

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ:

Α΄ ΜΕΡΟΣ:

11:00-13:30

Έναρξη Ημερίδας - Χαιρετισμοί

Ο Βοκάκιος και η Ελλάδα

Antonio Carile, Ομ. Καθηγητής Πανεπιστημίου της Μπολόνια

Ο λατινοκρατούμενος Μοριάς μέσα από το βλέμμα του Βοκάκιου

Dottor Nicolò Budini Gattai

Peronella: ένα διήγημα (του Βοκακίου), δύο σενάρια (του Καζαντζάκη και του Παζολίνι)

Γεράσιμος Ζώρας, Πρόεδρος Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Η Άλκηστη του Ευριπίδη εμπνέει τον Βοκκάκιο και τον Πετράρχη στη δική του ιταλική και λατινική Griselda

Στέλλα Πριόβολου, Καθ. Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Ο ερωτικός Βοκκάκιος στη σύγχρονη Ελλάδα

Άννα Θέμου, Επ. Καθηγήτρια Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

13:30-15:00 Διάλειμμα

Β΄ ΜΕΡΟΣ:

15:00-17:00

Η Ελλάδα μέσα από τις χαρτογραφίες του Βοκκάκιου

Postdoctoral Research Fellow Dr Anna Pegoretti, University of Warwick

Η εικόνα του Βοκκάκιου στην κοινωνία και στην κριτική λογοτεχνίας της Ελλάδας του 20ού αιώνα

Ιωάννης Τσόλκας, Επ. Καθηγητής Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Μύθοι της Αρκαδίας στη Genealogia Deorum του Βοκκάκιου

Ρουμπίνη Δημοπούλου, Λέκτορας Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Από τον Βοκκάκιο στον Chaucer. Μια ιστορία αγάπης από την Θησίδα στις Διηγήσεις του Canterbury

Μαρία Σγουρίδου, Επ. Καθηγήτρια Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών

Γ' ΜΕΡΟΣ:

17:00-18:00

Θεατρική ανάγνωση της 3ης νουβέλας της 4ης ημέρας του Δεκαημέρου από την ηθοποιό Ilaria Landi του Θεάτρου Oragona του Certaldo, την οποία θα συνοδεύει με την κιθάρα του ο Alessio Montagnani.