



COCTEAU TRIFFT PICASSO

18.7.–18.10.2015

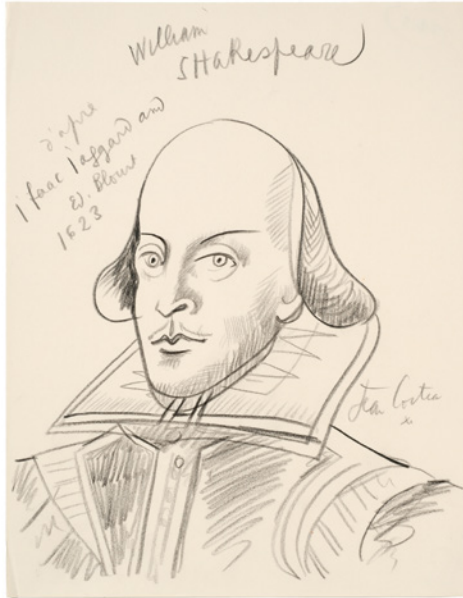


Collection Ioannis Kontaxopoulos
Kunstmuseum Pablo Picasso Münster



KUNSTMUSEUM
PABLO PICASSO münster

COCTEAU TRIFFT PICASSO



Jean Cocteau

William Shakespeare,
1955, Bleistift auf Papier,
Collection Ioannis
Kontaxopoulos



Pablo Picasso

Shakespeare,
1965, Lithografie,
Kunstmuseum
Pablo Picasso Münster

Jean Cocteau und Pablo Picasso verband eine Freundschaft, die fast ein halbes Jahrhundert währte. Das Kunstmuseum Pablo Picasso Münster feiert den 100. Geburtstag ihrer Bekanntschaft im Jahre 1915 mit einer großen Schau, die fast 400 Kunstwerke vereint. Erstmals in Deutschland wird die außergewöhnliche Cocteau-Kollektion des griechischen Sammlers Ioannis Kontaxopoulos präsentiert. Seine Werke werden in einen beziehungsreichen Dialog gestellt zu denjenigen Pablo Picassos.

Jean Cocteau ist ein schöpferischer Tausendsassa - Dichter, Dramatiker, Essayist, Maler, Zeichner und Keramiker in einer Person. Schreiben ist für ihn Zeichnen und Zeichnen wiederum eine Art zu schreiben. Pablo Picasso hingegen liebt den Sprachwitz und brillanten Esprit des Franzosen, der ihm die Welt der Bühne eröffnet. Durch die kreative Zusammenarbeit beider entsteht 1917 das legendäre Ballett „Parade“.

Die Ausstellung verdeutlicht die wechselseitige Befruchtung und Beeinflussung beider Künstler durch verschiedene thematische Schwerpunkte. Ausgewählte Porträts illustrieren die traumwandlerische Treffsicherheit von Cocteau's Strich und die stilistische Verwandlungskraft Picassos. Mythologische Themen hingegen sind für die zwei Künstler ferne Spiegel ihrer Träume und Wünsche. Auch der Stierkampf ist eine Leidenschaft beider, die sie in ganz unterschiedliche Bildsprachen übersetzen. Cocteau und Picasso treten in Münster in freundschaftlichen Austausch und lassen ihre Kunstwerke miteinander sprechen.



Jean Cocteau
Stiere, 1965
 Malerbuch,
 32 Lithografien,
 Paris, Michèle Trinckvel,
 Collection Ioannis
 Kontaxopoulos

Pablo Picasso
Picador und Torero,
bereit zum feierlichen
Einzug der Stierkämpfer,
 1959, Farblinolschnitt,
 Kunstmuseum Pablo
 Picasso Münster



Fernand Léger, „Aus dem Malerbuch „Zirkus“, Lithografie, Tériade Editeur, Paris 1955
 Sammlung Classen im Kunstmuseum Pablo Picasso Münster © VG Bild-Kunst, Bonn 2015

MODERNE ZEITEN **LÉGER** trifft **CHAPLIN**

Fernand Léger war zeitlebens ein großer Bewunderer Charlie Chaplins. „Im Gegensatz zu Douglas Fairbanks, bei dem man immer weiß, was er als nächstes tut, kann man bei Chaplin nur raten!“, äußert sich Léger begeistert über die amüsanten Volten des Tramps. In seinem Film „Ballet Mécanique“ – einem der Meilensteine des Experimentalfilms – setzt Léger Chaplin durch die Kreation einer tanzenden Holzpuppe, die er auf den Namen „Charlot cubiste“, also „kubistischer Tramp“ taufte, ein avantgardistisches Denkmal.

Insbesondere das Spätwerk von Fernand Léger, der in den 1930er- und 40er-Jahren in New York lebt, scheint immer wieder ein zentrales Thema aus den Filmen Chaplins aufzugreifen: das Leben im modernen Großstadtalltag. So bevölkern Bauarbeiter auf Stahlgerüsten in schwindelerregender Höhe, Nachtschwärmer im Lichte gigantischer Reklametafeln, Menschen im Schwimmbad und modisch gekleidete Radfahrer seine Bildkompositionen. Die Ausstellung zeigt neben dem zeitlosen Experimentalfilmklassiker „Ballet Mécanique“ Fernand Légers leuchtendfarbne Lithografien seines Spätwerks, die in einen spannenden Dialog mit dem filmischen Schaffen Charlie Chaplins treten.

Das Kunstmuseum Pablo Picasso Münster ist als Stiftung von den Sparkassen in Westfalen-Lippe, der Westdeutschen Landesbank Girozentrale, den Westfälischen Provinzial-Versicherungen sowie den Eheleuten Gert und Jutta Huizinga gegründet worden.

Das Kunstmuseum Pablo Picasso Münster wird gefördert von **PROVINZIAL**
 Die Versicherung der Sparkassen

Museumsshop

Der Museumsshop bietet Ihnen neben Ausstellungskatalogen eine breite Auswahl an Büchern, Spielen, Postkarten, Plakaten sowie exklusive Kunstdrucke an. Ausgesuchte Geschenkartikel für Kinder und Erwachsene laden Sie zum Stöbern ein. Sie erreichen den Shop unter T 0251 41447-20

Museumscafé La Californie

Das Team des *La Californie* freut sich, Sie jederzeit verwöhnen zu dürfen: zum Frühstück, Mittagessen oder zu Kaffee und Kuchen. Sollten Sie eine Veranstaltung im Picasso-Museum planen, unterbreitet das *La Californie* Ihnen gerne ein individuelles Catering-Angebot.
T 0251 49028-69 · info@broker-gastronomie.de

Kreativprogramm (Auszug)

Für Kindergärten: *Von Faunen und anderen Fantasiewesen*
Dauer: 60 Min.
Für Schulen: *Cocteau trifft Picasso* oder *Léger trifft Chaplin*
Dauer: 90 Min.

Kinderführung (6–10 Jahre): jeweils Sonntag, 16.8. und 20.9. und 18.10., 15.00–16.00 Uhr

Familienwerkstatt:
Samstag, 5.9.2015, 11.00–12.30 Uhr: Zeichnen mit Cocteau

Erwachsenenworkshop:
Sonntag, 27.9.2015, 10.30–13.00 Uhr: Jean Cocteau

Detaillierte Informationen zu unseren Programmen finden Sie auf unserer Internetseite oder in unserem Flyer zum „Kreativprogramm 2015“.

Der besondere Blick

In einer wechselnden Kombination aus Führung, Lesung und Konzert werfen Kunsthistoriker, Schauspieler und Musiker ihren „besonderen Blick“ auf die Künstler und Themen der aktuellen Ausstellungen.

Jeden zweiten Donnerstag im Monat um 19.00 Uhr*
Termine: 13.8. und 10.9.2015, Preis: 15 €, ermäßigt: 12 €

Karten können an der Museumskasse erworben werden. Der Vorverkauf beginnt jeweils einen Monat vorher.

*außer in den NRW-Ferien

Kunstmuseum Pablo Picasso Münster

Picassoplatz 1 · 48143 Münster
T 0251 41447-10 · F 0251 41447-77
info@picassomuseum.de
www.kunstmuseum-picasso-muenster.de
www.facebook.com/Picassomuseum.Muenster
www.twitter.com/Picassomuseum



Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag und Feiertage: 10.00–18.00 Uhr
montags geschlossen
3. Oktober, Tag der Deutschen Einheit, geschlossen
Während der Langen Nacht der Museen am 5.9.2015 hat das Museum bis 24 Uhr geöffnet.

Eintrittspreise

Erwachsene: 10 € · ermäßigt: 8 € · Kinder bis 6 Jahre frei
Kinder unter 16 Jahre: 4 € · Familienkarte: 20 €
Für Kindergartengruppen und Schulklassen gelten gesonderte Eintrittspreise.

Dienstag ist Studententag
Schüler und Studierende bis 27 Jahre zahlen nur 4 € Eintritt.
Ermäßigung erhalten Schüler, Studierende bis 27 Jahre, Auszubildende, Arbeitslose, Schwerbehinderte (ab 80 %), Inhaber des Münster-Passes sowie Gruppen ab 10 Personen.
Für Mitglieder des Freundeskreises ist der Eintritt frei.

Öffentliche Führungen

Donnerstag 16.30 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertage 15.00 und 16.30 Uhr
Preis: 5 € zzgl. Eintritt

Reservierung unter T 0251 41447-20
Reservierte Karten müssen bis 15 Min. vor Führungsbeginn an der Kasse abgeholt werden.

Private Führung (nach Vereinbarung)
Führung innerhalb der Öffnungszeiten: 60 € zzgl. Eintritt,
max. 20 Personen · Jede weitere Gruppe: 50 € zzgl. Eintritt

Führungen außerhalb der Öffnungszeiten sind nach Absprache möglich.
Gruppen ohne gebuchte Führung werden gebeten, ihren Ausstellungsbesuch anzumelden. Fremdführungen sind nicht gestattet

Münsterland

Festival

part 8

MUSIK
KUNST
DIALOGE

18. SEPT – 24. OKT 2015

Konzert

EVA DE ROOVERE

Über Genre-Grenzen singt die Belgierin

Eva de Roovere charmant hinweg.

Auf Niederländisch!

Freitag, 16. Oktober 2015

Einlass: 19.30 Uhr | Beginn: 20.00 Uhr

Eintrittspreise: VVK/AK: 15 € / 12 € ermäßigt

Karten unter T 0251 41447-20

und unter www.muensterland-festival.de

ALBERTO

GIACOMETTI

MEISTERWERKE AUS DER FONDATION MAEGHT

24.10.2015 – 24.01.2016

BUCHEN SIE IHRE FÜHRUNG SCHON JETZT!