

## FIRST ARCH

Διάρκεια 25 λεπτά

Χορογραφία/Ερμηνεία: Έλενα Αντωνίου

Σκηνοθεσία: Πόλυς Πεσλίκας

Σχεδιασμός Φωτισμού: Alexander Jotovic

Υπεύθυνος παραγωγής: Αργύρης Αργυρού

Ακούγεται μουσική από το album REBETIKA του Γιάννη Κυριακίδη και Andy Moor

Ένα σώμα σε σχήμα αψίδας.

Ακρίβεια. Κεντράρισμα.

Κάποιες φορές οι αψίδες καταρρέουν.

Το κεφάλι πέφτει απότομα προς τα πίσω.

Ο λαιμός τεντώνεται.

Το πρόσωπο βουβό.

Η αναπνοή είναι λες και λέει κάτι.

Επανάληψη.

Πέρα από το ανθρώπινο και το οργανικό.

Δεν υπάρχει ευσυνειδησία.

Η φόρμα αυστηρή.

Το σώμα.

"... γέρνοντας προς τα πίσω το κεφάλι ολόκληρο λες κι είχε γίνει ασύνδετο με το απο τον λαιμό και κάτω σώμα βρέθηκε μονομιάς έξω από εκείνο που του ταίριαζε και το ανάπαυε ως τώρα..."  
ΚΗΔΕΥΩ β' ANABΛΕΜΜΑ, Δημήτρης Δημητριάδης



Παραστάσεις, Εργαστήριο, Ανοικτή συζήτηση:  
**Είσοδος Ελεύθερη**

Πληροφορίες - Κρατήσεις: 210 3418579, Δευ - Παρ: 11:00 - 14:00  
Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας  
[www.mcf.gr](http://www.mcf.gr)

## ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

### 5 Ιουνίου 2014

20:00: "State of mind 3" 15' - Χάρης Κούσιος

"Manlike" 35' - Milena Ugren Κούλα

διάλειμμα

"Please be gentle" 28' - Αλέξης Βασιλείου

"Stay with me" 25' - Αλέξης Βασιλείου

"First Arch" 25' - Έλενα Αντωνίου

### 6 Ιουνίου 2014

20:00: "First Arch" 25' - Έλενα Αντωνίου

"Man II" 17' - Χάρης Κούσιος

διάλειμμα

"Please be gentle" 28' - Αλέξης Βασιλείου

"Stay with me" 21' - Αλέξης Βασιλείου

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

### 3 Ιουνίου 2014

13:00 - 15:00: Ο χορογράφος/σκηνοθέτης **Αλέξης Βασιλείου**, θα μοιραστεί με τους συμμετέχοντες την έρευνά του, που αφορά στη σωματοποίηση της απόλαυσης. Οι συμμετέχοντες θα προσεγγίσουν τις διαφορετικές ποιότητες σωματικής επαφής μέσα από το άγγιγμα, τη σωματική εγγύτητα, την οικειότητα και τον τρόπο τελικά που επαναπροσδιορίζεται το σώμα ως φορέας προθέσεων.

Το εργαστήριο απευθύνεται σε επαγγελματίες χορευτές & ηθοποιούς του σωματικού θεάτρου.

## Ο ΧΟΡΟΣ... ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ - ανοικτή συζήτηση

### 5 Ιουνίου 2014

18:00: "Η Επικοινωνία με τη Διεθνή Χορευτική Σκηνή...σε κίνηση"  
Χορογράφοι και χορευτές από την Κύπρο & την Ελλάδα θα ...καθίσουν στο τραπέζι για μια ενδιαφέρουσα, ανοικτή συζήτηση σχετικά με την εμπειρία τους εκτός συνόρων, την αίσθηση που αποκόμισαν, τις δυνατότητες αλλά και τους τρόπους δικτύωσης σε διεθνές επίπεδο.

Συμμετέχουν: Έλενα Αντωνίου, Τζένη Αργυρίου,  
Αλέξης Βασιλείου, Μαρία Κολλιοπούλου, Χάρης Κούσιος,  
Milena Ugren

Συντονίζει: Πηνελόπη Ηλιάσκου

Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Κέντρου Μελέτης Χορού  
Ισιδώρας & Ραϋμόνδου Ντάνκαν

Με τη χρηματοδότηση του  
ΟΠΑΠ Κύπρου & του Προγράμματος  
«Κορυφαίοι Κύπριοι  
- άριστοι των αρίστων»  
Με την Υποστήριξη:  
Πρεσβεία της Κυπριακής Δημοκρατίας  
στην Ελλάδα - Σπίτι της Κύπρου  
& Θέατρο Ριάλτο



μία εταιρία  
μία ιδέα  
**καλόγια όλους**

# d | barefest

a  
y  
s

ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

ΝΕΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ ΧΟΡΟΓΡΑΦΩΝ

3-6 Ιουνίου 2014



**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ/ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:  
210 3418579, Δευ - Παρ: 11:00 - 14:00

● ● ●  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΜΙΧΑΛΗΣ  
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ

### STATE OF MIND 3

Διάρκεια: 15 λεπτά

Δημιουργία: **Χάρης Κούσιος**

Ερμηνευτές: **Ειρήνη Ανδρονίκου, Χάρης Κούσιος**

Σχεδιασμός Κοστούμιών: **Χρυσάνθος Κάρα**

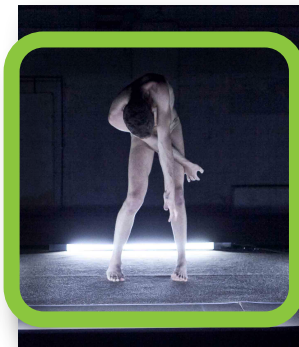
Μουσική: **Ηλίας Βαφειάδης**

Φωτογραφίες: **Χάρης Κυπριανού**

“Αυτό που προσπαθώ να κάνω είναι να καθοδηγήσω το μυαλό του θεατή στην συνειδητή δημιουργία. Συνειδητή δημιουργία είναι όταν το μυαλό εστιάζει σε ένα πιθανό σενάριο. Πρακτικά η προσπάθεια μου είναι να δημιουργήσω τις βάσεις που θα δώσουν το ερέθισμα για αυτά τα πιθανά σενάρια με στόχο να κατευθύνω των θεατή να γίνει ο δημιουργός.”

Ευχαριστίες: Φωτεινή Μιχελή, Μίνα Λαμπροπούλου, Αριάννα Οικονόμου, Κατερίνα Αρχοντάκη, Μάριος Κακουλλής

Το έργο επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες Κύπρου και το Θέατρο Ριάλτο Με την Υποστήριξη: **Dance Cultural Centre**



### MAN II

Διάρκεια: 17 λεπτά

Σκηνοθεσία: **Χάρης Κούσιος & Μίνα Λαμπροπούλου**

Χορογραφία: **Χάρης Κούσιος**

Ερμηνευτές: **Νώντας Δαμόπουλος, Χάρης Κούσιος**

Σχεδιασμός Κοστούμιών: **Filep Motwary**

Σκηνικά: **Ηλίας Αυγουστιανός**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Χάρης Κούσιος, Μίνα Λαμπροπούλου**

Ο άνδρας στο πέρασμα των αιώνων ενδύεται τη σκοτεινή μορφή της εξουσίας. Στις σύγχρονες ακραίες συνθήκες βρίσκει και πάλι άλλοθι για την τερατόμορφη αυτή όψη του.

Ευχαριστίες: Κατερίνα Αρχοντάκη, Ρούλα Παπαδοπούλου, Μιχάλη Κριεμπάρδη

Με την υποστήριξη: **Dance Cultural Centre**

### MANLIKE

Διάρκεια: 35 λεπτά

Χορογράφος / Χορεύτρια: **Milena Ugren Κούλα**

Μουσικός / performer: **Γιώργος Κούλας**

Συνθέτης: **Τάσος Στυλιανού**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Aleksandar Jotovic**

Κοστούμια: **Άσε Λαζάρου**

Η χορογραφία αντλεί την έμπνευσή της από εκείνες τις γυναίκες των Βαλκανίων, που παίρνουν τον όρκο της αγνότητας και φορούν ανδρικά ρούχα για να μπορούν να επιβιώσουν ως άνδρες σε πατριαρχικές κοινότητες των δυτικών Βαλκανίων. Η παράδοση των ορκισμένων παρθένων οφείλεται στο *Kapuh*, ένα σύνολο από κώδικες συμπεριφοράς και νόμους. Το *Kapuh* δεν έχει θρησκευτικό χαρακτήρα, ενώ το ακολουθούν ομάδες πληθυσμών που περιλαμβάνουν Ρωμαιοκαθολικούς, Ορθόδοξους και Μουσουλμάνους. Σύμφωνα με τους νόμους του *Kapuh* οι γυναίκες θεωρούνται περιουσία της οικογένειας. Τους αφαιρούνται πολλά ανθρωπιά δικαιώματα, ενώ τις μεταχειρίζονται σχεδόν ως ζώα. Χαρακτηριστική ρήση του *Kapuh* αναφέρει: “Η γυναίκα είναι ένας σάκος φτιαγμένος για ν’ αντέχει”.

Το έργο επιχορηγήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες Κύπρου / Πρόγραμμα Τερψιχόρη 2013



### PLEASE BE GENTLE

Διάρκεια: 28 λεπτά

Ιδέα, σκηνοθεσία, χορογραφία: **Αλέξης Βασιλείου**

Συνδημιουργία: **Jan Van Opstal, Fabian Holle**

Ερμηνεία: **Fabian Holle, Daniel Sikora**

Δραματουργική επεξεργασία: **Merel Heering**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Peter Missotten**

Μουσική: **Joris Schoenmaeckers and Ben Frost /**

**'You, me and the end of everything'**

Φωτογραφία: **Monique van de Wijdeven**

Συμπαγωγή: **Act Your Age/ Στέγη Σύγχρονου Χορού Λεμεσού/ Centro per la Scena Contemporanea/Dutch Dance Festival**

Με την υποστήριξη: **EU Culture, Programme 2007-2013**

Δυο περφόρμερ που επιχειρούν να παραμείνουν ενωμένοι στην ακούσια αίσθηση του ρίγους.

Εξασκώντας εφτά στάσεις σε αφύσικα υπερβολικά χρονικά πλαίσια, πραγματεύονται την προσωπική εμπειρία που βιώνει ο καθένας μας και που αφορά την οικειότητα, την απόλαυση και την ευδαιμονία.



### STAY WITH ME

Διάρκεια: 25 λεπτά

Ιδέα, σκηνοθεσία, χορογραφία: **Αλέξης Βασιλείου**

Συνδημιουργία & ερμηνεία: **Φαίδωνας Οδυσσεύς,**

**Αλέξης Βασιλείου**

Δραματουργία: **Merel Heering**

Μουσική σύνθεση & ηχητικός σχεδιασμός: **Φίλιππος Φιλίππου,**

**Κώστας Αποκίδης**

Σχεδιασμός φωτισμών: **Alexander Jotovic**

Φωτογραφία: **Στέλιος Καλλινίκου**

Παραγωγή: **Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες Κύπρου**

Ο χορογράφος πειραματίζεται με τον ήχο και τη μουσική και το εκτονωτικό αποτέλεσμα που ενδέχεται να προκαλούν στο σώμα. Τα ηχητικά κύματα της πάνω από μίας ηλεκτρικής κιθάρας δημιουργούν το ιδανικό περιβάλλον για δύο άνδρες να συναντηθούν. Επιχειρώντας να ανακαλύψουν και να βιώσουν το μεταξύ τους άγγιγμα, προτείνουν στο κοινό να επαναπροσδιορίσει την προσωπική ερμηνεία που αφορά τις έννοιες της αδελφικής φιλίας, της ευχαρίστησης και της αρρενωπότητας.

Το *Please Be Gentle* και το *Stay With Me* αποτελούν τα πρώτα δύο μέρη, από μια σειρά έργων, της χορογραφικής έρευνας του Αλέξη Βασιλείου που αφορούν την σωματοποίηση της απόλαυσης.

Με την υποστήριξη: **Θέατρο Ριάλτο**

### ΑΚΡΟΑΣΗ!

Ο χορογράφος/σκηνοθέτης Αλέξης Βασιλείου βρίσκεται στη διαδικασία αναζήτησης δύο αντρών (ηλικίας 20-30) με σχετική εμπειρία ή εκπαίδευση στον σύγχρονο χορό, το σωματικό θέατρο και ικανότητες στον αυτοσχεδιασμό. Η ακρόαση θα γίνει την **Τρίτη 3 Ιουνίου 2014** και **ώρα 15:30-18:30** στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να στείλουν βιογραφικό σημείωμα & φωτογραφία έως τις **30 Μαΐου 2014** στην ηλεκτρονική διεύθυνση **info@alexisvassiliou.com**