



ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

παραμυθου

αφηγησεις ιστοριων, σεμιναρια, διαλεξεις, εργαστηρια,
εκπαιδευτικα προγραμματα για την τέχνη της αφηγησης και το λαϊκο παραμυθι

Η ψυχοπαιδαγωγός και επαγγελματίας αφηγήτρια

Σάσα Βούλγαρη

Ανήκει στους πρωτεργάτες της νεο-αφήγησης στην Ελλάδα για ενήλικο και παιδικό κοινό. Είναι αυτοδίδακτη και αφηγείται επαγγελματικά από το 1993.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα φωνητικής αγωγής και τραγουδιού για παραπάνω από 10 χρόνια με την αείμνηστη Μίρκα Γεμεντζάκη, το σύστημα της οποίας έχει ενσωματώσει και στην διδασκαλία της.

Έχοντας διαμορφώσει τη δική της μέθοδο, διδάσκει για την τέχνη της αφήγησης και συμμετέχει σε συνέδρια και ημερίδες από το 1995. Αρκετοί από τους μαθητές της έχουν ακολουθήσει το δρόμο της αφήγησης ή της συγγραφής.

Είναι πρωτοπόρος, στην Ελλάδα, στο θέμα της αφήγησης μέσα σε μουσειακούς χώρους, με τη μεγαλύτερη παρουσία σε αυτόν τον τομέα, και σημαντική συμβολή, ώστε να γνωστοποιηθούν και να καθιερωθούν τα προγράμματα αφήγησης μέσα στα μουσεία. Έχει δημιουργήσει και συντονίζει προγράμματα σε συνεργασία με τα Μουσεία: Λαϊκής Τέχνης, Κυκλαδικής Τέχνης, Παιδικής Τέχνης, Γουλιανδρή - Φυσικής Ιστορίας, Μπενάκη – Ισλαμικής Τέχνης, Παιδικό Μουσείο, Μουσείο Μετάξης Π.Ι.Ο.Π., το Φιλοτελικό Μουσείο κ.α.

Μεταξύ άλλων έχει συνεργαστεί με το Διεθνές Πολιτιστικό κέντρο Δελφών, το Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Θεοχαράκη, το Θέατρο Φούρνος. Οι συνεργασίες της χαρακτηρίζονται από πολυετή σταθερότητα.

Από το 2010 συνεργάζεται σταθερά με το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Το 1998 αφηγήθηκε 13 ελληνικά παραμύθια στην ΕΤ1

- Το Δεκέμβριο του 2013 κλήθηκε στην Εθνική Λυρική Σκηνή να δημιουργήσει, σκηνοθετήσει και να αφηγηθεί «Το Παραμύθι των Χριστουγέννων» στην 1^η επίσημη παρουσίαση της Παιδικής Χορωδίας της ΕΛΣ
- Από το 2014 είναι υποψήφια της SCBWI – Greece, ως storyteller, για το Διεθνές Βραβείο Astrid Lindgren Memorial Award, το μεγαλύτερο βραβείο για την παιδική λογοτεχνία στον κόσμο. Είναι η πρώτη φορά που επαγγελματίας αφηγήτριας αντιπροσωπεύει την Ελλάδα -





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ



Χίλια κι Ένα Παραμύθια

Αφηγήσεις παραμυθιών για μικρά και μεγάλα παιδιά

με την παραμυθού ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

με τραγούδια και μουσικά όργανα απ' όλον τον κόσμο



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

- Εκπαιδευτικά προγράμματα με άξονα την προφορική αφήγηση
- Επετειακά – διαθεματικά προγράμματα (πχ. Χριστουγεννιάτικα)
- Δυνατότητα ανάπτυξης προγραμμάτων επί παραγγελία
- Λαϊκά Παραμύθια και Μυθολογία της Ελλάδας και του κόσμου
- Αφηγήσεις επώνυμων λογοτεχνικών κειμένων



Χιλιάδες παραμύθια σε αμέτρητα παιδιά!!!





ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΩΝ

ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΟ ΚΟΙΝΟ

Ιστορήσεις για τότε και για τώρα

με την παραμυθού ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ
με τραγούδια και μουσικά όργανα απ' όλον τον κόσμο
ή με ζωνατανή μουσική συνοδεία με επιλεγμένους συνεργάτες

Ο ΤΟΠΟΣ: ατμοσφαιρικοί χώροι, αιλές, ξωκλήσια, αρχαία θέατρα, μονοπάτια, ολώνια, χαμάμ, θεατράκια, μουσεία, παλιές βρύσες, κάστρα, πλατείες μικρών χωριών αλλά και μεγάλα θέατρα.

- Προτείνεται μια ποικιλία προγραμμάτων αφήγησης με πλούσιο ρεπερτόριο
- Υπάρχει η δυνατότητα διαθεματικής προσέγγισης ανάλογα με τον τόπο φιλοξενίας του προγράμματος
- Οι αφηγήσεις απευθύνονται είτε σε μεγάλο είτε σε μικρό αριθμητικά κοινό



μαγεία... συγκίνηση... ταξίδι... περιπέτεια... χιούμορ... αγωνία...
ομορφιά... ποίηση... αρμονία... αγάπη... χαρά... μέθεξη...





ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

Χίλιες και Μία Πόρτες

που σας οδηγούν στην Αφήγηση
και στη Δημιουργική Γραφή

με την παραμυθού ΣΑΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ Ή ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΜΑΔΕΣ, ΤΑΧΥΡΥΘΜΑ Η ΜΑΚΡΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ,
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΑ, ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ, ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ... ΚΑΙ Σ' ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!



ή αλλιώς:

πως βρίσκετε την προσωπική σας ταυτότητα
στον δρόμο της προφορικής αφήγησης
και πως ζωντανεύετε μια ανάγνωση ή μια ομιλία

πως μπορείτε να φτιάξετε άπειρες ιστορίες
με αφορμή την παγκόσμια προφορική αφήγηση
και τις διαφορετικές μορφές της

- Θέματα εξειδικευμένα για ομειογενείς ομάδες π.χ. παιδαγωγούς ή εμπυχωτές.
- Θέματα γενικής παιδείας για άτομα που δεν έχουν καμμία σχέση με το αντικείμενο της προφορικής αφήγησης ή της δημιουργικής γραφής.
- Ο προσδιορισμός ενός σεμιναρίου ή μιας διάλεξης διαμορφώνεται ανάλογα με την διοργάνωση κάθε φορά όπως και ο αριθμός των ατόμων που μπορεί να το παρακολουθήσουν.
- Η Σάσα Βούλγαρη μπορεί να διοργανώσει σεμινάρια κι εκτός της επαγγελματικής της βάσης.

αναπνοές... σιωπές... τραγουδίσματα... η χρήση της φωνής...
το βλέμμα... το σώμα... αυτόματη γραφή... δομή του αφηγήματος...
χαϊκού... χάρτες του παραμυθιού... μορφολογία του κειμένου...



Και είπαν... και έγραψαν.... και... έδειξαν!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ:

Μια ζωή σαν παραμύθι.

<http://goo.gl/JZkRku>

Γάργαρος λόγος ρόδινη μορφή

<http://goo.gl/jGejQT>

Χριστουγεννιάτικο παραμύθι στην Παιδική Σκηνή της Λυρικής

<http://goo.gl/BtIYdN>

Ο πραγματικός παραμυθάς είναι ον μοναχικό.

<http://goo.gl/IgnSqx>

Η εποχή μας είναι μαγική. Εμείς σκληρύναμε.

<http://goo.gl/f9xMhk>

VIDEOS

<http://goo.gl/nfXYsR>

.....σημερα ειστε υπευθυνη που δεν εστρωσα κρεβατια ,,,στην ερτ1 ειχε παλια εκπομπη με σας και θα πω την αληθεια...με καθηλωσε σαν να ημουν μικρο παιδι...κι αυτοι οι μουσικοι που σας συνοδευαν τελειοι....μετα εφυγα και τα κρεβατια αστρωτα χαχαχαχα (FACEBOOK)

ΤΥΠΟΣ

- Από τις πιο αγαπητές φωνές της ελληνικής νεο-αφήγησης (ΑΘΗΝΟΡΑΜΑ)
- Η Σάσα Βούλγαρη είναι μια εμπνευσμένη παραμυθού. [...] άμεση, απλή, αισθησιακή καθώς περιγράφει [...] Καθώς η Σάσα Βούλγαρη κλείνει τα μάτια της και τραγουδάει, σαν νεράιδα η ίδια, χτυπώντας ένα μεταλλικό κύπελλο για μουσικό όργανο, έχουμε όλοι «φύγει» σ' έναν άλλο κόσμο. (ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ)
- Γιατί αυτή είναι η δουλειά της Σάσας Βούλγαρη που εδώ και 20 χρόνια ξεκίνησε να λέει παραμύθια, στην αρχή ερασιτεχνικά και λίγο μετά, επαγγελματικά. Δουλεύοντας την τεχνική της, αλλάζει και προσαρμόζεται στα νέα δεδομένα: Άλλος είναι ο τρόπος όταν απευθύνεται σε παιδιά και άλλος στους ενήλικους- με τα παραμύθια της, πραγματικά, παρασύρεσαι, καθώς ζωντανεύουν μπροστά σου κόσμοι ολόκληροι, με τους ήχους, τις μυρωδιές, τα χρώματα και τις ανάσες τους. (ΤΟ ΒΗΜΑ)
- Η γλυκύτητα και η ηρεμία που χαρακτηρίζουν τη φωνή της Σάσας Βούλγαρη με κάνουν να υποθέσω ότι μάλλον φταίνε τα παραμύθια, όσο πιο κοντά τους βρίσκεται κανείς τόσο περισσότερο διατηρεί την παιδική γαλήνη (ATHENS VOICE)
- Είναι γεγονός ότι το ίδιο ακριβώς μαγεύονται και οι μεγάλοι, όπως τα παιδιά, όταν ακούν, όπως διαπίστωσα πρόσφατα, τον υπέροχο αφηγηματικό λόγο της Σάσας Βούλγαρη, η οποία άλλοτε με συνεργασία μουσικού και άλλοτε εντελώς μόνη της, κατορθώνει να επικοινωνήσει συναισθηματικά με τους ακροατές/θεατές των «παραστάσεών» της. [...] Τον αφηγηματικό λόγο της πολυτάλαντης και δραστήριας Σάσας Βούλγαρη (με πλουσιότατο βιογραφικό) συνοδεύουν κρουστά όργανα τα οποία η παραμυθού χειρίζεται με δεξιοτεχνία, υποβάλλοντας συναισθηματικά το ακροατήριο και διευκολύνοντας το να «ζήσει» τα δρώμενα, λες και είναι παρόν στον ιστορικό δραματικό χρόνο και χώρο. (ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ)



...ορας με το ξόλινο Τσοκαρόκιο
...εί! Αλλά όχι όπως-όπως, και όχι όπου να 'ναι
...ου έχει το καλό αρετή!
...ει παρουσιάζει το ξόλινο τσοκαρόκιο
...ξόλινο συγγραφέας: μια κότα φλύαρη, μια πάπια ακατάδεκτη, μια στραμπουκιά μολόετρα,
...να ανάσχη και μια βελόνα μυτερή!



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: ΣΑΣΣΑ ΒΟΥΛΓΑΡΗ, ΤΗΛ. 210 9572613, 6972 261037

E mail: sassa_v@otenet.gr

www.facebook.com/sassa.voulgari