

LEMURIUS



ΟΜΑΔΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΠΡΟΣΧΗΜΑ
ΧΟΡΟΥ

Ομάδα Σύγχρονου Χορού ΠΡΟΣΧΗΜΑ [πράξη] 21 - mneme Χορογραφία Μαρία Κολιοπούλου

*"το να πράττεις σημαίνει να αναλαμβάνεις μια πρωτοβουλία, να αρχίζεις, να θέτεις
κάτι σε κίνηση".
H. Arendt*

Η νέα [πράξη] της ομάδας χορού ΠΡΟΣΧΗΜΑ σε χορογραφία της Μαρίας Κολιοπούλου προκαλεί τον θεατή να επαναφέρει στη μνήμη του εκείνη την κατάσταση του υποσυνείδητου όπου το μόνο καθήκον του είναι να κυνηγήσει τα όνειρά του, δίνοντας έτσι την υπόσχεση για ελπίδα.

Διερευνώντας την έννοια της μνήμης, η Μαρία Κολιοπούλου προτείνει ένα παλινδρομικό ταξίδι στη σωματική μνήμη. Βυθίζοντάς μας σε έναν κόσμο φανταστικής πραγματικότητας, τρεις γυναίκες (Νικολέτα Καρμίρη, Ευγενία Σιγαλού, Ιωάννα Τουμπακάρη) αποκαλύπτουν διαφορετικές πτυχές της μνήμης καθώς αφήνουν το σώμα τους να διηγηθεί τις δικές του ιστορίες μέσα από τις δράσεις και τις ποιότητές του.

Στόχος της παράστασης είναι να παραπέμψει τον θεατή, μέσα από ήχους, εικόνες και σύμβολα στις δικές του θύμησες και μνήμες.

Η παράσταση ανέβηκε στην Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών τον Δεκέμβριο 2011.

Συντελεστές:

Χορογραφία:	Μαρία Κολιοπούλου
Μουσική:	Γιάννης Ισιδώρου
Κουστούμια :	Αντώνης Βολανάκης
Σκηνικά:	Κωνσταντία Σαραφιανού
Φωτισμοί:	Θωμάς Οικονομάκος
Διεύθυνση παραγωγής:	Δήμητρα Κρητικίδη
Ερμηνεύουν:	Νικολέτα Καρμίρη, Ευγενία Σιγαλού, Ιωάννα Τουμπακάρη

Συμπαράγωγή: **Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, Ομάδα Σύγχρονου Χορού**
Πρόσχημα

Ομάδα Σύγχρονου Χορού YELP danceco.
‘no end, then’
Χορογραφία Μαριέλα Νέστορα

Η ομάδα χορού **YELP danceco.** παρουσιάζει το έργο **‘no end, then’**

Η παράσταση παρουσιάστηκε στα πλαίσια του **10ου Φεστιβάλ Χορού του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων**, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, στο θέατρο Ροές όπως και .

στο Μουσείο Μπενάκη, στα πλαίσια της Athens Dance Week, στο Κινητήρας Στούντιο, στα πλαίσια του Φεστιβάλ In progress ολοκληρώνοντας την μικρής διάρκειας residency στον Κινητήρα, στο xyz projects outlet, στο **Βενιζέλειο Ωδείο**, Χανιά Κρήτη, με τη συνεργασία της ομάδας Συν-κίνηση, στο Θέατρο Λιθογραφείον στη Πάτρα και στο θέατρο ΔΗΠΕΘΕ Βόλου.

Η ομάδα χορού **YELP danceco.** παρουσιάζει το

‘no end, then’, ένα σόλο για την Κατερίνα Μπέλλα. Σε μια γραμμική θεώρηση του χρόνου, η ζωή του ανθρώπου είναι μια γραμμή με τη γέννηση στην αρχή και τον θάνατο του στο τέλος. Στη φύση, σε μια κυκλική θεώρηση του χρόνου το τέλος είναι δυσδιάκριτο , γιατί η γραμμή που διαγράφει ένα κύκλο πάει και συναντιέται με την αρχή. Στο χώμα που έπεσαν τα φύλλα και ένα σπουργίτι αποσυντίθεται, εκεί ήδη έχουν γεννηθεί βακτήρια, βρύα, λειχήνες και ακολουθούν οι πρώτες αποικίες μανιταριών. Το χώμα αυτό ανάμεσα στη ζωή και το θάνατο, βρίθεται από ζωή που μόλις φαίνεται με γυμνό μάτι. Τόπος: Στη φύση. Ένα βουνό και μια λίμνη. Το βουνό ίσως είναι ηφαιστείο. Χρόνος: Εκεί που κλείνει ο κύκλος του χρόνου. Ανάμεσα στη μονοκύτταρη αμοιβάδα και στο πολύπλοκο ανθρώπινο σώμα.. Χωρίς τέλος, χωρίς όρια, χωρίς παύση σε μια αέναη μεταμόρφωση. Sublime.

Συντελεστές:

Χορογραφία:	Μαριέλα Νέστορα
Μουσική:	ΙΛΙΟΣ
Κοστούμια:	Αντώνης Βολανάκης
Βίντεο:	Λουΐζος Ασλανίδης
Φωτισμοί:	Βαλεντίνα Ταμιωλάκη
Ερμηνεύει:	Κατερίνα Μπέλλα

Ομάδα Σύγχρονου Χορού LEMURIUS
‘ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ’
Χορογραφία Νίκος Δραγώνας, Γιάννης Μανταφούνης, Κατερίνα Σκιαδά,
Δρόσος Σκώτης.

Η «Υπερπαραγωγή» παρουσιάστηκε στο Φεστιβάλ Αθηνών τον Ιούνιο του 2011 και στο στούντιο Κινητήρας τον Δεκέμβριο 2010.

Η ομάδα Lemurius συνθέτει ένα έργο βασισμένο σε χορογραφικές ιδέες που πρόσφεραν γραπτά ενενήντα χορευτές και μη.

Οι ιδέες αυτές προέκυψαν από τις απαντήσεις των τελευταίων σε ένα ερωτηματολόγιο που τους καλούσε να προτείνουν μια αρχή, ένα τέλος και μία σκηνή, μιας υποθετικής παράστασης που θα ήθελαν να παρακολουθήσουν.

Η δημιουργία αυτού του έργου πηγάζει από την ανάγκη να υλοποιηθεί ένα συγκεκριμένο χορογραφικό σχέδιο. Στόχος είναι να συνυπάρξουν επί σκηνής «θέσεις», προσωπικότητες, επιλογές, που μοιάζουν ασύμβατες, όμως τελικά είτε δρουν συμπληρωματικά είτε αποκτούν λόγο ύπαρξης ακριβώς μέσα από τη συγχώνευσή τους. Τα παραπάνω στοιχεία καταλήγουν να «είναι» το ίδιο το έργο. Αν και η συμμετοχή του καθενός είναι μικρή, παίζει σημαντικό ρόλο στο συνολικό αποτέλεσμα της δημιουργικής διαδικασίας. Οι τρεις χορογράφοι επιχειρούν να μεταφράσουν και να συνδέσουν με τέτοιο τρόπο το υλικό τους, ώστε να δημιουργήσουν μια δική τους λογική, βάσει της οποίας ο θεατής να αναγνώσει το έργο.

Με συνέπεια στο βασικό στόχο ίδρυσης της ομάδας, με τη λογική δηλαδή της στενής καλλιτεχνικής συνεργασίας, η ομάδα Lemurius προχωρά στη δημιουργία του τελευταίου της έργου, μια low budget «Υπερπαραγωγή».

Συντελεστές:

Χορογραφία/Ερμηνεία:

Σχεδιασμός Φωτισμού:
Μουσικοί :

Διασκευή-Ενορχήστρωση:
Επιμέλεια κοστούμιών:

**Νίκος Δραγώνας, Γιάννης Μανταφούνης,
Κατερίνα Σκιαδά, Δρόσος Σκώτης**

**Αλέκος Γιάνναρος
Αναστάσης Γούλιαρης, Γιάννης Παπαναστασίου,
Δημήτρης Τάσaiνας
Δημήτρης Τάσaiνας
Δέσποινα Μακαρούνη**