

LIFEART MEDIA FESTIVAL

FILM | TELEVISION | WEB | VR

ATHENS 10 -12 JULY 2017

Michael Cacoyannis Foundation





Boom Boom

Maurizio Forestieri, Ιταλία, 2015 | 78'
animation | Αγγλικοί υπότιτλοι

Μια συγκινητική, coming of age ιστορία με φόντο τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, κατά τη διάρκεια του οποίου ένα μικρό αγόρι στην Ιταλία χάνει τους γονείς του και ψάχνει να τους βρει με τη βοήθεια μιας παρέας ζώων που θα συναντήσει στον δρόμο του. Ένα έξοχο δείγμα animated TV Series, των οποίων θα προβληθούν τα τρία πρώτα επεισόδια.



Crisis - Public Security Squad

Kosuke Suzuki, Ιαπωνία, 2017 | 180'
Γλώσσα: Ιαπωνικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Drama series με ρεαλιστικότερες σκηνές δράσης, χαρακτήρες μπολιασμένους με μπόλικο μαύρο χιούμορ και με πρωταγωνιστές δύο από τους πιο διάσημους ηθοποιούς στην Ιαπωνία. Οι Shun Oguri και Hidetoshi Nishijima ανήκουν σε μια μυστική task force με στόχο τη διαλεύκανση “ασυνήθιστων” υποθέσεων, που απειλούν να αποδιοργανώσουν τη χώρα. Όσο αυτές οι υποθέσεις πληθαίνουν, το τι θεωρείται ηθικά αποδεκτό και τι όχι γίνεται λιγότερο διακριτό. Θα προβληθούν τα τρία πρώτα επεισόδια.

Παγκόσμια πρεμιέρα στο φετινό MIPTV των Καννών



The Embassy

Carlos Sedes -Eduardo Chapero-Jackson, Ισπανία, 2016 | 70'
Γλώσσα: Ισπανικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο Λούι Σαλίνας, ο νέος πρέσβης της Ισπανίας στην Ταϊλάνδη, θα βρεθεί αντιμέτωπος όχι μόνο με το χάος και τη διαφθορά που άφησε πίσω ο προκάτοχός του, αλλά και με τις επικίνδυνες υποθέσεις στις οποίες θα μπλεχτούν, διαδοχικά, η γυναίκα του και η κόρη του. Γκλάμουρ, απαγορευμένοι έρωτες, απίστευτες δολοπλοκίες, εξωτικά σκηνικά σε μια νέα τηλεοπτική υπερπαραγωγή από τους δημιουργούς των ισπανικών TV hits Grand Hotel και Velvet. Θα προβληθούν τα τρία πρώτα επεισόδια.



Shoot me nicely

Elias Plagianos, ΗΠΑ, 2016 | 19'
Γλώσσα: Αγγλικά

Ένας fashion Νευορκέζος φωτογράφος (Τζον Μπέλμαν), του οποίου η επαγγελματική και ερωτική ζωή πάει από το κακό στο χειρότερο, προσπαθεί, με κάθε τρόπο, να βρει το scoop με το οποίο θα πιάσει την καλή (not). Όταν τραβήξει μια paparazzi φωτογραφία ενός πολιτικού, εκείνος θα ορκιστεί εκδίκηση. Μια σαρκαστική ματιά στο glitz & glam του κόσμου της μόδας, με τη Λίντα Χάμιλτον σε έναν από τους πιο αβανταδόρικούς ρόλους της καριέρας της. Θα προβληθεί το πιλοτικό επεισόδιο.

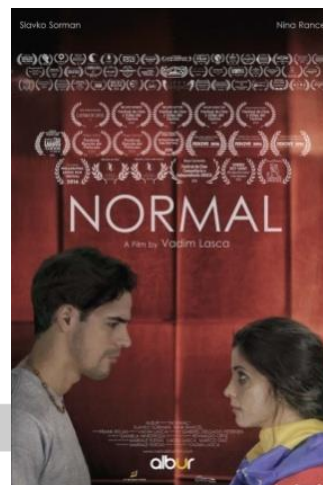


Bumazhki

Alexey Mironov, Ρωσσία, 2016 | 18'
animation, Γλώσσα: Αγγλικά

Οι δημιουργικές, DIY περιπέτειες δύο origami πρωταγωνιστών, του Νοκ-Νοκ, ενός τρυποκάρυδου και του...Αριστοτέλη, ενός αμερικάνικου ελαφιού, με τις οποίες τα παιδιά (αλλά και οι μεγάλοι) μαθαίνουν να φτιάχνουν, με τη σειρά τους, τους δικούς τους χάρτινους κόσμους. Θα προβληθούν τρία επεισόδια.

Βραβείο Καλύτερης Διεθνούς Animated TV Series στο περυσινό Xiamen International Animation Festival της Κίνας.



Normal

Vadim Lasca, Venezuela, 2015 | 17'
Γλώσσα: Ισπανικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Βενεζουέλα, 2104. Ο Φαμπρίσιο, ένας νεαρός “Chavista”, βρίσκεται αποκλεισμένος στο διαμέρισμά του, ενώ έξω εκτυλίσσονται οδομαχίες. Η Αλεχάνδρα, η πρώην κοπέλα του και οπαδός της Αντιπολίτευσης, βρίσκει καταφύγιο στο σπίτι του, μέχρι να ξεθυμάνει λίγο η κατάσταση. Σε αυτές τις λίγες ώρες μαζί, το πρώην ζευγάρι θ' αναβιώσει την παλιά πολιτική αντιπαλότητα που υπήρξε κι ο λόγος του χωρισμού του.



Only five minutes

Mohammad Mohammadian, Ιράν, 2016 | 5'
Γλώσσα: Περσικά / Αγγλικό υπότιτλοι

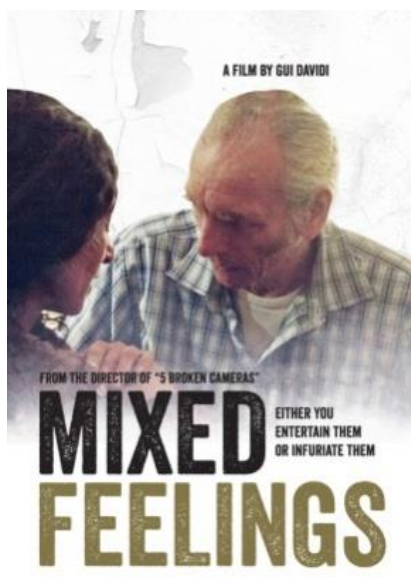
Ένα πειραματικό φιλμ μικρού μήκους, στο οποίο βλέπουμε μόνο τα ονόματα των συντελεστών και τους αγγλικούς υπότιτλους, σε μαύρο φόντο. Ο σκηνοθέτης μάς προσκαλεί, μέσα από διάφορους ήχους, να γίνουμε αυτόπτες μάρτυρες πέντε λεπτών από τη δύσκολη καθημερινότητα ενός τυφλού προσώπου, σε μια προσπάθεια να ευαισθητοποιήσει το κοινό απέναντι σ' εκείνους που δεν μπορούν να δουν.



Try a little tenderness

Roy Wol, ΗΠΑ, 2016 | 5'
Μουσικό Βίντεο

Ένα φιλμ μικρού μήκους με μεγάλη καρδιά: Σ' έναν κόσμο ολόενα και πιο παγκοσμιοποιημένο και απρόσωπο, το "Try a Little Tenderness" απευθύνεται, μέσα από ένα τρυφερό τραγούδι, ερμηνευμένο από την Alice Tan Ridley (τη μητέρα της ηθοποιού Gabourey Sidibe), σε όλους τους ανθρώπους, ανεξαρτήτως πολιτικών και κοινωνικών πεποιθήσεων.



Mixed Feelings

Guy Davidi, Ισραήλ, 2016 | 77'

Γλώσσα: Εβραϊκά / Αγγλικοί υπότιτλοι

Το τελευταίο ντοκιμαντέρ του, υποψήφιου για Όσκαρ, Ισραηλινού Guy Davidi, επικεντρώνεται στους βομβαρδισμούς της Γάζα και τον αντίκτυπο που έχει αυτό το γεγονός στον ηθοποιό Amir Orián, που έχει αφήσει πίσω του μια πλούσια καριέρα για να ιδρύσει ένα θέατρο και μια Δραματική σχολή στο σπίτι του, καθώς και στους σπουδαστές του, των οποίων η απείθεια θ' απειλήσει κάποια στιγμή την ίδια την ύπαρξη του θεάτρου.



Birthday

Dimitris Katsimiris, Ελλάδα, 2016 | 12'48"

Γλώσσα: Ελληνικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Η πρώτη ταινία μικρού μήκους του Δημήτρη Κατσιμίρη, με μια σπαραχτική Αριέττα Μουτούση, ρίχνει ένα σύντομο φως στο αθέατο μαρτύριο των οικογενειών, που έχουν ένα μέλος τους με αναπηρία. Η ταινία είναι αφιερωμένη στον αληθινό Μάριο "και σε όσους δεν κοιμούνται όταν οι άλλοι υποφέρουν".

Επίσημη Συμμετοχή στο Φεστιβάλ Δράμας 2016.



Worth a thousand words

Candance Kowalski, ΗΠΑ, 2016 | 8'
Γλώσσα: Αγγλικά

Το αληθινό νόημα της αγάπης, ο αβάσταχτος πόνος της απώλειας κι ένα γράμμα που συνδέει με καταλυτικό τρόπο τα δύο παραπάνω: Σχεδόν εννιά κινηματογραφικά λεπτά ενός bigger-than-life έρωτα που, ναι, αξίζουν όσο χίλιες λέξεις.



Nine Days

Strahinja Savic, Σερβία, 2015 | 25'
Γλώσσα: Σερβικά/ Αγγλικοί υπότιτλοι

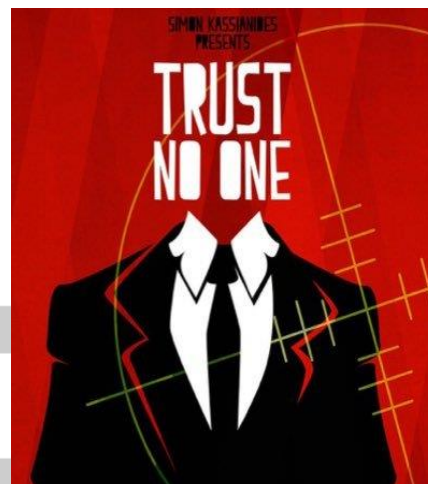
Ένας έφηβος πρέπει να φροντίσει τη γιαγιά του για εννιά μέρες, το διάστημα που η μητέρα του λείπει σε ταξίδι. Παρά την αμοιβαία αντιπάθεια που τρέφει ο ένας για τον άλλο, ο χρόνος που θα περάσουν μαζί θ' αποδειχθεί γεμάτος - ευχάριστος - εκπλήξεις.



Au revoir Balthazar

Rafael Sommerhalder, Ελλάδα, 2016 | 9'30"
animation / no dialogue

Animation μικρού μήκους χωρίς διαλόγους, μ' ένα σκιάχτρο, μια καταιγίδα, ένα σπασμένο πόδι και τον καθησυχαστικό ήχο ενός κοχυλιού. Στο τέλος, όλα αυτά τα φαινομενικά παράταιρα στοιχεία δένουν εντελώς φυσικά μεταξύ τους.



Trust no one

Simon Kassianides, ΗΠΑ, 2016 | 15'40"
Γλώσσα: Αγγλικά

Σε αυτό το σπιντάτο θρίλερ ο Simon Kassianides (Quantum of Solace) υποδύεται τον Μπεν, που αρκετοί ψάχνουν να βρουν, όχι με τις καλύτερες προθέσεις. Ενώ ο κλοιός γύρω του στενεύει, εκείνος ανακαλύπτει πως βασικά δεν μπορεί να εμπιστευτεί κανέναν.

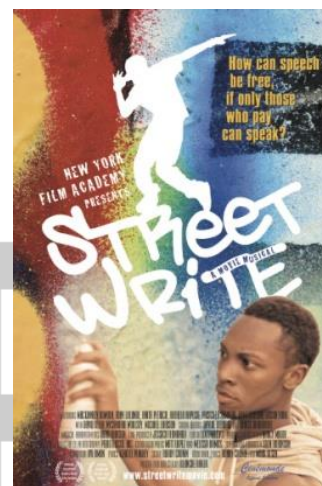


The Owls

Natalia Bougadellis, Ελλάδα, 2016 | 10'12"

Γλώσσα: Ελληνικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Οικονομική και κοινωνική κρίση, ανεργία, δύο γονείς που αδυνατούν να αντεπεξέλθουν στις υποχρεώσεις τους κι ένας γιος που θα επωμιστεί όλο το βάρος... Το σπουδαστικό φιλμ της Μπουγαδέλη αποτυπώνει με ωμό τρόπο μια σκληρή, και δυστυχώς οικεία πια, πραγματικότητα.



Streetwrite

Blanche Baker, ΗΠΑ, 2017 | 24'

Γλώσσα: Αγγλικά

Ένα κινηματογραφικό μιούζικαλ με επίκεντρο το πολιτικό graffiti, και την εξής, απλή ερώτηση: "Πώς μπορεί ο λόγος να είναι ελεύθερος, αν μπορούν να τον χρησιμοποιήσουν μόνον εκείνοι που έχουν τα μέσα για να το κάνουν;"



Southern edge of the cloud

Alon Chan, 2016 | 40'

Γλώσσα: Κινέζικα / Αγγλικοί υπότιτλοι

Δύο αδέρφια από το χωριό Lijiang, κάπου στην κινέζικη ύπαιθρο, ξεκινούν ένα μακρύ ταξίδι αυτογνωσίας. Στη διάρκεια της περιπλάνησής τους θα συναντήσουν τον Loic, πρωτευουσιάνο και απόλυτο geek και θα δημιουργηθεί ανάμεσά τους ένας απρόσμενος και πολύ δυνατός δεσμός.



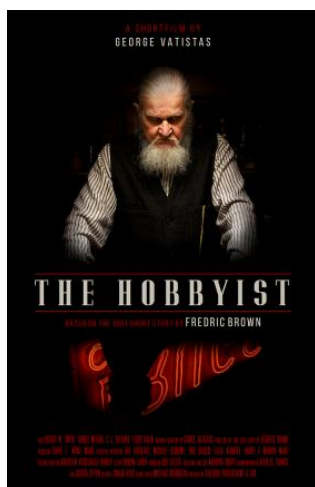
Lunch Time

Alireza Ghasemi, Ιράν, 2017

Γλώσσα: Περσικά / Αγγλικοί υπότιτλοι

Μια νεαρή κοπέλα προσπαθεί να πείσει τις Αρχές να την αφήσουν να αναγνωρίσει το άψυχο σώμα της μητέρας της, που σκοτώθηκε σε ατύχημα. Όταν τελικά τα καταφέρνει, ανακαλύπτουμε πως η επίσκεψή της έχει απώτερους σκοπούς. Μια στιβαρή, συμπυκνωμένη ελεγεία για το τέλος μιας οικογένειας.

Επίσημη Συμμετοχή στο 70ο κινηματογραφικό Φεστιβάλ Καννών.



The hobbyist

Georges Robert Vatistas, ΗΠΑ, 2016 | 8'
Γλώσσα: Αγγλικά

Με αισθητική που παραπέμπει στον Ζαν Πιερ-Ζενέ, αυτό το neo-noire έχει για πρωταγωνιστές ένα μυστηριώδη αλχημιστή και έναν επίδοξο πελάτη, τον Sangstrom, που ψάχνει να βρει ένα μη ανιχνεύσιμο δηλητήριο. Στο τέλος, θα βρει πολλά περισσότερα απ' όσα έψαχνε...



Shark Tooth

Oren Gerner, Ισραήλ, 2016 | 28'
Γλώσσα: Εβραϊκά / Αγγλικοί υπότιτλοι

Η Όρα επισκέπτεται ένα workshop πνευματικής αφύπνισης στη μέση μιας ερήμου. Εκεί, θα προσπαθήσει να περάσει όσο περισσότερο χρόνο μπορεί με την κόρη της. Όμως, όσο περνούν οι μέρες, διάφορα μυστικά από το παρελθόν βγαίνουν στην επιφάνεια και η Όρα θα ανακαλύψει πως δεν μπορεί πλέον άλλο ν' αποφύγει τις συνέπειές τους.



Once there was a girl

Natalie Kaplan, Ισραήλ, 2016 | 75'

Γλώσσα: Εβραϊκά / Αγγλικοί υπότιτλοι

Στη δεύτερη ταινία μεγάλου μήκους της Νάταλι Κάπλαν, η Νοα, που πάσχει από αϋπνία, διατηρεί μια αντισυμβατική σχέση με τον γιατρό της, με τον γείτονά της, καθώς και με έναν νεαρό στρατιώτη, προσπαθώντας ανέλπιδα (;) να βρει τη θέση της σ' αυτόν τον κόσμο, ενώ είναι έτοιμη να κάνει τα πάντα για λίγη στοργή.



Land of Leopold

Akis Konstantakopoulos, ΗΠΑ, 2014 | 82'

Γλώσσα: Αγγλικά

Ο Λίοπολντ Ρόουλινς, ένας περιπλανώμενος με κακό παρελθόν και ακόμα χειρότερο παρόν, μπαينوβγαίνει στις φυλακές και ζει στον δρόμο, μέχρι που κάποια στιγμή θα καταλήξει σε ψυχιατρική κλινική. Εκεί, θα δοκιμάσει για μια ακόμα φορά τα όριά του, αλλά θα βρει και κάποιους απρόσμενους συμμάχους για την πολυπόθητη λύτρωση.



There is a world outside

Giovanni Galletta, Ιταλία, 2016 | 105'
Γλώσσα: Ιταλικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο Γκαμπριέλε, ένας νεαρός Ιταλός που πάσχει από κατάθλιψη, θα καταφέρει, μέσα από μια σειρά απρόβλεπτων γεγονότων, να δημιουργήσει μια νέα, καλύτερη ζωή.



Payback

Andre Moraes, Βραζιλία, 2015 | 80'
Γλώσσα: Πορτογαλικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο Γουόλτερ, προκειμένου να καταφέρει να γυρίσει τη νέα του ταινία, θα συνεργαστεί με τον υπόκοσμο. Αλλά τίποτα δεν είναι αυτό που φαίνεται. Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του Βραζιλιάνου Andre Moraes είναι κάτι μεταξύ κωμωδίας, δράματος και action-movie, με απολαυστικά απενοχοποιημένες σινεφίλ αναφορές, από τον Κισλόφσκι μέχρι τον Σκορσέζε.



Who's gonna love me now?

Barak Heymann - Tomer Heymann, Ισραήλ-Ηνωμένο Βασίλειο, 2016 | 84'
Γλώσσα: Εβραϊκά-Αγγλικά / Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο Saar, ένας 39χρονος Ισραηλινός πρώην αλεξιπτωτιστής του στρατού, πριν από δεκαοκτώ χρόνια διώχθηκε από το κιμπούτς λόγω του σεξουαλικού του προσανατολισμού και κατέφυγε στο Λονδίνο, όπου και δημιούργησε μια νέα οικογένεια, σαν μέλος της Gay Men Chorus. Όταν ανακαλύψει πως είναι οροθετικός, θα προσπαθήσει να συμφιλιωθεί με τη βαθιά θρησκευόμενη οικογένειά του που άφησε πίσω στο Ισραήλ.

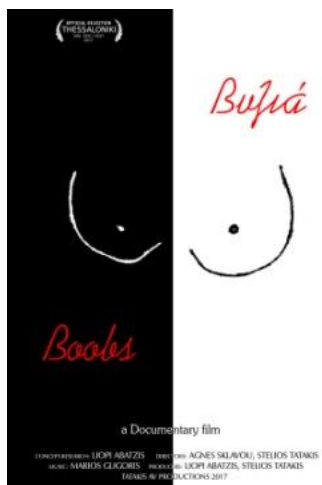
Βραβείο Κοινού Panorama στο 66ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.



Never Ending Man: Hayao Miyazaki

Kaku Arakawa, Ιαπωνία, 2017 | 70'
Γλώσσα: Ιαπωνικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Το 2013, ο βραβευμένος με Όσκαρ animation auteur Hayao Miyazaki σόκαρε το παγκόσμιο σινεφίλ κοινό με την απόφασή του να αποσυρθεί από την ενεργό δράση στα εβδομήντα δύο του χρόνια. Όταν όμως ήρθε σε επαφή με μία ομάδα ειδικών στο CGI, αποφάσισε να φτιάξει μαζί τους μια ταινία μικρού μήκους. Η συνεργασία αυτή θα αποδειχτεί ιδιαίτερα επίπονη, όμως στο τέλος ο Miyazaki, αντί να παραιτηθεί, αποφάσισε να επιστρέψει για τα καλά.



Boobs

Agnes Sklavou - Stelios Tatakis, Ελλάδα, 2017 | 55'

Βυζιά....μεμέ, γυναικείο στήθος...Λέξεις πολλές περιγράφουν το μέρος του σώματος της γυναίκας που καθορίζει το φύλο της, τρέφει τα παιδιά της, εμπνέει τον έρωτα, που νοσεί.... Ιστορίες γλυκιές, ιστορίες πικρές. Με αρχή, χωρίς τέλος. Ιστορίες έρωτα, ιστορίες ζωής, παιδικές, παλιές. Τις ζούμε, τις σκεφτόμαστε. Σπάνια όμως τις ακούμε. Η μεγάλη ιστορία, ο καρκίνος του στήθους. Μία γυναίκα μας μιλάει γι αυτόν, για τις αλλαγές στη ζωή της, τις στιγμές αδυναμίας, αλλά και τη δύναμη ψυχής που χρειάζεται για να τον αντιμετωπίσει.

Πανελλήνια πρεμιέρα στο 19ο ΦΝΘ



Last Ride

Andrea Pellerrani, Ελβετία, 2016 | 71'

Γλώσσα: Ιταλικά-Γερμανικά| Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο αποχαιρετιστήριο φόρος τιμής του ντοκιμενταρίστα Andrea Pellerrani προς τον πατέρα του, Michele, και ιδιοκτήτη του τελευταίου περιφερόμενου τσίρκου στην Ευρώπη. Μέσα από αυτήν την “τελευταία βόλτα” και τις behind-the-scenes συνεντεύξεις, γινόμαστε μάρτυρες ενός κόσμου όπου η ιδιωτική με τη δημόσια σφαίρα παύουν να είναι και τόσο διακριτές μεταξύ τους.



Women are the answer

Fiona Cochrane, Αυστραλία, Ινδία, 2015 | 90'
Γλώσσα: Αγγλικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Το πρόβλημα του υπερπληθυσμού – περισσότεροι από επτά δισεκατομμύρια άνθρωποι - αποτελεί σημαντικό παράγοντα της κλιματικής αλλαγής, αλλά σαν αμφιλεγόμενο θέμα μένει σχεδόν πάντα εκτός επίσημης ατζέντας. Σε μια επαρχία της Ινδίας, της χώρας με τους περισσότερους κατοίκους στον πλανήτη, φαίνεται πως βρέθηκε η λύση: Το “μοντέλο Kerala” .



All love Schmidt

Lars Pepe, Holger Schürmann, Γερμανία, 2016 | 109'
Γλώσσα: Γερμανικά / Αγγλικοί υπότιτλοι

Ο Bruno Schmidt, πενήνταενός χρόνων και παθιασμένος ποδηλάτης, διαγνώστηκε πριν από δύο χρόνια με αμυοτροφική πλευρική σκλήρυνση (ALS). Η ανίατη όμως αρρώστια του δεν θα τον εμποδίσει να κάνει τον γύρο της Γερμανίας πάνω σε δυο τροχούς, και να εμπνεύσει άλλους ομοιοπαθείς.



Blue Boys

Daniel Castilhos, Βραζιλία, 2016 | 12'
Γλώσσα: Πορτογαλικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, η ιστορία αναφέρεται στον Andre, έναν έφηβο που εξερευνά τη σεξουαλική του ταυτότητα, ενώ παράλληλα έρχεται αντιμέτωπος με το bullying στο σχολείο, αλλά και με τις προκαταλήψεις της θρησκευόμενης οικογένειάς του στο σπίτι. Ο Diego, ένας συμμαθητής του, θα προσφέρει ένα συναισθηματικό - αλλά προσωρινό - καταφύγιο.



Hollywood

Clemy Clarke, Γαλλία, 2016 | 12'
Γλώσσα: Αγγλικά

Webseries με αντικείμενο την τραυματική, συχνά, εμπειρία του casting. Σε κάθε επεισόδιο, ηθοποιοί περνάνε από οντισιόν και γίνονται κάποιοι άλλοι: Ο Τρομοκράτης, Ο Εραστής, Ο Φοιτητής, Ο Make-up Artist, Ο Ταύρος,, Το Κοστούμι.



Just Cuddle

Elias Campbell, Καναδάς, 2016 | 16'
Γλώσσα: Αγγλικά

Στο Just Cuddle παρακολουθούμε την ιδιότυπη σχέση που έχει μια επαγγελματίας “cuddler” με τους εκκεντρικούς πελάτες της.



Out of the blue

Sophie Ansel, Μεξικό, 2017 | 10'
animation, Γλώσσα: Αγγλική

Η πολυταξιδεμένη κινηματογραφίστρια και συγγραφέας Sophie Ansel μάς καλεί ν' ανακαλύψουμε την πλούσια παρακαταθήκη που ο οκτάχρονος Terick, ένα παιδί που ζει σε μια κοινότητα ψαράδων στο Cabo Pulmo, κληρονόμησε από τους προγόνους του. Σε αυτήν την περιοχή του Μεξικού που κάποτε ο Ζακ Κουστώ περιέγραψε σαν το “Ενυδρείο του κόσμου”, οι οικογένειες αποφάσισαν ν' απαγορέψουν το ψάρεμα, θυσιάζοντας έτσι την πηγή της διατροφής τους και του εισοδήματός τους, προκειμένου να προστατευτεί η θάλασσα ζωή.



Songs of the Vine

Maira Clancy - Blake Montgomery, ΗΠΑ, 2017 | 15'27"
Γλώσσα :Ισπανικά| Αγγλικοί υπότιτλοι

Γυρισμένο σε διάστημα δύο μηνών στο τροπικό δάσος του Περού, το Songs of the Vine αποτελεί μια συναρπαστική διεξόδυση στα βάθη του Αμαζονίου και στα αρχαία έθιμα και τραγούδια των Shipibo, μιας από τις τελευταίες φυλές ιθαγενών που ζουν εκεί, σε απόλυτη αρμονία με τη φύση.



Sepsis

Michael Wall, Σουηδία, 2016 | 12'
Γλώσσα: Αγγλικά-Σουηδικά | Αγγλικοί υπότιτλοι

Ένα VR συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ για τη Christina, μια Σουηδέζα μητέρα που μετά από μια σοβαρή μόλυνση στο αίμα αναγκάστηκε να ακρωτηριαστεί και στα τέσσερα άκρα της και που κατάφερε να βρει απίστευτη ψυχική και σωματική δύναμη για να συνεχίσει τη ζωή της.



Martha

Diego Traverso, Μεξικό, 2016 | 2'
Γλώσσα: Βεγγαλική-Αγγλικά

Η Martha είναι μια κοπέλα από το Μπαγκλαντές, η οποία, σε ηλικία μόλις εννιά χρόνων, πουλήθηκε σαν σκλάβο του σεξ. Μέσα από την Εικονική Πραγματικότητα, γινόμαστε μάρτυρες της καθημερινότητας της σ' έναν από τους μεγαλύτερους οίκους ανοχής της Νοτιοανατολικής Ασίας.



Saving Tomas

Samuel Lepoil, Γαλλία, 2017 | 7'40"
Γλώσσα: Αγγλικά, Γαλλικά

Ο Tomas εξαφανίστηκε λίγο πριν φύγει από το νησί. Εκείνο είχε άλλα σχέδια γι' αυτόν. Τώρα, βρίσκεστε μέσα στο μυαλό του Tomas. Αυτή εδώ είναι η ιστορία της μύησης του. Ταξιδεύετε μέσα στο μυαλό του, από όπου μπορείτε να παρακολουθείτε, σε film, ό,τι βλέπει, και σε animation, ό,τι αισθάνεται!



Micro Giants

| Yifu Zhou, Κίνα, 2017 | 6'8"
animation, Γλώσσα: Αγγλικά

Ένα παραμυθένιο αφήγημα με ήρωες έντομα και φυτά που ζουν σ' ένα μικρο-οικοσύστημα, με έντονες λεπτομέρειες και περίτεχνο design: Χάρη στο 360 animation, ο μυστικός κόσμος που κατοικεί στα δάση και κάτω από το χώμα έρχεται στο φως, μεγεθυμένος εκατοντάδες χιλιάδες φορές, δημιουργώντας έτσι στα μάτια μας μια άκρως εντυπωσιακή εικόνα.



Someone Else

Peter Cannon, ΗΠΑ, 2017 | 13'51"
Γλώσσα: Αγγλικά

Μια μοναδική VR εμπειρία, μέσα από την οποία ο θεατής πρωταγωνιστεί σ' ένα sci-fi θρίλερ. Βασικά, θ' ανακαλύψει πως βρίσκεται δεμένος σε μια καρέκλα, ανήμπορος να κουνηθεί, σ' ένα μυστηριώδες νησί, όπου διεξάγονται ιδιωτικά εργαστηριακά πειράματα. Μπρρ.



Garden

Daniel Holechek, ΗΠΑ, 2016 | 2'8"
animation, Γλώσσα: Αγγλικά

Η νεαρή επισκέπτρια μιας art gallery κατορθώνει να ξεκλειδώσει στη φαντασία της έναν εκθαμβωτικό κόσμο. Το Garden αναμειγνύει αριστοτεχνικά στερεοσκοπικό live-action με CG περιβάλλοντα, πετυχαίνοντας έτσι να δημιουργήσει μιας υψηλής ποιότητας, καινοτόμα VR εμπειρία.



Virtually Inside HMS Belfast

Konstantin Netyliov, Λευκορωσία, 2016 | 7'32"
Γλώσσα: Αγγλικά

Παρακολουθούμε συνεπαρμένοι τους ειδικούς σε ναυτικές μάχες Richard "The Challenger" Cutland και Nicholas "Chieftain" Moran ν' αφηγούνται, μέσα από το HMS BELFAST, το πιο προηγμένο τεχνολογικά βρετανικό light cruiser του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, την ιστορική Ναυμαχία στο Βόρειο Ακρωτήριο το 1943.