

Βιογραφικά

CLAUDE DEBUSSY *la musique à moi*

<https://www.facebook.com/ClaudeDebussyLaMusiqueAMoi>

Λιονύσης Μαλλούχος / πιανίστας

Μουσικός με πολύπλευρη δραστηριότητα. Ως πιανίστας έχει δώσει ρεσιτάλ στις σημαντικότερες αθηναϊκές αίθουσες και σε πολυάριθμα φεστιβάλ σε πόλεις της Ελλάδας και του εξωτερικού, ενώ έχει συμπράξει ως σολίστ με ελληνικές και ξένες ορχήστρες. Ως σεναριογράφος, παραγωγός και παρουσιαστής τηλεοπτικών μουσικών εκπομπών συνεργάστηκε με την ET-1 και τη Φραγκίσκη Καρόρη (1982-1995 *Ο Κόσμος της Μουσικής, Το Παιχνίδι του μαύρου και του άσπρου, Νέα και Νότες*). Ως ραδιοφωνικός παραγωγός του Τρίτου Προγράμματος της ΕΡΑ παρουσίαζε για πολλά χρόνια την καθημερινή εκπομπή *Όλα τα Πρωινά του Τρίτου*. Δισκογραφικά δραστηριοποιήθηκε με τις εταιρείες EMI, SONY, Subways Music και IRIDA Classical. Διδάσκει πιάνο στο Αττικό Ωδείο, Μουσική Αγωγή στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και από το 2009 είναι διευθυντής του Δημοτικού Ωδείου Καλαμάτας. Σπούδασε πιάνο στο Ωδείο Αθηνών με τον Γιώργο Αρβανιτάκη και, ως υπότροφος των ιδρυμάτων Αλέξανδρος Σ.Ωνάσης και Μπάκαλα, στην Ακαδημία Ferenc Liszt της Βουδαπέστης με τους Istvan και Márta Gulyas. Είναι πτυχιούχος Χημικός Μηχανικός του Ε.Μ.Πολυτεχνείου <https://www.facebook.com/dmallouh>

Ναταλία Γεράκη / φλαουτίστα

Έχει ως βάσεις της καλλιτεχνικής της δραστηριότητας τη Στουτγάρδη και την Αθήνα. Ως σολίστ, μουσικός ορχήστρας και δωματίου έπαιξε σε σημαντικές αίθουσες και φεστιβάλ σε Ευρώπη, Ασία, Αφρική και Νότια Αμερική. Συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με τη Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, τη Staatsoper Stuttgart (Kammertheater), την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και διετέλεσε κορυφαία Α' της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Έχει ηχογραφήσει σύγχρονα έργα μουσικής δωματίου για τη Βαυαρική Ραδιοφωνία και για το Τρίτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ. Ένα CD με έργα για φλάουτο και άρπα κυκλοφορεί από τη γερμανική Spektral Records. Μουσική σπούδασε στο Παρίσι (δίπλωμα φλάουτου με το πρώτο βραβείο της πόλης του Παρισιού) και στην Κρατική Ακαδημία Μουσικής της Στουτγάρδης (καθ. Jean-Claude Gérard) με την υποστήριξη του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ.Ωνάσης. Τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύξει έντονη παιδαγωγική δραστηριότητα, διδάσκει με ενθουσιασμό και καλείται να μεταδώσει τις γνώσεις της σε διεθνή μουσικά σεμινάρια (Springiersbacher Sommerkurse/Γερμανία, Deutscher Tonkünstlerverband Instrumentenkurse/Γερμανία, Adams European Flute Center/Ολλανδία, International Forum for Flute und Piano/Λουξεμβούργο κ.ά.) | www.nataliagerakis.com

Μυρσίνη Μαργαρίτη / σοπράνο

Γεννημένη στη Λάρισα, σπούδασε τραγούδι, βιολί και μουσικολογία στην Αθήνα και ολοκλήρωσε δύο μεταπτυχιακά (Λιντ-Ορατόριο και Όπερα) στο Mozarteum Salzburg, με υποτροφίες των Ιδρυμάτων Αλέξανδρος Σ.Ωνάσης και Jürgen Ponto. Ως νεαρή ανερχόμενη υψίφωνος εμφανίστηκε ως *Serpetta* στο Landestheater Salzburg (συμπαράγωγη με το Διεθνές Φεστιβάλ Salzburg) και ως *Zerlina* στο Republic Theater Salzburg. Ως μόνη σολίστ της Όπερας του Halle (Γερμανία), ερμήνευσε τους ρόλους της *Pamina, Gretel, Zerlina, Suor Genovieffa, Margeurite, Voce dal cielo, Tebaldo, Xenia, Wellgunde, Gretel, Euridice* κ.ά. Έχει τραγουδήσει επίσης στις Όπερες του Darmstadt, Erfurt, Fürth (Γερμανία), Winterthur (Ελβετία), στο Φεστιβάλ Όπερας της Αρχαίας Κορίνθου, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Φεστιβάλ Αθηνών, στο Φεστιβάλ Αιγαίου, στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στη Στέγη Γραμμάτων & Τεχνών, σε συναυλίες σε Μεξικό, Τουρκία, Ουγγαρία, λαμβάνοντας πάντα θερμές κριτικές από τον ελληνικό και διεθνή τύπο. Συμμετείχε στις δισκογραφικές παραγωγές *Απόλλων & Δάφνη* του Χέντελ (Ορχήστρα Διεθνούς Φεστιβάλ Χέντελ, B.Forck) και *Η Τέχνη της Μελαγχολίας* (μουσική Γ.Ψυχογιού). Διδάσκει τραγούδι στο Ωδείο Κόνταλι και στο Ωδείο Κλασικής & Σύγχρονης Μουσικής | www.mysrsinimargariti.com

Τάσος Αποστόλου / μπάσος

Σπούδασε κλασικό τραγούδι με τον Φραγκίσκο Βουτσίνιο και υποκριτική στη Σχολή Δραματικής Τέχνης Βεάκη. Επίσης αποφοίτησε από το τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ως υπότροφος του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ.Ωνάσης, συνέχισε τις σπουδές λυρικού τραγουδιού με τους M.L.Cioni, R.Negri στο Μιλάνο, όπου βραβεύθηκε στον διεθνή διαγωνισμό Luigia Stramesi. Ακόμα, παρακολούθησε σεμινάρια υποκριτικής και σκηνοθεσίας με τον L.Ronconi στο Piccolo Teatro του Μιλάνου. Έχει τραγουδήσει σε παραγωγές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ, της Ορχήστρας του Δήμου Αθηναίων, της Ορχήστρας του Χρωμάτων, του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, της Στέγης Γραμμάτων & Τεχνών, του Φεστιβάλ Αθηνών, της Όπερας Δωματίου Αθηνών, της Όπερας Θεσσαλονίκης, της Κρατικής Ορχήστρας Κύπρου, στο Ηρώδειο, στους Δελφούς, στην Αλεξάνδρεια (εγκαίνια της νέας Βιβλιοθήκης), στη Νέα Υόρκη (Lincoln Center, O.H.E.), στο Πεκίνο, κ.ά. Συνεργάστηκε με σημαντικούς Έλληνες συνθέτες σε συναυλίες, πρώτες εκτελέσεις έργων και ηχογραφήσεις. Πρωταγωνίστησε σε παραστάσεις αρχαίου δράματος και σύγχρονων έργων (Εθνικό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης, Επίδαυρος), σε ταινίες για τον κινηματογράφο και την τηλεόραση και σκηνοθέτησε παραστάσεις.

Μάνια Παπαδημητρίου / ηθοποιός

Καλλιτέχνηδα με σημαντική τριαντάχρονη πορεία στα θεατρικά δρώμενα της χώρας μας. Σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν και στο Αρχαιολογικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Συνεργάστηκε με πολλά θεατρικά σχήματα (Θέατρο Τέχνης, Αμόρφ, Απλό Θέατρο, ΚΘΒΕ, Εθνικό Θέατρο, ΔΗΠΕΘΕ Πάτρας, Λαμίας, Ρόδου κ.ά.) και με μεγάλους σκηνοθέτες (Κ.Κουν, Γ.Λαζάνης, Μ.Κουγιουμτζής, Λ.Βογιατζής, Σ.Φασουλής, Α.Αντύπας, Π.Βούλγαρης, Γ.Ρήγας, Ν.Μιλιβόγιεβιτς, Ρ.Πατεράκη). Ερμήνευσε πρωταγωνιστικούς ρόλους σε έργα κλασικού ρεπερτορίου, τραγωδίες και αρχαίες κωμωδίες. Συνεργάστηκε με τον Μιχάλη Κακογιάννη ερμηνεύοντας την *Κασσάνδρα* στις *Τρωάδες* του Ευριπίδη στο Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου. Με την ερμηνεία της στο θεατρικό έργο *Γάλα* του Β.Κατσικονούρη (σκην.Ν.Μαστοράκη) απέσπασε το βραβείο Κοτοπούλη Α' γυναικείου ρόλου και το Θεατρικό Βραβείο Κοινού-Αθηνόραμα. Για τη συμμετοχή της στην ταινία *Θα το μετανιώσεις* της Κ.Ευαγγελάκου έλαβε το βραβείο Α' γυναικείου ρόλου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Ακόμα έπαιξε σε μεγάλου μήκους ταινίες (*Από το Χιόνι* του Σ.Γκορίτσα, *Οι Αθηναίοι* του Β.Αλεξάκη, *Το Βλέμμα του Οδυσσέα* του Θ.Αγγελόπουλου κ.ά.). Διδάσκει υποκριτική σε δραματικές σχολές (Αρχή, Θέατρο Τέχνης), ενώ δραστηριοποιείται και ως σκηνοθέτιδα | <https://www.facebook.com/ManiaPapadimitriou>