

Ο Χουάν ακολουθεί το όνειρο του και γίνεται ταυρομάχος. Γίνεται διάσημος και παντρεύεται τον παιδικό του έρωτα. Όταν γνωρίζει την κόρη μιας μαρκησίας ανακαλύπτει ότι αγαπάει ταυτόχρονα δύο γυναίκες!

Μουσική Σύνθεση: Αρ. Κολιογιώργη, κλαρινέτο: Μερ. Κάραλης, βιολί: Γ. Κρομμύδας, πιάνο: Θάν. Μαργέτης

Κυριακή 13/7

21:00 "Charlie Chaplin : Οι καλύτερες στιγμές 2

ελληνικοί μεσότιτλοι

"Ο πυροσβέστης" 1916, 21', Σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Μοντάζ: Charlie Chaplin · Φωτογραφία: William C. Foster, Roland Totheroh, Frank D. Williams

Παίζουν: Charlie Chaplin, Eric Campbell, Edna Purviance

Ο Τσάρλι είναι ένας πυροσβέστης που κάνει τα πάντα λάθος. Ένας άνδρας ζητά από τον επικεφαλής της πυροσβεστικής να αγνοήσει την πυρκαγιά στο σπίτι του, καθώς θέλει τα χρήματα από την ασφαλιστική, χωρίς όμως να γνωρίζει ότι η κόρη του, η αγαπημένη του επικεφαλής, βρίσκεται στον επάνω όροφο. Όταν το γειτονικό σπίτι πιάνει φωτιά ο ιδιοκτήτης του ξεσηκώνει τον Τσάρλι..

"Στο πάρκο" 1915, 12', Σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Σενάριο: Charlie Chaplin · Φωτογραφία: Harry Ensign

Παίζουν: Charlie Chaplin, Leona Anderson, Billy Armstrong, Lloyd Bacon, Bud Jamison, Edna Purviance, Ernest Van Pelt, Leo White

Ένας αλήτης κλέβει την τσάντα ενός κοριτσιού. Ο Τσάρλι προσπαθώντας να σώσει έναν πλανόδιο πωλητή με hot dog από έναν κακοποιό, αρπάζει μερικά με το μπιστούνι του. Όταν ο κλέφτης προσπαθεί να πάρει κάποια από τα λουκάνικα του Τσάρλι, ο Τσάρλι παίρνει την τσάντα. Η τσάντα φθάνει τελικά στα χέρια της ιδιοκτήτριας της, η οποία, είναι θυμωμένη με τον φίλο της που δεν την προστάτηψε. Ο φίλος, βυθισμένος σε απόγνωση πέφτει στη λίμνη.

πιάνο αυτοσχεδιασμός: Παυλίνα Κασιή

"Ο τυχοδιώκτης" 1917, 23', Σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Σενάριο: Vincent Bryan , Charlie Chaplin, Maverick Terrell

Παίζουν: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, Albert Austin

Ο Τσάρλι δραπετεύει από τη φυλακή. Μετά τη διάσωση ενός κοριτσιού και της μητέρα της από πνιγμό, ο Τσάρλι προσκαλείται στο σπίτι τους, σ' ένα μεγάλο πάρτι. Καθώς η φωτογραφία του κυκλοφορεί στις εφημερίδες, οι δεσμοφύλακες τον αναγνωρίζουν και τον κυνηγούν.

Μουσική Σύνθεση: Άν. Μουζάκη, Σύνολο Whisperfono5+

Γ. Χαραλαμπίδου: τρομπέτα, φωνητικά, Μιχ. Μεσσίας: genis, φουσαρμόνικες, Αλ. Βλάνδος: λαούτο, κρουστά, Παυ. Κασιή:

πιάνο, beat box, κρουστά, Γ.ς Λιάκος: beat box, κρουστά

22:00 "Η γάτα και το καναρίνι" (The cat and the canary) 1927, 84'

ελληνικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: Paul Leni · Σενάριο: Alfred A. Cohn · Φωτογραφία:

Gilbert Warrenton · Μοντάζ: Martin G. Cohn · Πρωτότυπη

μουσική: Hugo Riesenfeld

Παίζουν: Laura La Plante, Creighton Hale, Forrest Stanley, Tully Marshall, Gertrude Astor, Flora Finch, Arthur Edmund Carewe, Martha Mattox, George Siegmann, Lucien Littlefield

Οι συγγενείς ενός εκκεντρικού εκατομμυριούχου συγκεντρώνονται στη

στοιχειωμένη έπαυλή του, για το άνοιγμα της διαθήκης του.

Μουσική Σύνθεση, πιάνο: Διον. Μπουκουβάλας

Δευτέρα 14/7 "Οι ιστορίες από το ημερολόγιο του Σατανά" (Leaves from Satan's book) 1920, 157'

ελληνικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία, Σενάριο: Carl Theodore Dreyer

Παίζουν: Helge Nissen, Halvard Hoff, Jacob Texiere, Erling Hansson, Hallander Helleman

Τέσσερις ιστορίες από το παρελθόν: (Ιερουσαλήμ 30 μΧ., ισπανικός μεσαιώνας, Παρίσι 1793 και Ρώσο-Φινλανδικός Πόλεμος 1918) με συνδεδετικό κρίκο την παρουσία του σατανά. Σε κάθε μία, ο Σατανάς έχει καταδικαστεί από τον Θεό να βάζει τον άνθρωπο σε πειρασμό. Ο μόνος τρόπος να λυτρωθεί είναι αν ο άνθρωπος αντισταθεί στον πειρασμό.

DJset, Μουσική Επιμέλεια: Ελ. Μητσιάκη

Τρίτη 15/7

"Η Γη" (Earth / Zemlya) 1930, 78'

Βινιέτες στα ρωσικά με αγγλικούς & ελληνικούς υπότιτλους

Σκηνοθεσία, Σενάριο: Aleksandr Dovzhenko

Παίζουν: Stepan Shkurat, Semyon Svashenko, Yuliya Solntseva, Yelena Maksimova, Nikolai Nademsky

Στους αγρούς της Ουκρανίας, ο Βασίλι διεκδικεί πρόοδο, κολεκτιβοποίηση, και ανεξαρτησία από τους Κουλάκους. Αγρότες ενός χωριού θέλουν να αγοράσουν ένα τρακτέρ για να φέρουν την πρόοδο στον τόπο τους. Οι κουλάκοι φοβούνται αυτή την ομάδα κι ένας τους σκοτώνει τον νεαρό πρόεδρο του χωριού.

Μουσική Σύνθεση: Γ. Λούκος

Τετάρτη 16/7

21:00 "Κέρνα ομοιώματα" (Wax works/ das Wachsfigurencabinet) 1924, 84'

ελληνικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: Paul Leni, Leo Birinsky · Σενάριο: Henrik Galeen

Παίζουν: Emil Jannings, Conrad Veidt, Werner Krauss, William Dieterle, Olga Belajeff

Ένας ποιητής προσλαμβάνεται από τον ιδιοκτήτη ενός μουσείου κέρνων ομοιωμάτων προκειμένου να γράψει ιστορίες – ποιήματα για τρία από τα εκθέματα του μουσείου. Κατά τη διάρκεια της συγγραφής των ιστοριών ο ποιητής και η κόρη του ιδιοκτήτη φαντασιώνονται αυτές τις ιστορίες και ερωτεύονται.

Μουσική Σύνθεση: Ι. Βαλέτ, Θ. Σκαρλάτος, φλάουτο

Θ. Καρράς, νυκτά έγχορδα, Γ. Χαραλαμπίδου, σοπράνο (Live)

22:30 "Τα χέρια του Όρλακ" (The hands of Orlac - Orlac Hände) 1924, 113'

ελληνικοί και αγγλικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: Robert Wiene · Σενάριο: Louis Nerz · Φωτογραφία:

Günther Krampf, Hans Androschin

Παίζουν: Conrad Veidt, Alexandra Sorina, Carmen Cartellieri, Fritz Kortner, Paul Askonas, Fritz Strassny

Ένας πιανίστας χάνει τα χέρια του σε ατύχημα. Του γίνεται εμφύτευση νέων χεριών που άνηκαν σε δολοφόνο. Κάποια περίεργα γράμματα μεγαστοποιούν τον πανικό του, ότι του έχει μεταδοθεί η μαγία για τον θάνατο.

Μουσική: T.I.M.E (The Improvisation Modal Ensemble) Sound Design: Αλ. Δημητρόπουλος

7 - 16
Ιουλίου 2014

ΙΔΡΥΜΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ



5ο Φεστιβάλ

Βωβού
Κινηματογράφου

σε συνεργασία με το Καλλιτεχνική Διεύθυνση
Studio Μουσικών Συνοδειών:
Παράλληλο Αλέξανδρος
Κύκλωμα Μούζας
και τον Πρόεδρο του,
Χρήστο
Παπαδημητρίου

Αφιέρωμα στους Μεγάλους Σκηνοθέτες του Βωβού II

Οι μεγάλοι σκηνοθέτες του βωβού έχουν... και πάλι τον «λόγο»

Είσοδος
Ελεύθερη

Απαραίτητη η κράτηση θέσεων
- θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας
Κρατήσεις θέσεων στα ταμεία του Ιδρύματος
(Πειραιώς 206, Ταύρος)
και τηλεφωνικά 210 3418579,
Δευ - Παρ 11:00 - 14:00

www.mcf.gr

Πειραιώς 206, Ταύρος, ΤΚ 177 78 Αθήνα
Τηλ. 210 3418550, Φαξ. 210 3418570, info@mcf.gr

Δευτέρα 7/7

21:00 “Οι τέσσερις ιππότες της αποκαλύψεως”

(The four horsemen of Apocalypse) 1921, 134’

ελληνικοί & αγγλικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: Rex Ingram ·Σενάριο: June Mathis ·

Μοντάζ: Grant Whytock

Παίζουν: Rudolph Valentino, Alice Terry, Pomeroy Cannon, Josef Swickard, Bridgetta Clark

Ο Madariaga, ένας πλούσιος Αργεντινός κτηνοτρόφος, έχει δύο κόρες. Η μία παντρεμένη με Γάλλο και η άλλη με Γερμανό. Ο Madariaga πεθαίνει και η περιουσία του μοιράζεται στις κόρες του που ακολουθούν τους άντρες τους και πάνε στο Βερολίνο και στο Παρίσι αντίστοιχα. Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος ξεσπά και οι δύο οικογένειες τάζουνται σε αντίπαλα στρατόπεδα...

Μουσική Σύνθεση: Χρ. Σακελλαρίδης, Κων. Σκουρλής

Keyboards, live electronics: Χρ. Σακελλαρίδης

Sound design, live electronics: Κων. Σκουρλής

Τρίτη 8/7

21:00 “Διαφορετικός από τους άλλους”

(Anders als die Andern/ Different from the others) 1919, 50’

αγγλικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: Richard Oswald · Σενάριο: Richard Oswald,

Magnus Hirschfeld · Φωτογραφία: Max Faßbender

Παίζουν: Conrad Veidt, Leo Connard, Ilse von Tasso, Alexandra Willegh, Ernst Pittschau, Fritz Schulz, Wilhelm Diegelmann, Clementine Plessner, Anita Berber, Reinhold Schünzel

Δύο άντρες μουσικοί ερωτεύονται μεταξύ τους, αλλά ο εκβιασμός, η κατακραυγή και το σκάνδαλο οδηγούν τη σχέση σε μια τραγική τροπή.

Μουσική Σύνθεση, Live Electronics: Λευτ. Παπαδημητρίου

προ-ηχογραφημένα: Μαρ.Ακρόνυτ: Κόντρα φαγκότο,πίκολο

Λ. Παπαδημητρίου: Σύνθεση, προετοιμασμένο πιάνο, κρουστά

22:00 “Ο έρωτας στη φυλακή” (Sex in chains) 1928, 107’

αγγλικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: Wilhelm (William) Dieterle · Σενάριο: Herbert

Juttke, Georg C. Klaren · Φωτογραφία: Walter Robert Lach ·

Μουσική: Pasquale Perris

Παίζουν: Wilhelm (William) Dieterle, Gunnar Tolnæs, Mary

Johnson, Paul Henckels, Hans Heinrich von Twardowski, Gerd

Briese, Hugo Werner-Kahle, Carl Goetz, Friedrich Kurth, Arthur

Duarte

Ένας νέος άνδρας καταδικάζεται σε φυλάκιση για ανθρωποκτονία. Στη φυλακή αναπτύσσει στενή σχέση με τον συγκρατούμενό του. Όταν αποφυλακίζεται, η σύζυγός του ανησυχεί για το κατά πόσο άλλαξε ο άντρας που παντρεύτηκε.

Μουσική Σύνθεση: Φιλ. Τσαλαχούρης

Φιλ. Τσαλαχούρης, πιάνο, Τασ. Αθανασιάς, ακορντεόν

Πέμπτη 10/7

21:00 “Δρόμος χωρίς χαρά ή Οδός Μελαγχολίας”

(The joyless street ή The Street of Sorrow / Die Freudlose Gasse) 1925, 140’

ελληνικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: G. W. Pabst · Σενάριο: Willy Haas · Φωτογραφία:

Guido Seeber, Curt Oertel (Φωτισμοί), Walter Robert Lach

Μοντάζ: Mark Sorkin, Anatole Litvak, G. W. Pabst

Παίζουν: Asta Nielsen, Greta Garbo, Gräfin Agnes Esterhazy,

Werner Krauß, Henry Stuart, Einar Hanson, Grigori Chmara,

Karl Etlinger, Ilka Grüning, Jaro Fürth

Η Βιέννη του μεσοπολέμου μαστιίζεται από τη φτώχεια. Σε μια γειτονιά δολοφονείται η σύζυγος του δικηγόρου Leid. Συλλαμβάνεται ο γραμματέας ενός από τους πελάτες του Leid. Το κολιέ της βρέθηκε στην κατοχή του και ο ίδιος χρειάζοταν χρήματα για να παίξει στο χρηματιστήριο. Ο τζόγος οδηγεί σε πτώχευση και έναν πρώην ανώτερο υπάλληλο του δημοσίου, ενώ η κόρη του έχει χάσει τη δουλειά της και αναζητεί τρόπους για να εξασφαλίσει την τροφή. Η γειτόνισσά της που διατηρεί μουσική ρούχων, προσφέρεται να «βοηθήσει». Πίσω από την μουσική όμως, υπάρχει ένας παράνομος οίκος ανοχής...

Με την πρωτότυπη μουσική

Παρασκευή 11/7

21:00 Charlie Chaplin : Οι καλύτερες στιγμές 1

ελληνικοί υπότιτλοι ή μεσότιτλοι

“Μουσική Καριέρα” 1914,12’

Σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Παίζουν: Charlie Chaplin, Mack Swain, Fritz Schade, Cecile

Arnold, Charley Chase, Frank Hayes

Ο Τσάρλι προσλαμβάνεται ως βοηθός ενός μεταφορέα για πιάνο. Τους ανατίθεται η παράδοση ενός πιάνου στην οδό Prospect με αριθμό 666, ενώ παράλληλα η παραλαβή ενός άλλου από την οδό Prospect 999. Ο μεταφορέας και ο νέος του βοηθός μπερδεύουν τα στοιχεία της αποστολής τους και κάνουν ακριβώς το αντίθετο.

“Εύκολος δρόμος” 1917, 23’

Σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Παίζουν: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell

Ένας πρώην αλητάκος, γίνεται αστυφύλακας και προσπαθεί να εξαλείψει μια μεγάλη σπείρα κακοποιών.

“Ο Μετανάστης” 1917, 24’

Σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Παίζουν: Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell,

Albert Austin, Henry Bergman

Ένας αλητάκος κάνει ένα περιπετειώδες υπερατλαντικό ταξίδι με το πλοίο, αλλά ακόμη και όταν φθάνει στην Αμερική, εξακολουθεί να έχει προβλήματα, τα οποία μάλιστα συνεχώς πολλαπλασιάζονται.

Μουσική Σύνθεση: Απ. Ντάρλας,

Πιάνο: Απ. Ντάρλας, Δήμ. Ματζουράτου

22:00 “Σπασμένο Κρίνο”

(Broken Blossoms ή The yellow man and the girl) 1919, 90’

ελληνικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: D. W. Griffith · Σενάριο: D. W. Griffith

Παίζουν: Lillian Gish, Richard Barthelmess, Donald Crisp,

Edward Peil Sr., George Beranger

Μία νεαρή και αδύναμη κοπέλα, η Lucy Battling, ζει με τον βίαιο μοξέρ πατέρα της στο Λονδίνο, στην κακόφημη περιοχή Limestreet. Μια μέρα θα γνωρίσει και θα ερωτευτεί τον ευαίσθητο Κινέζο μετανάστη Cheng Huan που ήρθε πρόσφατα στην πόλη. Ο πατέρας της δεν συμφωνεί με αυτή τη σχέση και θα προσπαθήσει να τη σταματήσει με βίαιο τρόπο, αλλά και τραγικές συνέπειες.

Μουσική Σύνθεση: Νατ. Μαυράκη, Πιάνο: Ελ. Στογιάννη,

Βιολί: Νάσ. Μαρτζούκος, Όμποε: Γ. Θεοδωρόπουλος

Σάββατο 11/7

21:00 Charlie Chaplin : Σαρλώ. Ο βασιλιάς της κωμωδίας

ελληνικοί μεσότιτλοι

“Η θεραπεία” 1917, 26’σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Παίζουν: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman, John Rand, James T. Kelley, Albert Austin, Frank J. Coleman

Ένας έλεγχος για κατανάλωση αλκοόλ στους θαμώνες ενός κέντρου ιαματικών λουτρών μετατρέπει αμέσως την κατάσταση σε χάος.

“Ο αλητάκος” 1916, 26’ σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Παίζουν: Charlie Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell,

Charlotte Mineau

Ένας φτωχός βιολιστής ερωτεύεται μια όμορφη τσιγγάνα. Συναντούν ένα ζωγράφο ο οποίος φτιάχνει το πορτραίτο της κοπέλας. Ο βιολιστής, πιστεύει ότι το κορίτσι ερωτεύθηκε το ζωγράφο. Όταν μία πλούσια γυναίκα αναγνωρίζει στο πορτραίτο την από καιρό απαγμένη κόρη της, ψάχνει την κοπέλα με τη βοήθεια του ζωγράφου. Η τσιγγάνα επιστρέφει στην οικογένεια και την κληρονομιά της ενώ ο Τσάρλι θεωρεί ότι τον παράτησε για να ακολουθήσει τον ζωγράφο. Αλλά έτσι έχουν τα πράγματα; Άραγε το έκανε;

“Αέριο γέλιου” 1914, 13’, σκηνοθεσία: Charlie Chaplin

Πρωτότυπη Μουσική: Robert Israel, Φωτογραφία: Frank D.

Williams, Μοντάζ: Charlie Chaplin

Παίζουν: Charlie Chaplin, Fritz Schade, Alice Howell, Slim

Summerville, Josef Swickard, Mack Swain

Ο Τσάρλι προσποιείται ότι είναι οδοντίατρος ενώ είναι ο βοηθός του.

Όταν ένας ασθενής δεν μπορεί να σταματήσει το γέλιο από την αναισθησία ο Τσάρλι τον χτυπά με ένα μπαστούνι. Έχει σταλεί στο φαρμακείο, παίρνει μέρος σε ένα καυγά με έναν άνθρωπο ο οποίος γίνεται ένας άλλος ασθενής, και τραβάει τη φούστα από τη σύζυγό του οδοντίατρο. Κάποια στιγμή ο Τσάρλι κάνει εξαγωγή ενός δοντιού (το λάθος) χρησιμοποιώντας μια τεράστια πένσα.

Μουσική Σύνθεση: Μαρ. Τζούλη

22:00 “Το κοριτσάκι με τα σπέρτα” (The little match girl/ La

cerilleta/ La petite marchande d’ allumettes) 1928, 32’

ελληνικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία, Σενάριο, Μοντάζ: Jean Renoir · Πρωτότυπη

μουσική: Manuel Rosenthal, Michael Grant

Παίζουν: Catherine Hessling, Manuel Raaby, Jean Storm, Ann

Wells, Countess Tolstoi

Περίοδος Χριστουγέννων, χιόνι, παγωνιά και ένα κοριτσάκι προσπαθεί να ζεσταθεί με τη φλόγα των απούλητων σπέρτων, ενώ οι μεσοαστοί αδιαφορούν για την ύπαρξη της. Εξουθενωμένη παραδίδεται στις παραισθήσεις και σε ένα χωρίς επιστροφή όνειρο...

Μουσική Σύνθεση: Λ. Κρίσιλα, Πιάνο: Ιωαν. Σταύρου

22:40 “Αίμα και Άμμος” (Blood and Sand) 1922, 62’

αγγλικοί & ελληνικοί υπότιτλοι

Σκηνοθεσία: Fred Niblo · Σενάριο: June Mathis

Παίζουν: Rosa Rosanova, Leo White, Rosita Marstini, Rudolph

Valentino, Lila Lee