



ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ | Θέατρο
Σάββατο 30.11, Κυριακή 1.12 & Τρίτη 3.12.2013

CLAUDE DEBUSSY «*la musique à moi*»

**Μια μουσικοθεατρική παράσταση
αφιερωμένη στον Γάλλο συνθέτη που άλλαξε την πορεία της Μουσικής
πάνω σε μία ιδέα της Ναταλίας Γεράκη που επιμελείται σκηνικά η Μάνια Παπαδημητρίου**

Μάνια Παπαδημητρίου | αφήγηση
Ναταλία Γεράκη | φλάουτο
Μυρσίνη Μαργαρίτη | σοπράνο
Διονύσης Μαλλούχος | πιάνο
Τάσος Αποστόλου | μπάσος (*συμμετέχει 1.12*)
Ανδρέας Μαυραγάνης, Μανώλης Τσολάκης | φωτισμοί
Δημήτρης Ελένης | ήχος, προβολή εικόνων & βίντεο

Την **Κυριακή 1 Δεκεμβρίου**, μετά την Παράσταση θα ακολουθήσει στο Θέατρο
ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ του **Βιβλίου/CD: CLAUDE DEBUSSY *la musique à moi***
(*Utopia Records/Εκδόσεις Μικρή Άρκτος*)

Πρόγραμμα

Το κορίτσι με τα λιναρένια μαλλιά | *La fille aux cheveux de lin*, 1909-10
για φλάουτο και πιάνο από τα *Préludes pour piano-Livre I*
πάνω στο ομώνυμο ποίημα του Charles Leconte de Lisle

Αραβούργημα αρ.1 | *Arabesque no.1*, 1888
για σόλο πιάνο (*απόσπασμα*)

Το χαρούμενο νησί | *L'isle joyeuse*, 1904
για σόλο πιάνο (*απόσπασμα*)

Έναστρη νύχτα | *Nuit d'étoiles*, 1880
για σοπράνο και πιάνο, πάνω στο ομώνυμο ποίημα του Théodore de Banville

Το φλάουτο του Πάνα (Σύριγγ) | *La flûte de Pan (Syrinx)*, 1912/3
για σόλο φλάουτο και απαγγελία, σκηνική μουσική για το θεατρικό έργο *Psyché* του Gabriel Mourey

Εν πλώ | *En Bateau*, 1888/89
για πιάνο με τέσσερα χέρια (*απόσπασμα*), από την *Petite Suite*

Ηχογράφηση:

Pierre Louÿs **Τα τραγούδια της Βιλιτώς** | Chansons de Bilitis
απαγγέλλει η ηθοποιός Irène Jacob (απόσπασμα)

Επίκληση στον Πάνα, τον θεό του καλοκαιρινού ανέμου | Pour invoquer Pan, dieu du vent d' été, 1914-15
για φλάουτο και πιάνο, από τη σουίτα *Εξι αρχαίες επιγραφές*
πάνω στην ποιητική συλλογή *Chansons de Bilitis* του Pierre Louÿs

Πρελούδιο στο απομεσήμερο ενός Φαύνου | Prélude à l' après-midi d' un Faune, 1892-94
για φλάουτο και πιάνο, πάνω στο ποίημα *Απομεσήμερο ενός Φαύνου* του Stéphane Mallarmé

Προβολή βίντεο:

Απόσπασμα από το Μπαλέτο του Βασίλαβ Νιζίνσκι **Πρελούδιο στο Απομεσήμερο ενός Φαύνου**

Πελλέας & Μελισσάνθη | Pelléas & Mélisande, 1894-1902
(Απόσπασμα της *Όπερας*) Πράξη I / Σκηνή I: Une forêt για σοπράνο, μπάσο, φλάουτο και πιάνο
πάνω σε λιμπρέτο του Claude Debussy, βασισμένο στο ομώνυμο θεατρικό του Maurice Maeterlinck

Αντανακλάσεις στο νερό | Reflets dans l' eau, 1904
για σόλο πιάνο (απόσπασμα), από τις *Εικόνες I* | *Images I*

Ο χορός της φαντασμένης αραπίνας κούκλας | Golliwogg' s cake-walk, 1908
για σόλο πιάνο, από τη σουίτα *Παιδική γωνιά* | *Children's corner*

Gabriel Fauré: **Σισιλιάνα** | Sicilienne, 1898
για σόλο φλάουτο (απόσπασμα) από την ορχηστρική σουίτα *Pelléas & Mélisande*

Σεληνόφως | Clair de lune, 1890
για φλάουτο και πιάνο, από τη *Suite Bergamasque pour piano*, πάνω στο ομώνυμο ποίημα του Paul Verlaine

Ηχογράφηση: Paul Verlaine **Σεληνόφως** | Clair de lune
απαγγέλλει ο ηθοποιός François Prier

Σεληνόφως | Clair de lune, 1892
για φωνή και πιάνο, από τις *Fêtes galantes*, πάνω στο ομώνυμο ποίημα του Paul Verlaine

Χριστούγεννα των παιδιών που δεν έχουν πια σπιτικό | Noël des enfants qui n' ont plus de maison, 1915
για φωνή και πιάνο, πάνω σε κείμενο του Claude Debussy

Σε λευκό και μαύρο | En blanc et noir, 1915
για σόλο πιάνο (απόσπασμα)

Πιο πολύ κι από αργά | La plus que lente, 1910
για σόλο πιάνο (απόσπασμα)

Όμορφη βραδιά | Beau Soir, 1880
για φωνή, φλάουτο και πιάνο

Το κείμενο της παράστασης βασίστηκε σε ένα μεγάλο μέρος στο βιβλίο του Ρότζερ Νίκολς
Ντεμπισί - Η ζωή ενός συνθέτη (Εκδόσεις Λέσχη του Δίσκου)

Ευχαριστούμε θερμά:

τον Γιάννη Ευσταθιάδη για την παραχώρηση των ηχογραφήσεων από το αρχείο του
τον Χρήστο Μπουλώτη και το Μουσείο Ιστορίας Παιδικού Παιχνιδιού & Βιβλίου Λήμνου για το κουνιστό αλογάκι!