίο στη σύγχρονη θεατρολογία.*
- Μαρία Μικεδάκη, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Η όψις του αρχαίου θεάτρου και ο σκηνικός του χώρος.*
- Σταύρος Τσακίρης, Σκηνοθέτης, *Ηταν η τραγωδία κάποτε;*

15.15'-16.00' Διάλειμμα, περιήγηση στις εκθέσεις

16.00'-17.30' Παραστατικές Τέχνες Α. Χορός. Χορευτικοί Διάλογοι στη Θεατρική Εκπαίδευση!

Συνομιλήτριες:

- Βάσω Μπαρμπούση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
- Σοφία Παπαδοπούλου, Διδάσκουσα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου,
Παραστατικές Τέχνες Β. Κινηματογράφος

Συντονίστρια/Εισηγήτρια:

- Κωστούλα Καλούδη, Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Διάσωση και μετάδοση του κινηματογράφου: μνήμη και μαθητεία*

Εισηγητές:

- Γιάννης Λεοντάρης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, *Διδάσκεται η αγωνία της λέξης; Φόρος τιμής στο Λευτέρη Βογιατζή*
- Τώνης Λυκουρέσης, Σκηνοθέτης, Σεναριογράφος, *Η διαρκής αναζήτηση της εικόνας*

17.30'-17.50' Οι φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Λορένα Λευκοκοίλου (πιάνο) και Βάλια Αθανασιά (σοπράνο) αποδίδουν ελληνικά και ξένα τραγούδια.

17.50' - 18.00' Διάλειμμα

18.00' - 19.30' Δρ. Τζένη Αρσένη, Σκηνοθέτις, Δραματουργός, *Από τον Figaro στο Cabaret: Σεμινάριο για την Όπερα και το Μουσικό Θέατρο*
Στο Πιάνο ο Δημήτρης Βεζύρογλου
Μαζί τους οι λυρικοί τραγουδιστές:
Χρυσόστομος Καλογριδάκης, Σοφία Κουνέλα, Καλλιόπη Κούτλα, Νίκος Ψαθάς, Στρατής Στηλ, Σωτήρης Τριάντης, Βικτώρια Χοροσουνόβα

19.30'-20.00' Διάλειμμα Περιήγηση στο χώρο των εκθέσεων [\[Εκθεση Ενδυματολογίας και πολυμέσων – πατήστε εδώ\]](#) & [\[Εκθεση Σκηνογραφίας – πατήστε εδώ\]](#)

20.00' - 23.00' Θεατρικές παραστάσεις [\[πρόγραμμα παραστάσεων - πατήστε εδώ\]](#) των φοιτητών στα πλαίσια των μαθημάτων του Ι. Λεοντάρη, Χ. Ζώνιου, Α. Τσίχλη, και Α. Βασιλάκου. Χώρος, BLACK BOX (κρατήσεις θέσεων)

ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

(ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ συμμετοχής θα δοθούν σε όσους παρακολουθήσουν και τις δύο μέρες)