

Εκδήλωση μουσικής και λόγου  
στο πλαίσιο της  
έκθεσης χαρακτικών του Χρήστου Γιαννάκου  
«Δαίμων Ερως»  
Απόλλων, Διόνυσος και Αφροδίτη

Σοφοκλής : Αντιγόνη

Μ. Χατζιδάκι : κέλομαί σε γογγύλα (από τον «Μεγάλο Ερωτικό»)

1. Σαπφώ : ελάτε μούσες..., έλα θεϊκή λύρα...

J. Ph. Rameau : L'entretien des muses (Η συνομιλία των μουσών)

2. Σαπφώ : το φεγγαράκι κρύφτηκε...

Fr. Dandrieu : La lyre d'Orphée (Η λύρα του Ορφέα)

3. Α. Σικελιανός : «Τα περιστέρια», Σαπφώ : και θα πεθάνεις...

Μ. Χατζιδάκι : Ορφέας και Ευρυδίκη (από τους «15 Εσπερινούς»)

4. Γ. Σεφέρης : «Γυμνοπαιδιές-Β' Μυκήνες»

E Satie : Gymnopédies (Γυμνοπαιδιές)

5. Ευριπίδης : «Βάκχαι»

C. Daquin : La Ronde bachique (Βακχικός κυκλικός χορός)

6. Σαπφώ : φωτιά μου βάζεις..., κι αυτό να ξέρεις ...

Fr. Couperin : Les Satyres (Οι σάτυροι)

7. Α. Σικελιανός : Αφροδίτη Ουρανία

J.Ph.Rameau : Les Cyclopes (Οι κύκλωπες)

8. Χρ. Γιαννάκος : Ωδή στην Αφροδίτη, Η κατάκτηση

Fr. Couperin : Le Rossignol en amour (Το ερωτευμένο αηδόνι)

9. Γ. Σεφέρης : «Ελένη»

Ε. Granados : «Goyescas ή οι ερωτευμένοι μάγοι» : «Quejas o La maya y el ruiseñor» (Η κόρη και το αηδόνι)

10. Μ. Χατζιδάκις : «Για την Ελένη»

Μ. Χατζιδάκις : Για την Ελένη

11. Σαπφώ : κι από το γάλα πιο λευκή..., ήρθες, καλά που έκανες.....,

Κ. Καβάφης : Κι αν για τον έρωτά μου

Σ. Μιχαηλίδη : Η λύρα της Σαπφούς (1948)

12. Κ. Καβάφης : Θυμήσου σώμα, Γ. Σεφέρης : Το ναυάγιο της Κίχλης

Γ. Κουμεντάκη : Ζευγάρι

**Ζωή Σαμσαρέλου, πιάνο – Γιώτα Φέστα, ερμηνεία ποίησης**

**Συνεργασία Ιδρύματος Κακογιάννη-Φεστιβάλ Πηλίου**

**Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου**