



Σχεδιασμός ~ Διοργάνωση: Άννα Στερεοπούλου

Επικοινωνία [Πληροφορίες + Τύπος]

T: +30.698.469.2277 | E: sinetoaeaea@gmail.com | W: <https://annastereoscopic.wordpress.com/>

Ενημερώσεις: <https://www.facebook.com/events/177440596050173/>

το πρόγραμμα ενδέχεται να τροποποιηθεί

c i r c e

:the black cut:

Ολοήμερο Οπτικο-Ακουστικό & Συναισθητικό Περιβάλλον σε Ροή

21 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2016 | ΑΘΗΝΑ + ΠΑΓΚΟΣΜΙΩΣ

11πμ – 11μμ | Κινηματοθέατρο «Ίρις» | Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας 55, Αθήνα

π ρ ό γ ρ α μ μ α

A	Ε	Α	Ξ	Α
άτρακτοι	στάσιμα κύματα	νήμα	υπναγωγία	οδεύοντα κύματα
11.00 – 13.00	13.00 – 15.30	15.30 – 18.30	18.30 – 21.00	21.15 – 23.00
Ακροάσεις [Α μέρος] + Open Mike [σε ταυτόχρονη ροή] • Χαλαρωτικοί Τύποι (Ηχητικών) Κυμάτων • Ηχοτοπία /Ηχοι Φύσης • Open Mike: Ελεύθερος Αυτοσχεδιασμός Ανοιχτός προς όλους	Ακροάσεις [Β μέρος] + Ηχητική Εγκατάσταση [σε ταυτόχρονη ροή] • 'EROS' CIRCE Family Music Album 2016 sevenmoons.bandcamp.com • [Ηχογραφημένες] Απαντήσεις Συμμετεχόντων 1ης Φάσης Διεθνούς Καλέσματος Συμμετοχής • rho ~ ρῶ: Ηχητική Εγκατάσταση βασισμένη σε αρχαίες και σύγχρονες μεθόδους Υπνοθεραπείας, Διαλογισμού και Ψυχανάλυσης	Διαδραστικό Καλωσόρισμα Χειμερινού Ηλιοστασίου εμπνευσμένο από αρχαίους και σύγχρονους, παγκόσμιους πολιτισμούς. Ζωντανή Μουσική, Χορός, DJ Sets • 3.30 – 4.30: Live DJ Set * • 4.30 – 5.30: Καλωσόρισμα ** • 5.30 – 6.30: Live DJ Set: spyros aka fake * Χορεύοντας με τα Πέντε Στοιχεία, την Μητέρα Γή και των Συμπάντων Κόσμον [Echosense projekt, Βαλέρια Κουδουμογιαννάκη (Spirit of the Inca in Greece)] ** Βαλέρια Κουδουμογιαννάκη, Παν Καπερνέκα, Echosense projekt	Προβολές Γνωριμίες Κεράσματα • 18.30 – 19.15: Προβολή Video Art • 19.30 – 21.00 [Foyer]: Κεράσματα και Γνωριμία με εκπροσώπους του SatNOGS project, της Ομοσπονδίας Κωφών Ελλάδος και με Συμμετέχοντες και Καλλιτέχνες της 3ης Παρουσίασης του CIRCE The Black Cut	Μουσική Συναυλία • 21.10: Alyssa Moxley Εισαγωγική Οπτικο- Ακουστική Συναυλία [visual: Stéphane Charpentier] • 21.30: CIRCE the Real cut Μουσικό Θέατρο – Κυματικό Περιβάλλον της Άννας Στερεοπούλου [συμμετέχουν Διάφοροι Καλλιτέχνες]

Επίσης, καθ' όλη την διάρκεια της Παρουσίασης [11.00 – 23.00]:

- Χώρος Κινηματοθέατρου: **Αρωματισμός Χώρου** με Αιθέρια Έλαια (ανά ενότητα)
- Χώρος Foyer: **Έκθεση Ζωγραφικών Έργων** των μαθητών Δημοτικών Σχολείων Αμοργού | Κέρασμα παραδοσιακών, ευεργετικών Αφεψημάτων, Γλυκισμάτων, Ηδύποτων /Ποτών | **Απτική Συλλογή** με εκθέματα Φύσης ~ Μνήμης ~ Ονείρου | **Φωτογραφικό Album**

αναλυτικό πρόγραμμα + συντελεστές

ολόκληρη την ημέρα | 11.00 – 23.00

Χώρος ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟΥ

Αρωματισμός Χώρου με Αιθέρια Έλαια (ανά ενότητα) | Επιμέλεια Αιθέριων Ελαίων: Ράμφου Κυριακή

Χώρος FOYER

Έκθεση Ζωγραφικών Έργων των μαθητών Δημοτικών Σχολείων Αμοργού

Δημιουργήθηκαν από τους μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της Αρκεσίνης, της Αιγιάλης (Λαγκάδα) και των Καταπόλων, μεταξύ 03 και 06 Οκτωβρίου 2016, κατά την επίσκεψη της Άννας Στερεοπούλου στο νησί της Αμοργού και της προσφοράς των εκπαιδευτικών /καλλιτεχνικών της σεμιναρίων FEELMUSIC, συμπεριλαμβανομένων των θεμάτων του έργου CIRCE The Black Cut.

Κέρασμα παραδοσιακών, ευεργετικών Αφεψημάτων, Γλυκισμάτων, Ηδύποτων /Ποτών από διάφορες χώρες και από περιοχές της Ελλάδας

Σταυρούλα Γεώργαρη: επιμέλεια διατροφής

Σπύρος Ταβιανάτος: συμβουλές σχετικά με τις Αρχαίες Ελληνικές διατροφικές και θρεπτικές συνήθειες

Απτική Συλλογή με εκθέματα Φύσης ~ Μνήμης ~ Ονείρου

Φωτογραφικό Album με έργα των: Κωνσταντίνος Βλασταράκης, Βίλμα Ροδίου, Συμεών Τσιμπερλένιος, Stéphane Charpentier

αναλυτικό πρόγραμμα + συντελεστές

ανά Ενότητα

A	άτρακτοι	11.00 – 13.00	Ακροάσεις [Α μέρος] + Open Mike
----------	-----------------	----------------------	--

Ακρόαση – σε ταυτόχρονη ροή – των κάτωθι:

- Χαλαρωτικοί Τύποι (Ηχητικών) Κυμάτων, Ηχοτοπία [Field Recordings του Πάνα Καπερνέκα και της Άννας Στερεοπούλου]
- Open Mike: Ελεύθερος Αυτοσχεδιασμός Ανοιχτός προς όλους

E	στάσιμα κύματα	13.00 – 15.30	Ακροάσεις [B μέρος] + Ηχητική Εγκατάσταση
----------	-----------------------	----------------------	--

Ακρόαση – σε ταυτόχρονη ροή – των κάτωθι:

- 'EROS' CIRCE Family Album | 7MNS: <http://sevenmoons.bandcamp.com/> [ενημερώσεις: <https://www.facebook.com/events/1114962701953919/>]
- [Ηχογραφημένες] Απαντήσεις Συμμετεχόντων 1ης Φάσης Διεθνούς Καλέσματος Συμμετοχής [Σπικάζ: Μαρία Αράπογλου (voiceover artist, μουσικοθεραπεύτρια)]
- rho ~ ρῶ: Ηχητική Εγκατάσταση της Άννας Στερεοπούλου, βασισμένη σε αρχαίες και σύγχρονες μεθόδους Υπνοθεραπείας, Διαλογισμού και Ψυχανάλυσης [συμπεριλαμβάνονται χαμηλές συχνότητες]

A	νήμα	15.30 – 18.30	Διαδραστικό Καλωσόρισμα Χειμερινού Ηλιοστασίου
----------	-------------	----------------------	---

Εμπνευσμένο από αρχαίους και σύγχρονους, παγκόσμιους πολιτισμούς. Ζωντανή Μουσική, Χορός, DJ Sets

- 3.30 – 4.30: Live DJ Set - Χορεύοντας με τα Πέντε Στοιχεία, την Μητέρα Γή και των Συμπάντων Κόσμον
Συμμετέχουν: Echosense Projekt, Βαλέρια Κουδουμογιαννάκη (Spirit of the Inca in Greece)
- 4.30 – 5.30: Καλωσόρισμα | Συμμετέχουν: Βαλέρια Κουδουμογιαννάκη, Pan Kaperneka, Echosense Projekt
- 5.30 – 6.30: Live DJ Set: spyros a.k.a. fake

Ξ	υπναγωγία	18.30 – 21.00	Προβολές Γνωριμίες Κεράσματα
----------	------------------	----------------------	---

- 18.30 – 19.15: Προβολές Video Art

[αναλυτικές πληροφορίες: <https://drive.google.com/file/d/0B5qjF0H4OjP7N1pTZFNTUI9pNzg/view?usp=sharing>]

FIT IN THE CROWD | Julien-Robert | [9', 2013, Καναδάς]

LIGHT SHADOWS | nobodisoundz a.k.a. Philippe Neau | [2'50", 2015, Γαλλία]

HAUNTED PLACES | proteas 604 a.k.a. Giannis Miliarexis [6'12", 2016, Ελλάδα]

ΠΗΝΕΛΟΠΗ VS ΚΙΡΚΗ: Η ΜΑΥΡΗ ΤΟΜΗ | Αλίρα & Λίλα Φρενοπούλου [5', 2016, Ελλάδα]

IDEATION | Συνεργατικό Έργο [8'10", 2016, Αυστραλία]

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ - ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ - ΚΩΔΙΚΑΣ | ΟΜ.Κ.Ε. [3', 2016, Ελλάδα]

Ευγενική Προειδοποίηση: μέρος των Video Art περιέχουν ξαφνικές εναλλασσόμενες, κινούμενες εικόνες που πιθανώς προκαλούν κρίσεις επιληψίας

• 19.30 – 21.00 [στον χώρο του Foyer]:

Κεράσματα και Γνωριμία με εκπροσώπους του SatNOGS project, της Ομοσπονδίας Κωφών Ελλάδος και με Συμμετέχοντες και Καλλιτέχνες της 3ης Παρουσίασης του CIRCE The Black Cut

A	οδεύοντα κύματα	21.10 – 23.00	Ζωντανή Μουσική Συναυλία
----------	------------------------	----------------------	---------------------------------

• 21.10: Alyssa Moxley | εισαγωγική οπτικο-ακουστική συναυλία

Αυτοσχεδιασμός Ηχοτοπίων με ταυτόχρονη Προβολή Εικόνων απομονωμένης νήσου

Live Αυτοσχεδιασμός Ήχων και Field Recordings: Alyssa Moxley

Φωτογραφία & Video: Stéphane Charpentier

• 21.30: CIRCE The Real Cut | μουσικό θέατρο – κυματικό περιβάλλον

βασισμένο στην δομή και ροή του album, CIRCE The Black Cut, της Άννας Στερεοπούλου

Συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Άννα Στερεοπούλου: Διεύθυνση, Πιάνο, Synthesizer, Sampling, Απαγγελία

Πάν Καπερνέκα: Φωνητικά, Παραδοσιακά Πνευστά, Κρουστά & Έγχορδα

Λάμπρος Κάντζος: Φωνητικά, Παραδοσιακά Πνευστά & Κρουστά

Ιωάννα Τσουγκριάνη: Φωνητικά, Καλλιτεχνική Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

Δέσποινα Τσελίκια: Τραγούδι /Φωνητικά, Κρουστά Εφέ

Γωγώ Ρουκουτάκη: Απαγγελία

Κωνσταντίνος Αρνής: Νεί, Ζουρνάς

Σταύρος (Manitou) Ελευθερίου: Κρουστά

Michael Afolayan & Δημήτρης Akinola: Κρουστά από την Δυτική Αφρική

Συμμετέχουν επίσης:

Γιοβάννα: 'Suliko' Παραδοσιακό Γεωργιανό Τραγούδι [Ερμηνεία & Μετάφραση στα Ελληνικά]

Ιάκωβος Κολανιάν: 'Voices 1915' [Σύνθεση (Απρίλιος 2015) & Ερμηνεία | Solo Κλασική Κιθάρα]

Εισαγωγική Απαγγελία /Πρόζα: Μαθητές του 7ου Δημοτικού Σχολείου της Μεταμόρφωσης

Διερμηνεύουν στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα: Έλενα Τσαρσιταλίδη, Τσουγκριάνη Ιωάννα (καλλιτεχνική διερμηνεία)

πληροφορίες συντελεστών

Άννα Στερεοπούλου | Συνθέτις, Πιανίστας, Ερευνήτρια

Η μουσική της Άννας Στερεοπούλου διαμορφώνει ένα είδος που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως «sonic moving images». Ειδικευμένη στον χώρο της Μουσικής Σύνθεσης για Κινηματογράφο, αλλά και στην διοργάνωση-επιμέλεια-εκτέλεση Οπτικο-Ακουστικών / Multi-Media Συναυλιών, κύριος στόχος της είναι η ένωση-παραλληλισμός της Μουσικής με άλλες Τέχνες και Επιστήμες (μέσω της έρευνας). Οι διεθνείς της συνεργασίες περιλαμβάνουν συμμετοχές και παρουσίαση του έργου της σε φεστιβάλ και χώρους όπως το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Royal Marines Orchestra (Βρετανία), «ohrenhoch, der Geräuschladen» Sound Gallery (2016, Βερολίνο), Συνέδριο Αστροφυσικής (Πανεπιστήμιο της Ινσούμπρια, Ιταλία), Royal Academy of Dance (Λονδίνο), 1ο & 2ο Φεστιβάλ Βωβού Κινηματογράφου, Synch Festival (Αθήνα), Piano City Milano (2013 & 2014, Ιταλία), Off_Herzios Festival 2014 (Ισπανία), London National Film Theatre, «Yakumo Koizumi» Museum (Matsue-Ιαπωνία) και Portello River Festival & River Film Festival (Padova, Italy), στα οποία εργάστηκε και ως Μουσικός Σύμβουλος/Προγραμματισμός.

Στην δράση της στην μουσική κινηματογράφου ξεχωρίζει η ταινία μεγάλου μήκους «A Place Called Home» [«Το Δέντρο και η Κούνια»], σκηνοθεσίας Μαρίας Ντούζα (2014), για την οποία κέρδισε το βραβείο για Καλύτερη Πρωτότυπη Μουσική (9ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κύπρου, 2014). Μουσική της Άννας Στερεοπούλου έχει εκδοθεί στα netlabel 7MNS Music, Plus Timbre, Pet Liger και Against The Silence, και από τον Μάιο του 2016, 3 από τα 4 προσωπικά της album είναι διαθέσιμα προς ακρόαση και μελέτη, στην Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Μουσικής». Το τρέχον διάστημα η συνθέτις επικεντρώνεται στην εν εξελίξει έρευνά της πάνω στον Ανθρώπινο Εγκέφαλο, μέσω της κυκλοφορίας του τελευταίου της θεματικού άλμπουμ «c l r c :the black cut:» [Κίρκη :η μαύρη τομή:] και του ομώνυμου παγκοσμίου project της (συναυλίες, σεμινάρια, εγκαταστάσεις, συνεργασίες, και άλλα), στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

A STEREOSCOPIC perspective of Music & Art©

Official Blog: <https://annastereoscopic.wordpress.com/>

Η Χ Ο Σ

Alyssa Moxley | Sound Artist, Συνθέτις, Kinisi Festival

Η Alyssa Moxley εισχωρεί στις αφηγήσεις των ταυτοτήτων, του τόπου, του χώρου και της ενσωματωμένης εμπειρίας, μέσω του ήχου. Χρησιμοποιεί τεχνικές μικροφώνων, field recording, συνεντεύξεις, σύνθεση, ψηφιακό και αναλογικό σχεδιασμό ήχου, τοποθέτηση ηχείων, και γλυπτική, με σκοπό να δημιουργήσει λεπτομερείς ηχητικές παρεμβάσεις και περιβάλλοντα που σχετίζονται με τα δίκτυα της μνήμης και της διανομής της γνώσης.

Οι συνεργασίες της Alyssa ποικίλουν και περιλαμβάνουν έργα που έχει δημιουργήσει με μουσικούς, εικαστικούς, σκηνοθέτες, φωτογράφους, χορευτές και σχεδιαστές. Η έδρα της, το τρέχον διάστημα, βρίσκεται στην Αθήνα, όπου επιμελείται επίσης, του Φεστιβάλ Κίνηση [Kinisi Festival of Sound]. Σπούδασε Εθνομουσικολογία στο School of Oriental and African Studies, Sound Design στο London College of Communication, Τεχνικές Παραγωγής Studio στο Banff Centre for the Arts, ενώ κατέχει και ένα MFA in Studio Art in the Sound Department από το School of the Art Institute of Chicago. Ατομικά και συλλογικά της έργα, έχουν ακουστεί και εκτεθεί σε χώρους και ραδιοφωνικούς σταθμούς του Ηνωμένου Βασιλείου, των ΗΠΑ, της Γαλλίας, του Καναδά, της Ιρλανδίας, της Πορτογαλίας, της Γερμανίας, της Κροατίας, της Ουγγαρίας και της Ελλάδας.

W: www.alyssa-moxley.com

Πάν Καπερνέκα – Pan Kaperneka | Συνθέτης, Μουσικός, Τραγουδιστής, Ηχοθεραπευτής

Ιδρυτικό και συνθετικό μέλος του συγκροτήματος «Άβατον» και του συγκροτήματος «Γή & Θάλασσα». Συνθετικό μέλος του σχήματος «Palyrria». Ερευνητής και μελετητής της αρχαίας και παραδοσιακής μουσικής της Ελλάδος, της Εγγύς Ανατολής και της Ασίας. Με 6 Δίσκους στο ενεργητικό του και Συναυλίες σε Αγγλία, Γερμανία, Σερβία, Ολλανδία, Αυστρία, Κύπρο, Βέλγιο, Ιταλία, Κορέα, Ιαπωνία και Κίνα. Μελοποιεί Ορφικούς Ύμνους, και συνθέτει επίσης μουσική για Αρχαίο Δράμα και Σύγχρονο Χορό. Επί σειρά ετών, ασχολείται με τον Σαμανισμό και πραγματοποιεί θεραπείες με Ηχοπαλμικά Κύμβαλα [Gong].

W: <https://soundcloud.com/pangaian> | E: gaian.pan@gmail.com

Λάμπρος Κάντζος (Lab*Χρ) – Odiolab | Μουσικός, Συνθέτης, Μουσικός Παραγωγός

W: <https://www.youtube.com/user/blackswanxp3>

Σταύρος -Manitou- Ελευθερίου | Κρουστά

Μέλος των No Man's Land, Purple Overdose και πολλών άλλων ελληνικών σχημάτων.

W: <https://www.facebook.com/stavros.manitou>

Τσουγκριάνη Ιωάννα | Λογοθεραπεύτρια

Πτυχιούχος τμήματος «Πολιτικών Επιστημών, Ιστορίας και Φιλοσοφίας» [Πάντειο Πανεπιστήμιο, 2012], Επάρκεια Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας [2010], Εκπαιδευόμενη Διερμηνέας Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας [2012], Φοιτήτρια στο τμήμα Λογοθεραπείας [ΑΤΕΙ Πάτρας, Πρακτική Άσκηση, 2014 έως σήμερα], Σεμινάρια πάνω στον Ήχο και την Ακοή (Εκπαίδευση Κωφών και Βαρηκόων, Διαταραχές Λόγου και Ομιλίας), Συγγραφή Ποιημάτων

W: <https://42apoxrwseis.wordpress.com/> | E: io.tsoug@gmail.com

Δέσποινα Τσελίκι | Θεατρολόγος – Μουσικός

W: www.playbackground.wordpress.com

Κωνσταντίνος Αρνής

Νέι, Ζουρνάς

W: <https://www.facebook.com/nei.konstantinos>

Γιοβάννα – Yovanna | Τραγουδίστρια – Ποιήτρια – Συγγραφέας

Δίπλωμα με βραβείο του ωδείου Αθηνών για την όπερα. Στροφή στο έντεχνο ελληνικό και ξένο τραγούδι. Καριέρα στο εξωτερικό. 150 κοντσέρτα στην Σοβιετική Ένωση, τηλεοπτικές εκπομπές, δίσκοι κατά εκατομμύρια. Εκπρόσωπος της Ελβετίας στη Eurovision, εκπρόσωπος του ραδιοφωνικού σταθμού Γενεύης σε συναυλίες στην Ευρώπη. Α΄ βραβείο σε διεθνές φεστιβάλ στην Πολωνία. Βραβεία σε φεστιβάλ, ρεσιτάλ και δικές της τηλεοπτικές εκπομπές στην Ελλάδα. Δίσκοι και εμφανίσεις στη Γερμανία όπου και φαν κλαμπ δικό της. Δίσκοι σε Γαλλία και Ιταλία. Ταξίδια στον κόσμο. Επίτιμη πολίτις στη Γεωργία [είδωλο]. Ποιήτρια. Συγγραφέας best sellers. Είκοσι τίτλοι. [Ποίηση, Μυθιστορήματα, Διηγήματα, Θέατρο, Μονόλογοι]

W: <https://www.facebook.com/%CE%93%CE%B9%CE%BF%CE%B2%CE%AC%CE%BD%CE%BD%CE%B1-Yovanna-299250123541038/>

Ιάκωβος Κολανιάν – Iakovos Kolanian | Κλασική Κιθάρα

Ο διεθνώς διακεκριμένος κιθαριστής Ιάκωβος Κολανιάν, σπούδασε κιθάρα με τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο στο Εθνικό Ωδείο. Η καλλιτεχνική του δραστηριότητα και πορεία, περιλαμβάνει ατομικά ρεσιτάλ σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση, ενώ συνέπραξε ως σολίστ με όλες σχεδόν τις ορχήστρες στην Ελλάδα (ΚΟΑ, ΚΟΘ, Ορχήστρα των Χρωμάτων, Καμεράτα, ΕΡΑ κ.ά..) και έχει περιοδεύσει σε Αγγλία, Γαλλία, Ιταλία, Αυστρία κ.α. με εμφανίσεις στο BBC, Radio France, Austrian Television (ORF).

Στην Δισκογραφία του περιλαμβάνεται ο “Επιτάφιος” του Μίκη Θεοδωράκη, σε δική του διασκευή για σόλο κιθάρα (2009), για την ηχογράφηση της οποίας, δέχτηκε τιμητικό σημείωμα του κορυφαίου μας συνθέτη, ο οποίος ανάμεσα σε άλλα αναφέρει: «[...] θα μου επιτραπεί να πω ότι βρίσκω την παρούσα διασκευή ως την πλησιέστερη στο πνεύμα του έργου, ενώ συγχρόνως προσφέρει στον εκτελεστή μεγάλες δυνατότητες μουσικής έκφρασης και τεχνικής ωριμότητας». Μίκης Θεοδωράκης, Αθήνα, 18.9.2006

Τα τρία τελευταία χρόνια συνεργάζεται με τον μουσικό εκδοτικό οίκο “Φίλιππο Νάκα”, διδάσκει στο Ωδείο “Φίλιππος Νάκας”, διευθύνει το τμήμα της κιθάρας στο ωδείο “Σύγχρονη Μουσική Παιδεία” και είναι υπεύθυνος στο μουσικό εργαστήρι του Δήμου Γέρακα.

W: www.kolanian.com

Michael Afolayan & Δημήτρης Akinola | Κρουστά από την Δυτική Αφρική

[Πολιτιστικό Κέντρο Αφρικανικής Τέχνης & Πολιτισμών **ANASA** Cultural Center]

Η λέξη «Anasa» στα σουαχίλι σημαίνει «χαρά της ζωής». Το πολιτιστικό κέντρο ANASA είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που στοχεύει στο διαπολιτισμικό διάλογο μεταξύ των λαών και την ένταξη και ενδυνάμωση των νέων Αφρικανικής καταγωγής που γεννήθηκαν στην Ελλάδα, μέσω της τέχνης και του πολιτισμού, προωθώντας την αφρικάνικη τεχνη: μουσική, θέατρο, χορό, λογοτεχνία.

W: <http://www.anasa.org.gr> | E: info@anasa.org.gr

Απαγγελία: Γωγώ Ρουκουτάκη

Η κυρία Γωγώ Ρουκουτάκη γεννήθηκε σε ένα χωρίο του Λεωνιδίου Αρκαδίας. Σε ηλικία 6 μηνών οι γονείς της κατάλαβαν ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τα μάτια της και την μετέφεραν άμεσα στην Αθήνα, όπου και διαγνώστηκε η ολική τύφλωσή της. Το γεγονός αυτό δεν επηρέασε καθόλου στο πώς την αντιμετώπισε η οικογένειά της και ούτε διαχωρίστηκε από τα άλλα αδέρφια της.

Τελείωσε το δημοτικό σχολείο στο Κέντρο Εκπαιδύσεως και Αποκαταστάσεως Τυφλών και ολοκλήρωσε την φοίτησή της σε Γενικό Γυμνάσιο και Λύκειο. Κατόπιν, εισήχθη στο πολιτικό τμήμα της Νομικής και, εν συνεχεία, διορίστηκε στην Δ.Ε.Η, όπου και δούλεψε για 15 χρόνια. Το 1988, παντρεύτηκε τον γνωστό τυφλό γλύπτη, Πέτρο Ρουκουτάκη, ο οποίος έφυγε από τη ζωή εδώ και έναν χρόνο, με τον οποίο και απέκτησε δύο παιδιά. Το 2008, βραβεύτηκε από το Δήμαρχο Αμαρουσίου, κο Πατούλη, ως η «Καλύτερη Τυφλή Μητέρα».

Από το 2007 μέχρι και σήμερα, είναι μέλος της θεατρικής ομάδας του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος, κατέχοντας πρωταγωνιστικούς ρόλους όπως ενδεικτικά αναφέρονται: η «Εβραία» του Μπρέχτ, «Φιλουμένα Μαρτουράνο» του Εντουάρτο ντε Φίλιππο, το «Φάντασμα της Μασσαλίας» του Ζαν Κοκτό κ.α., ενώ συμμετέχει και στο Εργαστήρι Πλεκτού του φορέα.

Η κυρία Ρουκουτάκη κατέχει Διοικητική θέση ως Αντιπρόεδρος και Υπεύθυνη Πολιτιστικών Δράσεων του Φάρου Τυφλών της Ελλάδος, με ιδιαίτερο ζήλο και διαρκή αγώνα υπέρ των ωφελούμενων του.

W: <http://fte.org.gr/index.php/en/>

Εισαγωγική Απαγγελία: Μαθητές του 7ου Δημοτικού Σχολείου της Μεταμόρφωσης Αττικής

Ποίηση: Βαλέρια Κουδουμογιαννάκη, Τόνια Μαγκανιώτη, menet, Ιωάννα Τσουγκριάνη

Μαρία Αράπογλου | VoiceOver Artist, Μουσικοθεραπεύτρια

Η Μαρία Αράπογλου γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη. Ασχολήθηκε με το Θέατρο και την Υποκριτική, ολοκληρώνοντας τον τριετή κύκλο μαθημάτων του εργαστηρίου Δραματικής Τέχνης «Παράθλαση», ενώ παρακολούθησε μαθήματα Φωνητικής με την Βίκυ Αλμαζίδου στην Θεσσαλονίκη και στο Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου, ως μέρος των σπουδών της. Σπούδασε Πιάνο και Μουσικοθεραπεία, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Trinity College of Music, αλλά και ως Υπότροφος του τμήματος Μουσικοθεραπείας του Guildhall School of Music and Drama του Λονδίνου [MMus in Performance Studies και PGDip. in Music Therapy].

Από το 1998 συνεργάζεται ως Αφηγήτρια – Εκφωνήτρια – Voiceover Artist με κορυφαίες εταιρίες παραγωγής ήχου, ντοκιμαντέρ, διαφημιστικών σποτ, CD ROM, DVD εκπαιδευτικού και επιχειρηματικού περιεχομένου, στην Θεσσαλονίκη, την Αθήνα και την Κύπρο, ενώ από το 2010 συμμετέχει ως αφηγήτρια-ηθοποιός στο σύνολο Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής «ΟΡΦΕΙΑ ΑΡΜΟΝΙΑ».

Τα τελευταία 7 χρόνια διδάσκει Ορθοφωνία και η μέθοδος που παρουσιάζει βασίζεται σε έντονα βιωματικά στοιχεία με έμφαση στην προσωπικότητα και τα χαρακτηριστικά της φωνής του κάθε ατόμου. Ως μουσικοθεραπεύτρια έχει εργαστεί στην Ειδική Αγωγή, συνεργαζόμενη με την ΕΛ.Ε.Π.Α.Π. Θεσσαλονίκης, την Δημοτική Επιχείρηση Αμπελοκήπων και στην προσωπική της μονάδα μουσικοθεραπείας «Μουσικοθεραπείας Χώρος». Παράλληλα, συνεργάζεται με δημοτικά και ιδιωτικά Ωδεία ως καθηγήτρια και συνοδός πιάνου.

E: arapoglou_maria@yahoo.gr | T: +30.6974.643.645

Βαλέρια Κουδουμογιαννάκη | Ψυχολόγος, Εναλλακτική Θεραπευτική

Η Βαλέρια Κουδουμογιαννάκη είναι Ψυχολόγος με Άδεια Άσκησης Επαγγελματία. Τα τελευταία 5 χρόνια ασχολείται με εναλλακτικές μορφές θεραπείας, μέσα από εκπαιδεύσεις και ασκώντας συστήματα όπως το Ρέικι και η Σαμανική Θεραπευτική.

W: <http://greekmesa.com/>

Echosense projekt | a.k.a. Manos Chatzimanolis, Junior X

Το Echosense Project του DJ Μάνου Χατζημανώλη, είναι ένα νέο φουτουριστικό sound system που έχει καθαρά την φιλοσοφία των ψυχοακουστικών πειραμάτων στον Χώρο και στον Χρόνο, καθώς βασίζεται στην φιλοσοφία της ίδιας ζωής, της διαρκούς αναζήτησης και της ελευθερίας, και έχοντας έως τώρα συνυπάρξει με τους σημαντικότερους εκπροσώπους της underground σκηνής στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το project αποτελεί ένα όνειρο που γεννήθηκε στο Βερολίνο, το 2004, αλλά μετά από ταξίδια επαναπροσανατολισμού ανά τον κόσμο, το 2015 ανασυγκροτείται στην Αθήνα, και πλέον εξελίσσεται μέσα από συμμετοχές σε χώρους αναζήτησης φιλοσοφίας και τέχνης, σε δράσεις πολιτισμού και σε διάφορα φεστιβάλ, παγκοσμίως.

W: <https://www.facebook.com/Echosense-Projekt-905008162919086/>

spyros aka fake | μουσικός παραγωγός

W: https://www.mixcloud.com/spyros_aka_fake/

EIKONA

Stéphane Charpentier | Φωτογράφος, Film Maker, Temps Zero

Ο Stéphane Charpentier πρόκειται για έναν γάλλο φωτογράφο και movie maker, με έδρα την Αθήνα. Η ασπρόμαυρη, αναλογική, φωτογραφική σειρά του με τίτλο, «Eclairages», αποτελεί ένα αινιγματικό έργο το οποίο μπορεί να προσεγγιστεί ως μια προσωπική αναζήτηση, ένας εξπρεσιονιστικός και ποιητικός τρόπος που εκπροσωπεί τον κόσμο. Από τις αρχές του 2012, ο Stéphane έχει εργαστεί στην Ελλάδα, όπου ξεκίνησε μακροπρόθεσμα έργα βίντεο και ήχου. Έχει αναπτύξει πολλά έργα που σχετίζονται με ήχο: εργάστηκε στο πρώτο άλμπουμ του σχήματος, Oiseaux-Tempête (κυκλοφορία: Sub Rosa) και επιμελείται των συλλογικών παραστάσεων 'Temps Zero' (προβολές και αυτοσχεδιαστική μουσική).

«Υπάρχουν δύο διαφορετικοί κόσμοι που προσπίπτει ο ένας στον άλλον - ο ηρωικός κόσμος του φωτός της ημέρας, και ο μοναστηριακός κόσμος του στίλβου και του δηλητηρίου.» Με τα λόγια αυτά του Henry Miller, θα μπορούσε κανείς να εκφράσει την δυαδικότητα που αναδύεται από το έργο Stéphane Charpentier: η προσπάθειά του να εκφράσει την κατάσταση του κόσμου, την διαφθορά του, τις διαμάχες για την εξουσία που τον φθείρουν, να αμφισβητήσει τα ζητήματα της εποχής μας, και να ανοίξει χώρους για κοινό προβληματισμό. Από το 2012, ο Stéphane Charpentier επεκτείνει την αναζήτησή του για την έννοια και κατανόηση της Ελλάδας, συνεχίζοντας να μαρτυρά τις ταραχές, αλλά και να εκφράζει την ομορφιά της συνηθισμένης αντίστασης.

W: www.stephane-charpentier.com

Κωνσταντίνος Βλασταράκης – Konstantino Vlastarakis

<https://youtu.be/PIDJPQVVitE>

Κραββαρίτη Βασιλική – Vilma Rodiu

krishvill72@hotmail.com

Συμεών Τσιμπερλένιος – Simon Chamberlain | Designer, 3d Artist, Photographer

Σχεδιαστής αρχιτεκτονικών. Ζει τα τελευταία χρόνια στην Αμοργό. Ταξιδεύει, γράφει, φωτογραφίζει, συνθέτει, αναζητώντας το μυστήριο και την ομορφιά του κόσμου.

W: <http://aeternis.deviantart.com/>

VIDEO ART

Julien-Robert | <http://julienrobert.net/>

nobodisoundz a.k.a. Philippe Neau | <http://philippeneau.blogspot.fr>

proteas 604 a.k.a. Giannis Miliarexis | <https://www.youtube.com/channel/UC9KgQKob1aGl-pzCb4BACCw>

Πηνελόπη Vs Κίρκη: η μαύρη τομή | Αλίρα & Λίλα Φρενοπούλου | <https://www.facebook.com/Alira-683048758481041/>

Ideation | Συνεργατικό Έργο | <http://lapkat.com/project-news/2016/2/19/ideation>

Ελευθερία – Συναίσθημα – Κώδικας | ΟΜ.Κ.Ε. | <http://omke.gr/> + <http://dim-ekv-filoth.att.sch.gr/autosch/joomla15/index.php>

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Έκθεση Ζωγραφικών Έργων των μαθητών των **Δημοτικών Σχολείων της Αμοργού**
[Δημοτικό Σχολείο Αρκεσίνης, Δημοτικό Σχολείο Αιγιάλης, Δημοτικό Σχολείο Καταπόλων]

ΑΡΩΜΑ – ΑΦΗ - ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Ράμφου Κυριακή | Επιμέλεια Αιθέριων Ελαίων

Αρωματοθεραπεία και διάφορα είδη μάλαξης από το 2014 και μετά
επικοινωνία: kiriakir@yahoo.gr

Σταυρούλα Γεώργαρη | Επιμέλεια Διατροφής | επικοινωνία: agitationfree69@gmail.com

Σπύρος Ταβιανάτος: συμβουλές σχετικά με τις Αρχαίες Ελληνικές διατροφικές και θρεπτικές συνήθειες

ΔΙΕΡΜΗΝΕΙΑ

στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

Έλενα Τσαρσιταλίδη | Διερμηνέας Ελληνικής Νοηματικής Γλώσσας

E: nenatsars@gmail.com | T. +30.6949.883671

Τσουγκριάνη Ιωάννα | Λογοθεραπεύτρια

W: <https://42apoxrwseis.wordpress.com/> | E: io.tsoug@gmail.com

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

Κινηματοθέατρο ΙΡΙΣ | Κινηματογραφικός Τομέας Π.Ο.Φ.Π.Α.

Ακαδημίας 55 & Ιπποκράτους 15 | <https://kinimatografiko.gr/>

Seven Moons Music [Διαδίκτυο] | <http://sevenmoons.bandcamp.com/>

Ομοσπονδία Κωφών Ελλάδος | <http://omke.gr/>

SatNOGS | <http://network.satnogs.org/>

Chimeres Grece: <http://chimeres.info/>

female:pressure | <https://femalepressure.wordpress.com/>

Association Concept Artgentin | <http://www.gabrielotero.com/>

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ

Glorious Peleys [Συμμετέχων Χώρος Έρευνας (Ηχοθεραπεία)]: <https://gloriouspeleys.com/>

Φάρος Τυφλών Ελλάδος: <http://fte.org.gr/index.php/en/>

Τις Διευθύντριες των Σχολείων:

7ο Δημοτικό Σχολείο της Μεταμόρφωσης Αττικής | Μαντώ Ηλιοπούλου

Ενιαία Σχολική Μονάδα του Ειδικού Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Κωφών & Βαρήκων Λυκόβρυσης – Πεύκης | Μαριάννα Χατζοπούλου

Δημοτικό Σχολείο Αιγιάλης (Λαγκάδα) /Αμοργός | Μαρία Αναγνώστου

Δημοτικό Σχολείο Αρκεσίνης /Αμοργός | Μαριάννα Θεολογίτου

Δημοτικό Σχολείο Καταπόλων /Αμοργός | Ειρήνη Αλεξανδρή

MusicPaper | Μιχάλης Γελασάκης [Διευθυντής Σύνταξης]: www.musicpaper.gr

Σχεδιασμός ~ Επικοινωνία: **Άννα Στερεοπούλου**

Ενημερώσεις: <https://www.facebook.com/events/177440596050173/>

Επικοινωνία: sinetoaeaea@gmail.com | <https://annastereoscopic.wordpress.com/>

Τύπος: Στοιχεία Επικοινωνίας για **Πληροφορίες**, αλλά και **Δημοσιεύσεις**, **Παρουσιάσεις**, **Συνεντεύξεις**

Τηλέφωνο: 698.469.2277 | **E-mail:** sinetoaeaea@gmail.com