

Βιογραφικά στοιχεία

Η Νάντια Παπαθεοδώρου γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου "Τζένη Καρέζη". Ακολούθως παρακολούθησε τον πρώτο χρόνο στην Ακαδημία Σκηνοθεσίας της Πειραματικής του Εθνικού Θεάτρου και μαθήματα Σκηνικής κίνησης, με τον Nikolai Karprof, Σκηνικού λόγου με την Irina Promtova, Χορού Μπούτο με τον Masaki Iwana, Νοηματικής γλώσσας με τον Ν. Ίσαρη.

Έχει παρακολουθήσει μαθήματα σκηνοθεσίας στην Ακαδημία Κινηματογράφου της Βιέννης, Physical cinema με τον L. Gregor (Νάπολη), contact improvisation με τον F. Faust (Ωδείο Βιέννης), υποκριτικής-τραγουδιού με τον D. Mayar (Chauspielhouse Βιέννης)

Έχει παίξει στις παραστάσεις: "Ονειρόδραμα" του Στρίνπερκ (Έντιτ) και **"Βλέμμα του μελαμψού άντρα"** του Ιγνάθιο δελ Μοράλ σε σκηνοθεσία Σ. Λιβαθινού (Εθνικό Θέατρο). **"Η ωραιότερη ιστορία του κόσμου"** σε σκηνοθεσία : Β. Μαυρογεωργίου (Εθνικό Θέατρο), **"Μήδεια"** του Κερουμπίνι σε σκηνοθεσία: Γ. Κόκκου (Επίδαυρος), **"Από Πειραιώς εις Νεαπόλεως"** του Γ. Βιζυηνού σε σκηνοθεσία: Γ. Μπινιάρη (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Β. Αιγαίου), **"Ορέστεια"** (Ηλέκτρα) σε σκηνοθεσία: Guiggermo Horta (Odeon Theatre Vienna επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Λισαβόνας), **DIVINA COMMEDIA** by MyllyteaDeri (Finland) Escritanapaisagem Festival, Portugal - Πρώτο Βραβείο Εθνικό Θέατρο Σκοπίων.

Έχει παρουσιάσει τις δικές της περφόρμανς: "Voice violin dance improvisation" Wuk Theatre Vienna. **Αυτοσχεδιασμός σε χορό και τραγούδι, χορογραφία** J. Solman, Βιέννη. Επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Linch. **"Dadatek"** φωνητικός αυτοσχεδιασμός (Luxkreuzberg - Berlin) **"Όταν ο Βλαδίμηρος Μαγιακόφσκι..."** Performance πάνω σε ένα κινηματογραφημένο οδοιπορικό στα καμένα δάση (Βερολίνο). **"Γλίσχρασμα"** Performance πάνω σε ένα μονόλογο του Νικήτα Σινιόσογλου (Αθήνα Βρυσάκι), **"προς παθω / I Try"** Performance (Πορτογαλία, Νέα Υόρκη -Festival Escrita na Paisagem, Spring Gallery και Gallery Bureau GSQD, Αθήνα Ίδρυμα Μ. Κακογιάννης).

Έχει παίξει στις ταινίες: "Κλαίς" του Α. Βούλγαρη (επίσημη συμμετοχή στα Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και Τορόντο), **"Chasing"** της Carina Klorfil (Vienna) **"exit"** του Θ. Τότσικα.

Έχει σκηνοθετήσει το έργο "Ταξίδι μέσα από το μπλε" στον Άδειο Χώρο Πειραματικής Σκηνης του Εθνικού, και έχει εργαστεί ως βοηθός σκηνοθέτη σε παραγωγές Θεάτρου και Ντοκιμαντέρ.