



CHERRY
TREE
production & creation

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

.....
ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα
για Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια



ΙΔΡΥΜΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ
ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ



ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα για Δημοτικά, Γυμνάσια και Λύκεια

Αγαπητοί εκπαιδευτικοί,

Καλή σχολική χρονιά!

Με την εικόνα ως κυρίαρχο μέσο επικοινωνίας της εποχής μας, ο εκπαιδευτικός καλείται να ανταπεξέλθει σε ένα απαιτητικό περιβάλλον, όπου οι μαθητές κατακλύζονται καθημερινά από οπτικά μηνύματα, τα οποία συχνά αδυνατούν να αξιολογήσουν ορθά. Συγχρόνως, η αυξανόμενη εξοικείωση των παιδιών με την εικόνα, υπαγορεύει τη σύνδεση της διδακτικής ύλης και πρακτικής με παράλληλες πηγές γνώσης και επικοινωνίας.

Με στόχο διττό, την ψυχαγωγία και την εκπαίδευση, οι προβολές που πραγματοποιούμε στο Ίδρυμα «Μιχάλης Κακογιάννης» με την αρωγή και αξιοπιστία της παιδικής και νεανικής ταινιοθήκης του «Νεανικού Πλάνου» και ταινίες που έχουν αποσπάσει βραβεία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου και της Ευρωπαϊκής Ένωσης Παιδικού Κινηματογράφου, προσφέρουμε στον παιδαγωγό ένα πολύτιμο εργαλείο, επικουρικό του σχολικού προγράμματος.

Η μύηση στον πλούτο της Έβδομης Τέχνης διαμορφώνει όχι μόνο κινηματογραφική παιδεία αλλά και προσωπική ματιά πάνω στα πράγματα. Συμβάλλει στη διάπλαση αισθητικών κριτηρίων, στην καλλιέργεια της κριτικής ικανότητας και την ανάπτυξη της αντίληψής του μαθητή.

Ο κινηματογράφος, ως ένα «ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο», διευρύνει τους πνευματικούς ορίζοντές του ανθρώπου, φέρνοντάς τον σε επαφή με ετερόκλητους πολιτισμούς, γλώσσες, ιδέες, εποχές. Ο θεατής καθίσταται περισσότερο δεκτικός στο νέο και το διαφορετικό. Το θέμα και το βίωμα κάθε προβολής συνιστούν πολύτιμο υλικό για γόνιμη συζήτηση των παιδιών με τους γονείς και τους εκπαιδευτικούς. Παράλληλα, η θέαση μίας ταινίας σε χώρο κινηματογραφικών προδιαγραφών, εισάγει τους μαθητές στην κοινωνική διάσταση της τέχνης και τη λειτουργία του κινηματογράφου ως συλλογικής εμπειρίας, αντίβαρο στην εξατομικευμένη ψυχαγωγία μέσω του προσωπικού υπολογιστή.

Οι τίτλοι του καταλόγου, ποικίλοι και προσεκτικά επιλεγμένοι, διαρθρώνονται με βάση θεματικές ενότητες, παρέχοντας ευελιξία στον εκπαιδευτικό να επιλέξει ανάλογα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών.

Σας προσκαλούμε να μοιραστείτε με τους μαθητές σας τη μαγική εμπειρία της Έβδομης Τέχνης, στον χώρο του καταξιωμένου Ιδρύματος «Μιχάλης Κακογιάννης».

Ανάλογα με το ενδιαφέρον που θα εκδηλωθεί, μπορούμε να συνεχίσουμε τη δραστηριότητα αυτή στο σχολείο σας, με τη δημιουργία κινηματογραφικής λέσχης και εργαστηρίου για τον κινηματογράφο.

Καλή επιτυχία στο έργο σας!

Με εκτίμηση,

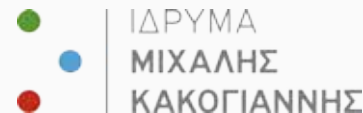
Αλεξάνδρα Κερασίδου

Σύμβουλος Πολιτισμού
Καλλιτεχνική Διευθύντρια
Cherry Tree Production & Creation



Τηλ.: +30 210 34 50 376 – 6978 40 99 45
Κλαζομενών 20, Ταύρος TK 17778
www.cherrytree.gr | info.cherrytreeproduction@gmail.com

βρείτε μας στο Facebook
<https://www.facebook.com/cherrytreeproduction/>



σας περιμένουμε στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Πειραιώς 206, Ταύρος
Τηλ.: +30 210 34 18 550 | www.mcf.gr



ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΑΙΝΙΩΝ

Πληροφορίες, Συνόψεις, Διακρίσεις, Trailers

Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ

A. Ταινίες Animation

Το Αγόρι και ο Κόσμος / O Menino e o Mundo (2013)

(Χωρίς διαλόγους)

Σκηνοθεσία: Alê Abreu

Μουσική: Ruben Feffer, Gustavo Kurlat

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Βραζιλία

Διάρκεια: 81΄



Η προβολή συνοδεύεται και από εκπαιδευτικό φάκελο.

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Υποψήφια για το Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων το 2016

Υπόθεση:

Η ιστορία ενός Αγοριού, που φεύγει από το χωριό του και πηγαίνει στην πόλη για να συναντήσει τον πατέρα του, ο οποίος αναζητά εργασία ως εσωτερικός μετανάστης. Στο ταξίδι αυτό, το Αγόρι παρατηρεί το αντιφατικό πρόσωπο της σύγχρονης Βραζιλίας, που θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε χώρα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.

Σχόλια:

Μια ταινία που μιλά για τα πάντα: για ό,τι αγαπάμε, ό,τι μας πληγώνει, ό,τι κινδυνεύει να χαθεί και ό,τι έχουμε που μας κάνει χαρούμενους... Για το πολύτιμο και για το περιττό, για το αναντικατάστατο και το άχρηστο, για τον πλανήτη μας, το έξω σύμπαν, αλλά και το έσω σύμπαν, την ψυχή μας...

Ο σκηνοθέτης επιλέγει να ζωγραφίσει «παιδικά», συνδυάζοντας κάθε πιθανή τεχνική: λάδι, ξυλομπογιές, μαρκαδόρους, στυλό διαρκείας, ζωγραφική και κολάζ. Επιπλέον κάνει μια τολμηρή και ποιητική επιλογή: δε φοβάται το λευκό! Κάθε σχέδιο είναι μία έκπληξη.

Η ταινία, συναρπάζει με τα σχέδια, τα χρώματα και τη μουσική. Δεν έχει διαλόγους «για να μη λερωθεί αυτό το διαμάντι με περιττά πράγματα», όπως έγραψε ο κριτικός της γαλλικής «L'Express».

Στο εξαιρετικό σάουντρακ της ταινίας συμμετέχει ο ζωντανός θρύλος της βραζιλιάνικης μουσικής Naná Vasconcelos, βραβευμένος επί σειρά ετών ως «ο καλύτερος λάτιν τζαζ κρουστός της χρονιάς». Παίρνουν μέρος, επίσης, άλλοι κορυφαίοι μουσικοί και συγκροτήματα της Βραζιλίας, όπως οι Barbatuques.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=N3SIPb4Hf3M>

Ο Μίνι και οι κλέφτες του μελιού / Mini And The Mozzies (2014)

(Μεταγλωττισμένη)

Σκηνοθεσία: Jannik Hastrup, Flemming Quist Møller

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Δανία

Διάρκεια: 74΄



Σημαντικότερες Σημαντικότερες διακρίσεις:

Υποψήφια για την Κρυστάλλινη Άρκτο στο Φεστιβάλ Βερολίνου το 2015

Υπόθεση:

Ο Μίνι το σκαθάρι μπλέκει άθελά του σε μια συμμορία ληστών που σχεδιάζει να κλέψει το μέλι από την κυψέλη που βρίσκεται στο δάσος. Όμως οι μελισσοστρατιώτες τον συλλαμβάνουν, και καταδικάζεται σε ισόβια καταναγκαστικά έργα. Για καλή του τύχη, οι Μελισσοπριγκίπισσες τον βρίσκουν χαριτωμένο και τον παίρνουν για κατοικίδιο . . .

Σχόλια:

Η ταινία αποτελεί «συνέχεια» του επιτυχημένου Ένα παραμύθι για δυο κουνουπάκια που γύρισαν οι δύο δημιουργοί το 2007.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

https://www.youtube.com/watch?v=H7P_CweV2gl

Ένα παραμύθι για δυο κουνουπάκια / A Tale of Two Mozzies (2007)

(Μεταγλωττισμένη)

Σκηνοθεσία: Jannik Hastrup, Flemming Quist Møller

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Δανία

Διάρκεια: 75΄

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Κοινού στο Kristiansand International Children's Film Festival 2007

Υπόθεση:

Η Ντάγκμαρ, το κουνούπι που χορεύει, είναι τρελά ερωτευμένη με τον Έγκον. Αλλά εκείνος δεν δίνει σημασία, γιατί ασχολείται με το ποδήλατό του και θέλει να γυρίσει τον κόσμο. Όταν η κακιά βασίλισσα των κόκκινων μυρμηγκιών Τυρανέλα και οι στρατιώτες της σκοτώνουν την βασίλισσα των μαύρων μυρμηγκιών και καταλαμβάνουν τα εδάφη τους, οι ήρωές μας παρασύρονται σε μία συναρπαστική περιπέτεια στο δάσος, που βάζει τη φιλία τους σε δοκιμασία και τους αναγκάζει να επιστρατεύσουν όλα τους τα ταλέντα.

Σχόλια:

Μία ταινία δράσης, αλλά χωρίς πιστολίδι, με χιούμορ, αναρχία και ευρηματικότητα. Ένα εξαιρετικό παραμύθι γεμάτο πολύχρωμα έντομα με προσωπικότητα σε υπέροχες μουσικές χορογραφίες. Τα κουνούπια δεν είναι πάντα επιβλαβή έντομα!

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=8Hr2UaM0n7U>

Cercleen-Ταξιδιάρικα ποντίκια / Cirkeline: Little Big Mouse (2004)

(Υποτιτλισμένη)

Σκηνοθεσία: Jannik Hastrup

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Δανία

Διάρκεια: 78΄

Υπόθεση:

Η Σιρκλίν πηγαίνει διακοπές στην Τουρκία με την σχεδιάστριά της. Τα φιλαράκια της αποφασίζουν να πάνε να την βρουν και μπαίνουν κρυφά στο καράβι του παππού, που πηγαίνει νότια. Στο πλοίο γνωρίζουν έναν ακόμα λαθρεπιβάτη, ένα τολμηρό ποντίκι, τον Αλί, που γυρίζει τον κόσμο με την ελπίδα να φέρει πίσω πολύ τυρί. Οι φίλοι μας συμφωνούν να τον βοηθήσουν. Αλλά ο παππούς είναι έξαλλος: δεν θέλει παιδιά πάνω στο πλοίο και η γάτα, ο μάγιστρος και ο καπετάνιος, δεν είναι και τόσο ποντικόφιλοι. Έτσι οι φίλοι μας θα αναγκαστούν να υπομείνουν ατέλειωτες δοκιμασίες και παθήματα πριν τελειώσει το επικίνδυνο ταξίδι τους. Στο μεταξύ, ο Αλί έχει ένα μυστικό: στην πραγματικότητα είναι κορίτσι και ονομάζεται Οζλέμ. Αναγκάζεται να αποκαλύψει ότι μεταμφιέστηκε σε αγόρι και έφυγε από το σπίτι της γιατί βαρέθηκε να την κακομεταχειρίζονται της ενοχλητικά αδέρφια. Αλλά η Οζλέμ θέλει τόσο να ξαναδεί τη γιαγιά της . . .

Σχόλια:

Ο Jannik Hastrup θεωρείται ο «ευρωπαίος μάγος» του κινουμένου σχεδίου. Η ταινία διακηρύσσει τον σεβασμό στις άλλες κουλτούρες, ότι δηλαδή τα κορίτσια είναι το ίδιο ικανά με τα αγόρια και ότι το ψέμα δεν είναι καλό. Οι χαρακτήρες των ποντικών είναι ζωγραφισμένοι με λαμπερά χρώματα, σε στυλ εικονογραφημένου βιβλίου και θα γοητεύσει τους πιτσιρικάδες.

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](https://www.youtube.com/watch?v=hpRSLzSyeU8)

<https://www.youtube.com/watch?v=hpRSLzSyeU8>

B. Ταινίες με ηθοποιούς

ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΗ ΦΥΣΗ

Η Κλάρα και το μυστικό των αρκούδων / Clara and the Secret of the Bears (2013)

Σκηνοθεσία: Tobias Ineichen

Πρωταγωνιστούν: Ricarda Zimmerer, Damian Hardung, Elena Uhlig, Roeland Wiesnekker, Rifka Fehr, Monica Gubser

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ελβετία

Διάρκεια: 90΄

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Montréal International Children's Film Festival 2013

Εύφημη Μνεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2013

Υπόθεση:

Η δεκαεπτάχρονη Clara ζει με την μητέρα και τον πατριό της σε ένα απόμακρο αγρόκτημα στις ελβετικές Άλπεις. Ο Thomas, ένα δωδεκάχρονο αγόρι που ζει στο ορφανοτροφείο, έρχεται προσωρινά σε μια ανάδοχη οικογένεια στο διπλανό χωριό, και γίνεται πιστός φίλος της Clara. Η ανακάλυψη ενός παλιού παπουτσιού, φέρνει την Clara σε επαφή με την Susanna, ένα κορίτσι που ζούσε στο αγροτόσπιτο 200 χρόνια πριν... Η Susanna είναι πολύ ανήσυχη γιατί κάποτε ο πατέρας της έπιασε ένα αρκουδάκι και σύμφωνα με έναν παλιό μύθο, είναι καταραμένος όποιος κάνει κακό στις αρκούδες. Η Clara αποφασίζει να βοηθήσει την Susanna. Λίγο πριν τα δυο κορίτσια καταφέρουν να ελευθερώσουν το αρκουδάκι και να επαναφέρουν την ισορροπία ανάμεσα στον άνθρωπο και την φύση, θα πρέπει να περάσουν μια επικίνδυνη περιπέτεια.

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](https://www.youtube.com/watch?v=8s2Gc0teGmk)

<https://www.youtube.com/watch?v=8s2Gc0teGmk>

Το αλογάκι της Γουίνκι / Winky's Horse (2005)

Σκηνοθεσία: Mischa Camp

Πρωταγωνιστούν: Ebbie Tam, Aaron Wan, Hanyi Han, Betty Schuurman, Jan Declair

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Βέλγιο-Ολλανδία

Διάρκεια: 95΄

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Παιδικού Κοινού στο Munich Film Festival 2006

Βραβείο Κοινού στο Montreal International Children's Film Festival 2006

Αργυρό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Chicago International Children's Film Festival 2006

Υπόθεση:

Η Γουίνκι, ένα κοριτσάκι ασιατικής καταγωγής 6 ετών, μόλις μετανάστευσε οικογενειακά στην Ολλανδία. Οι γονείς της εργάζονται και η ίδια νιώθει πολύ μόνη γιατί δεν γνωρίζει τη γλώσσα της νέας χώρας. Πιάνει, τότε, φιλία με ένα πόني, αλλά όταν αυτό πεθαίνει, αποφασίζει πως θέλει ένα δικό της άλογο! Αυτό, όμως, δεν είναι τόσο εύκολο... Καθώς πλησιάζει η γιορτή του Αϊ Νικόλα, ζητά τη βοήθειά του. Θα πάνε, άραγε, όλα καλά;

Σχόλια:

Μια μαγική ταινία που αποδεικνύει πως η φιλία με τα ζώα, όχι μόνο υπάρχει, αλλά μπορεί και να είναι δυνατή...

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](https://www.youtube.com/watch?v=_MTdLL08Yds)

https://www.youtube.com/watch?v=_MTdLL08Yds

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ



Τα παιδιά του πετρελαίου / Children of Petroleum (2001)

Σκηνοθεσία: Ebrahim Forouzesht

Πρωταγωνιστούν: Milad Rezai, Azar Khosravi, Nasrin Boustan

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ιράν

Διάρκεια: 90΄

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Houston International Film Festival 2002

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2001

Υπόθεση:

Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα φτωχό χωριό του νοτίου Ιράν, χτισμένο κυριολεκτικά πάνω σε λίμνες πετρελαίου, στην περιοχή που έγινε η πρώτη γεώτρηση στη Μέση Ανατολή, δίπλα ακριβώς από τις εγκαταστάσεις της εταιρίας που εκμεταλλεύεται το «μαύρο χρυσό». Όμως ο τεράστιος πλούτος που απορρέει δεν βοηθά τους κατοίκους να βελτιώσουν τη ζωή τους. Μοναδικό όφελος γι' αυτούς είναι τα υπολείμματα του πετρελαίου που μαζεύονται στους λάκκους. Τα μαζεύουν οι γυναίκες σε τσίγκινους κουβάδες και τα πουλούν στην αγορά της κοντινής πόλης για λίγο ψωμί κι ένα-δύο τσαλακωμένα χαρτονομίσματα...

Σχόλια:

Η ταινία βασίστηκε στο μυθιστόρημα «Το μαύρο Ποτάμι» του Ιρανού συγγραφέα Ali Salehi. Στρέφει την οπτική της στις σχέσεις και τα προβλήματα των ανθρώπων, με τη φτώχεια να βαρραίνει και να ορίζει τις ζωές τους, καταγγέλοντας συγχρόνως το ρόλο των μεγάλων πετρελαϊκών επιχειρήσεων.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΩΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ



Άλματα / Leaps and Bounds (2007)

Σκηνοθεσία: Petter Næss

Πρωταγωνιστούν: Ali Abdulsalam, Mehmet Aras, Kajsa Bergqvist, Paiv Darbandi

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Σουηδία, Νορβηγία, Γερμανία

Διάρκεια: 88΄

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Kristiansand International Children's Film Festival 2007

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Chicago International Children's Film Festival 2007

Βραβείο Κοινού στο Kristiansand International Children's Film Festival 2007

Υπόθεση:

Ο Azad φτάνει στη Σουηδία κατά λάθος, μαζί με τον αδερφό του Tigris. Για να αναμειχθεί με την οικογένεια που τον κρύβει, πρέπει να προσποιηθεί ότι είναι εννέα ετών. Ξαφνικά βρίσκεται μόνος σε μια νέα χώρα και δεν καταλαβαίνει τη γλώσσα. Όμως με τη βοήθεια ενός πλανόδιου πωλητή χοτ-ντογκ, του πιο κουλ παιδιού στο σχολείο και του παγκόσμιου πρωταθλητή Kajsa Bergqvist, ίσως μπορέσει να ξανασυναντήσει την πραγματική του οικογένεια.

Σχόλια:

Μία ταινία για τα προβλήματα των μεταναστών του τρίτου κόσμου, όπως τα βιώνει ένα αγόρι στην Ευρώπη.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=9CLnzYs-caQ>

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΛΛΗΛΟΑΠΟΔΟΧΗ



Ο Ινδιάνος / The Indian (2009)

Σκηνοθεσία: Ineke Houtman

Πρωταγωνιστούν: Matthias den Besten, Bastiaan Ragas, Angelique de Bruijne, Hans Dagelet

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία

Διάρκεια: 90´

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο London Children's Film Festival 2010

Υπόθεση:

Ο Κοος, ένα αγοράκι σχεδόν οκτώ χρόνων, θέλει πολύ να μοιάσει στον εντυπωσιακό, τυπικό Ολλανδό πατέρα του, αλλά αυτό δεν είναι εύκολο, αφού τον υιοθέτησαν από το Περού και είναι μικρόσωμος με σκούρο δέρμα. Μια μέρα βλέπει ένα παιδί από το Περού να παίζει μια παράξενη μουσική έξω από το σουπερμάρκετ και ανακαλύπτει ότι κι εκείνος, όπως και το παιδί, έχει ινδιάνικη καταγωγή. Από τότε, παρά τους Ολλανδούς γονείς του, βάζει τα δυνατά του να γίνει ένας αληθινός Ινδιάνος...

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=8zKK40Jqg8Q>

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥΣ

Ο Μότσαρτ στην Κίνα / Mozart in China (2008)

Σκηνοθεσία: Bernd Neuburger, Nadja Seelich

Πρωταγωνιστούν: Kaspar Simonischek, Marco Yuan, Mingmei Quan, Peter Simonischek

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Αυστρία-Γερμανία-Κίνα

Διάρκεια: 94´

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Chicago International Children's Film Festival 2008

Υπόθεση:

Ο Danny και ο Li Wei, δυο δεκάχρονα αγόρια από το Salzburg, αποφασίζουν να περάσουν τις καλοκαιρινές διακοπές τους με τον παππού του Li Wei σ' ένα κινέζικο νησί. Ο Mozart, μια κούκλα από το κουκλοθέατρο του Salzburg που ζωντανεύει τις νύχτες, σέρνεται κρυφά στη βαλίτσα του Danny και πετάει μαζί τους στην Κίνα. Ο παππούς Wang επισκευάζει το θέατρο σκιών, το οποίο καταστράφηκε την εποχή της Πολιτιστικής Επανάστασης. Ο Mozart ερωτεύεται την όμορφη πριγκίπισσα των σκιών Ming Mei, για την οποία συνθέτει την «Κινέζικη Σονάτα». Στο μεταξύ το σπίτι του παππού απειλείται από τα χρέη προς τον τοκογλύφο Yue Han...

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=fUar6WZmARo>

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Ένας μπαμπάς και είκοσι πέντε παιδιά / 25 Kids And a Dad (2001)

Σκηνοθεσία: Hong Huang

Πρωταγωνιστούν: Hong Huang, Kesheng Lei, Lin Li, Gaowa Siqin, Lan Yu

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Κίνα

Διάρκεια: 90´

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Παιδικού Κοινού στο Munich Film Festival 2003

Υπόθεση:

Ένα ορφανό παιδί κατορθώνει να γίνει ο πλουσιότερος άνθρωπος του χωριού του. Μια μέρα θα δηλώσει ότι θέλει να υιοθετήσει όλα τα ορφανά. Τότε μαζεύονται γύρω του πολλά παιδιά και αυτός πρέπει να τους δώσει την πραγματική πατρική αγάπη.



Ένα μπιζέλι για σπίτι / Lola on the pea (2014)

Σκηνοθεσία: Thomas Heinemann

Πρωταγωνιστούν: Christiane Paul, Tabea Hanstein, Arturo Pereia Bigwood, Tobias Oertel

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Γερμανία

Διάρκεια: 90'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Κοριτσιού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Βραβείο της European Children's Film Association στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Υπόθεση:

Η Lola ζει με την μητέρα της σε ένα πλωτό σπίτι. Από τότε που εξαφανίστηκε ο πατέρας της, έχει γίνει εσωστρεφής και ζει στην δική της, ονειρική κόσμο. Έχει ορκιστεί να μην κόψει το μαλλιά της ούτε να πλύνει το σημείο στο λαιμό της που την φίλησε για τελευταία φορά ο πατέρας της, μέχρι εκείνος να επιστρέψει. Μια μέρα, ενώ καθόταν στο ποτάμι, εμφανίστηκε ένα νέο αγόρι, ο Rebin. Ο Rebin ήταν ένας νεαρός Κούρδος που ζούσε παράνομα στην Γερμανία με τους γονείς του, πράγμα που μόνο η δασκάλα τους γνώριζε. Γίνεται φίλος με τη Lola, παρά τις συμβουλές του πατέρα του να είναι μόνος. Ταυτόχρονα η μαμά της Lola, γνωρίζει τον Kurt. Η Lola όμως δεν έχει σκοπό να αφήσει κανέναν να πάρει τη θέση του πατέρα της και κάνει τα αδύνατα δυνατά να τους χωρίσει. . .

Σχόλια:

Μια υπέροχη οικογενειακή ταινία, με ισχυρούς γυναικίους χαρακτήρες, που επιβεβαιώνει τον πυρήνα των ανθρωπίνων αξιών: τη σημασία του να φροντίζει ο ένας τον άλλον, τη φιλία και τη συμπόνια.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=Gb7wKoolazi>



Το αγόρι με την καλιακούδα / Kauwboy (2012)

Σκηνοθεσία: Boudewijn Koole

Πρωταγωνιστούν: Rick Lens, Loek Peters, Husein Cahit Ölmöz, Susan Radder, Ricky Koolen

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία

Διάρκεια: 81'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Επίσημη υποψηφιότητα της Ολλανδίας για το Όσκαρ Ξενόγλωσσας Ταινίας 2013

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2012

Βραβείο Β' Καλύτερης Ταινίας του European Children's Film το 2013

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νεανικού Κοινού της European Film Academy το 2012

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Αγοριού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2012

Βραβείο UNICEF στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2012

Υπόθεση:

Μια μέρα, ο δεκάχρονος Jojo φέρνει στο σπίτι μια καλιακούδα. Πρέπει να την κρύψει από τον πατέρα του, ο οποίος δεν θέλει να έχει πουλιά μέσα στο σπίτι. Πότε-πότε μιλάει κρυφά με τη μαμά του στο τηλέφωνο, αλλά δεν της λέει για το πουλί. Το φυλάει ως έκπληξη για τα γενέθλια της που πλησιάζουν. Όμως ο πατέρας του είναι ανένδοτος: δεν θέλει να γιορτάσουν τα γενέθλια της αφού εκείνη δεν είναι εδώ. Επιπλέον, ο πατέρας είναι βίαιος και ο Jojo πρέπει να προσέχει πολύ. Σταδιακά, μέσα από τη φιλία του με το πουλί, θα βρει τον τρόπο να γκρεμίσει το τείχος που περιβάλλει την καρδιά του πατέρα του.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=yrM-OnaPrmE>



Στις μύτες των ποδιών / À pas de loup (2011)

Σκηνοθεσία: Olivier Ringer

Πρωταγωνιστούν: Wynona Ringer, Olivier Ringer, Macha Ringer, Ourga Carpo, Ursula Noyer, Pierre Leroux

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Βέλγιο-Γαλλία

Διάρκεια: 77'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας της European Children's Film Association το 2012

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Seattle Children's Film Festival 2012

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Montréal International Children's Film Festival 2011

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2011

Υπόθεση:

Όπως κάθε Σαββατοκύριακο, η εξάχρονη Κάθι πρέπει να πάει με τους δικούς της στην εξοχή. Δεν έχει καθόλου κέφι, γιατί νιώθει ότι δεν υπάρχει στα μάτια των γονιών της. Το Σαββατοκύριακο προμηνύεται βαρετό ως συνήθως, όμως η Κάθι παίρνει «μαγικά σποράκια» από έναν εργάτη στο κτήμα. Το Σαββατοκύριακο τελειώνει, αλλά γεμάτο περιέργεια και ενθουσιασμό, το κοριτσάκι αποφασίζει, αντί να γυρίσει σπίτι, να μείνει στην εξοχή για να δει τους «μαγικά σποράκια» να μεγαλώνουν. Όταν μένει μόνη της, η Κάθι καταλαβαίνει ότι οι γονείς της ανησυχούν και την ψάχνουν. Φοβάται ότι θα τιμωρήσουν, γι' αυτό κρύβεται στο δάσος και χάνεται...

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=4Fmz1m25VUg>

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Ο μυρμηγκόρωας / Antboy (2013)

Σκηνοθεσία: Ask Hasselbalch

Πρωταγωνιστούν: Oscar Dietz, Nicolas Bro, Samuel Ting Graf, Amalie Kruse Jensen

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Δανία

Διάρκεια: 77'

Υπόθεση:

Ένα μυρμήγκι τσιμπάει τον δωδεκάχρονο Pelle και του μεταφέρει τη δύναμη και τις ικανότητές του. Με την βοήθεια του φίλου του, ο Pelle αναπτύσσει μια κρυφή προσωπικότητα, αυτή του σούπερ Μυρμηγκόρωα! Γρήγορα όμως θα ανακαλύψει ότι δεν είναι ο μόνος στην πόλη με υπερδυνάμεις... Μπορεί ο μικρός ήρωας να αντιμετωπίσει τον κακό «Ψύλλο»; Κινηματογραφική μεταφορά της δημοφιλούς σειράς βιβλίων του Kenneth Bøgh Andersen που με φόντο το φανταστικό πραγματεύεται ζητήματα όπως η φιλία, η αυτοεκτίμηση και η υπευθυνότητα.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=I5NUSfdUZTM>

ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

Το παιδί «ζιγκ-ζαγκ» / The Zigzag Kid (2012)

Σκηνοθεσία: Vincent Bal

Πρωταγωνιστούν: Isabella Rossellini, Burghart Klaussner, Fedja Van Huet, Jessica Zeymaker, Camille De Pazzis

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία- Βέλγιο-Μ.Βρετανία-Ισπανία-Γαλλία

Διάρκεια: 95'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Children's Film Festival Seattle 2014

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2013

Βραβείο της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2013

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νεανικού Κοινού της European Film Academy 2013

Βραβείο Κοινού στο Montréal International Children's Film Festival 2013
Βραβείο Κοινού στο ANDkids World Film Festival 2013

Υπόθεση:

Ο Νοπο είναι δεκατριών ετών και θέλει να μοιάσει στον μπαμπά του, τον καλύτερο αστυνομικό του κόσμου, αλλά το μόνο που καταφέρνει είναι να μπαίνει σε μπλεδάδες. Παραμονές των γενεθλίων του, οι γονείς του τον στέλνουν στον θείο του προκειμένου να τον «ισιώσει». Όμως με αφορμή το ταξίδι ο Νοπο θα γνωρίσει τον Felix Glick, έναν «τζέντλεμαν» απατεώνα και παλιό γνώριμο του πατέρα του. Κοντά του θα ανακαλύψει έναν κόσμο γεμάτο μυστήριο, μεταμφιέσεις, κνημητά, γαλλικά τραγούδια αλλά και τη Zohara, μια γυναίκα-αράχνη η οποία θα του πει το μυστικό που θα του αλλάξει τη ζωή...

Σχόλια:

Η ταινία είναι βασισμένη στην ομότιτλη πολυβραβευμένη νουβέλα του David Grossman.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=QO7iDPsbvgk>

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ

Ο άνεμος στις ιτιές / Willow and Wind (1999)

Σκηνοθεσία: Mohammad-Ali Talebi

Σενάριο: Abbas Kiarostami

Πρωταγωνιστούν: Hadi Alipour, Amir Janfada, Majid Alipour

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ιράν

Διάρκεια: 80'



Υπόθεση:

Ένας μαθητής πρέπει να αντικαταστήσει το τζάμι που έσπασε στην τάξη του... Χιτικοκικό μάθημα σκηνοθεσίας σε σενάριο του Αμπάς Κιαροστάμι, που επινόησε ακόμα έναν μύθο αισώπειας λιτότητας και λαϊκής σοφίας. Τα όμορφα τοπία του βόρειου Ιράν, το θάρρος και το κουράγιο του μικρού, προκειμένου να φέρει εις πέρας την αποστολή του, η φιλία και η απάνθρωπη αυστηρότητα, συνθέτουν αυτή την εξαιρετική ταινία.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=SLUoomOTElo>

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μια ιστορία για τον Αϊ Βασίλη / Christmas Story (2007)

Σκηνοθεσία: Juha Wuolijoki

Πρωταγωνιστούν: Hannu-Pekka Björkman, Otto Gustavsson, Kari Väänänen

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Φιλανδία

Διάρκεια: 83'



Υπόθεση:

Σε ένα απομακρυσμένο χωριό στην Λαπωνία, ο νεαρός Νικόλας χάνει την οικογένειά του σε ατύχημα. Οι χωριανοί αποφασίζουν να αναλάβουν όλοι μαζί το ορφανό. Κάθε οικογένεια φροντίζει τον Νικόλα για ένα χρόνο. Για να δείξει την ευγνωμοσύνη του στους συγχωριανούς του, ο Νικόλας αποφασίζει να φτιάξει παιχνίδια για τα παιδιά κάθε οικογένειας. Με τα χρόνια, οι οικογένειες που έχουν φιλοξενήσει τον Νικόλα πληθαίνουν και σχεδόν κάθε σπίτι βρίσκει δώρα στο κατώφλι του το πρωί των Χριστουγέννων. Όταν κάποτε υπάρχει έλλειψη τροφίμων στο χωριό, οι χωριανοί αναγκάζονται να στείλουν τον Νικόλα να δουλέψει ως μαθητευόμενος στον ερημίτη ξυλουργό Ισάκι. Με την σκληρή καθοδήγηση του Ισάκι, ο Νικόλας αναπτύσσει ικανότητες που τον βοηθούν να φτιάξει ακόμη καλύτερα δώρα. Όμως ο Ισάκι που μισεί τα παιδιά, απαγορεύει στον Νικόλα να φτιάχνει δώρα. Η παράδοση των χριστουγεννιάτικων δώρων κινδυνεύει να διακοπεί...

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=hrt7uSLLiyk>

Σάνα - Η μουσική του λύκου / Shana - The Wolf's Music (2014)

Σκηνοθεσία: Niko Jacusso

Πρωταγωνιστούν: Sunshine O'Donovan, Delilah Dick, Marcel Shackelly

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ελβετία-Καναδάς

Διάρκεια: 96'



Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Children's Film Festival Seattle 2015

Βραβείο UNICEF στο Nordamerika Film Festival 2016

Βραβείο της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Βραβείο Καλύτερης Μουσικής στο Festival del film Locarno 2014

Υπόθεση:

Η Shana έχει ταλέντο στη μουσική. Ζει με τον πατέρα της σε ένα χωριό του Καναδά. Κάποτε ήταν ένα χαρούμενο κορίτσι που έπαιζε ζωηρά κομμάτια με το βιολί της σε γιορτές, μαζί με τη μητέρα της. Πριν από δύο χρόνια όμως, η μητέρα πήγε στο δάσος και δεν ξαναγύρισε ποτέ. Η Shana τότε σταμάτησε να πηγαίνει στο σχολείο και παίζει πια βιολί πολύ σπάνια. Γράφει στη μητέρα της σπαραξικάρδια σημειώματα, τα οποία κρεμάει σε ένα γέρικο δέντρο, που έχει ιδιαίτερο συμβολισμό για τους αυτόχθονες. Όποτε όμως πηγαίνει σ' εκείνο το δέντρο, βλέπει έναν λευκό λύκο να την παρακολουθεί από μακριά. Είναι λες και κάτι πάνω στο κορίτσι τον τραβάει, κι όποτε παίζει το βιολί της, ο λύκος εμφανίζεται μέσα από το δάσος...

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=qj88Dk4pt-w>

Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

ΤΑΙΝΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΤΟ ΛΥΚΕΙΟ



Ταινία για το Γυμνάσιο



Ταινία για το Λύκειο

A. Ταινίες Animation

Το Αγόρι και ο Κόσμος / O Menino e o Mundo (2013)

(Χωρίς διαλόγους)

Σκηνοθεσία: Alê Abreu

Μουσική: Ruben Feffer, Gustavo Kurlat

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Βραζιλία

Διάρκεια: 81'



Η προβολή συνοδεύεται και από εκπαιδευτικό φάκελο.

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Υποψήφια για το Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων το 2016

Υπόθεση:

Η ιστορία ενός Αγοριού, που φεύγει από το χωριό του και πηγαίνει στην πόλη για να συναντήσει τον πατέρα του, ο οποίος αναζητά εργασία ως εσωτερικός μετανάστης. Στο ταξίδι αυτό, το Αγόρι παρατηρεί το αντιφατικό πρόσωπο της σύγχρονης Βραζιλίας, που θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε χώρα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης.

Σχόλια:

Μια ταινία που μιλά για τα πάντα: για ό,τι αγαπάμε, ό,τι μας πληγώνει, ό,τι κινδυνεύει να χαθεί και ό,τι έχουμε που μας κάνει χαρούμενους... Για το πολύτιμο και για το περιττό, για το αναντικατάστατο και το άχρηστο, για τον πλανήτη μας, το έξω σύμπαν, αλλά και το έσω σύμπαν, την ψυχή μας...

Ο σκηνοθέτης επιλέγει να ζωγραφίσει «παιδικά», συνδυάζοντας κάθε πιθανή τεχνική: λάδι, ξυλομπογιές, μαρκαδόρους, στυλό διαρκείας, ζωγραφική και κολάζ. Επιπλέον κάνει μια τολμηρή και ποιητική επιλογή: δε φοβάται το λευκό! Κάθε

σχέδιο είναι μία έκπληξη.

Η ταινία, συναρπάζει με τα σχέδια, τα χρώματα και τη μουσική. Δεν έχει διαλόγους «για να μη λερωθεί αυτό το διαμάντι με περιττά πράγματα», όπως έγραψε ο κριτικός της γαλλικής «L'Express».

Στο εξαιρετικό σάουντρακ της ταινίας συμμετέχει ο ζωντανός θρύλος της βραζιλιάνικης μουσικής Naná Vasconcelos, βραβευμένος επί σειρά ετών ως «ο καλύτερος λάτιν τζαζ κρουστός της χρονιάς». Παίρνουν μέρος, επίσης, άλλοι κορυφαίοι μουσικοί και συγκροτήματα της Βραζιλίας, όπως οι Barbatugues.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=N35IPb4Hf3M>

B. Ταινίες με ηθοποιούς

ΑΓΑΠΗ ΓΙΑ ΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΤΗ ΦΥΣΗ

Η Κλάρα και το μυστικό των αρκούδων / Clara and the Secret of the Bears (2013)

Σκηνοθεσία: Tobias Ineichen

Πρωταγωνιστούν: Ricarda Zimmerer, Damian Hardung, Elena Uhlig, Roeland Wiesnekker, Rifka Fehr, Monica Gubser

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ελβετία

Διάρκεια: 90'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Montréal International Children's Film Festival 2013

Εύφημη Μνεία στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2013

Υπόθεση:

Η δεκατριήχρονη Clara ζει με την μητέρα και τον πατριό της σε ένα απόμακρο αγρόκτημα στις ελβετικές Άλπεις. Ο Thomas, ένα δωδεκάχρονο αγόρι που ζει στο ορφανοτροφείο, έρχεται προσωρινά σε μια ανάδοχη οικογένεια στο διπλανό χωριό, και γίνεται πιστός φίλος της Clara. Η ανακάλυψη ενός παλιού παπουτσιού, φέρνει την Clara σε επαφή με την Susanna, ένα κορίτσι που ζούσε στο αγροτόσπιτο 200 χρόνια πριν... Η Susanna είναι πολύ ανήσυχη γιατί κάποτε ο πατέρας της έπιασε ένα αρκούδα και σύμφωνα με έναν παλιό μύθο, είναι καταραμένος όποιος κάνει κακό στις αρκούδες. Η Clara αποφασίζει να βοηθήσει την Susanna. Λίγο πριν τα δυο κορίτσια καταφέρουν να ελευθερώσουν το αρκούδα και να επαναφέρουν την ισορροπία ανάμεσα στον άνθρωπο και την φύση, θα πρέπει να περάσουν μια επικίνδυνη περιπέτεια.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=8s2Gc0teGmk>

Το αλογάκι της Γουίνκι / Winky's Horse (2005)

Σκηνοθεσία: Mischa Camp

Πρωταγωνιστούν: Ebbie Tam, Aaron Wan, Hanyi Han, Betty Schuurman, Jan Declair

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Βέλγιο-Ολλανδία

Διάρκεια: 95'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Παιδικού Κοινού στο Munich Film Festival 2006

Βραβείο Κοινού στο Montreal International Children's Film Festival 2006

Αργυρό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Chicago International Children's Film Festival 2006

Υπόθεση:

Η Γουίνκι, ένα κοριτσάκι ασιατικής καταγωγής 6 ετών, μόλις μετανάστευσε οικογενειακώς στην Ολλανδία. Οι γονείς της εργάζονται και η ίδια νιώθει πολύ μόνη γιατί δεν γνωρίζει τη γλώσσα της νέας χώρας. Πιάνει, τότε, φιλία με ένα πόνι, αλλά όταν αυτό πεθαίνει, αποφασίζει πως θέλει ένα δικό της άλογο! Αυτό, όμως, δεν είναι τόσο εύκολο... Καθώς πλησιάζει η γιορτή του Αϊ Νικόλα, ζητά τη βοήθειά του. Θα πάνε, άραγε, όλα καλά;

Σχόλια:

Μια μαγική ταινία που αποδεικνύει πως η φιλία με τα ζώα, όχι μόνο υπάρχει, αλλά μπορεί και να είναι δυνατή...

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](#)

https://www.youtube.com/watch?v=_MTdLL08Yds

Ο ΑΓΩΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΒΙΩΣΗ

Τα παιδιά του πετρελαίου / Children of Petroleum (2001)

Σκηνοθεσία: Ebrahim Forouzesh

Πρωταγωνιστούν: Milad Rezai, Azar Khosravi, Nasrin Boustan

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ιράν

Διάρκεια: 90'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Houston International Film Festival 2002

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2001

Υπόθεση:

Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα φτωχό χωριό του νοτίου Ιράν, χτισμένο κυριολεκτικά πάνω σε λίμνες πετρελαίου, στην περιοχή που έγινε η πρώτη γεώτρηση στη Μέση Ανατολή, δίπλα ακριβώς από τις εγκαταστάσεις της εταιρίας που εκμεταλλεύεται το «μαύρο χρυσό». Όμως ο τεράστιος πλούτος που απορρέει δεν βοηθά τους κατοίκους να βελτιώσουν τη ζωή τους. Μοναδικό όφελος γι' αυτούς είναι τα υπολείμματα του πετρελαίου που μαζεύονται στους λάκκους. Τα μαζεύουν οι γυναίκες σε τσίγκινους κουβάδες και τα πουλούν στην αγορά της κοντινής πόλης για λίγο ψωμί κι ένα-δυο τσαλακωμένα χαρτονομίσματα...

Σχόλια:

Η ταινία βασίστηκε στο μυθιστόρημα «Το μαύρο Ποτάμι» του Ιρανού συγγραφέα Ali Salehi. Στρέφει την οπτική της στις σχέσεις και τα προβλήματα των ανθρώπων, με τη φτώχεια να βαραίνει και να ορίζει τις ζωές τους, καταγγέλοντας συγχρόνως το ρόλο των μεγάλων πετρελαϊκών επιχειρήσεων.

ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΩΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ

Άλματα / Leaps and Bounds (2007)

Σκηνοθεσία: Petter Næss

Πρωταγωνιστούν: Ali Abdulsalam, Mehmet Aras, Kajsa Bergqvist, Paiv Darbandi

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Σουηδία, Νορβηγία, Γερμανία

Διάρκεια: 88'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Kristiansand International Children's Film Festival 2007

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Chicago International Children's Film Festival 2007

Βραβείο Κοινού στο Kristiansand International Children's Film Festival 2007

Υπόθεση:

Ο Azad φτάνει στη Σουηδία κατά λάθος, μαζί με τον αδερφό του Tigris. Για να αναμειχθεί με την οικογένεια που τον κρύβει, πρέπει να προσποιηθεί ότι είναι εννέα ετών. Ξαφνικά βρίσκεται μόνος σε μια νέα χώρα και δεν καταλαβαίνει τη γλώσσα. Όμως με τη βοήθεια ενός πλανόδιου πωλητή γοτ-ντογκ, του πιο κουλ παιδιού στο σχολείο και του παγκόσμιου πρωταθλητή Kajsa Bergqvist, ίσως μπορέσει να ξανασυναντήσει την πραγματική του οικογένεια.

Σχόλια:

Μία ταινία για τα προβλήματα των μεταναστών του τρίτου κόσμου, όπως τα βιώνει ένα αγόρι στην Ευρώπη.

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=9CLnzYs-caQ>



Θύλακας / Enclave (2015)

Σκηνοθεσία: Goran Radovanovic

Πρωταγωνιστούν: Filip Subaric, Denis Muric, Nebojša Glogovac, Anica Dobra, Miodrag Krivokapic

Μουσική: Ελένη Καραϊνδρου, Irena Popovic

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Γερμανία-Σερβία

Διάρκεια: 92'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο UNICEF στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2015 Βραβείο της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2015 Πλατινένιο Βραβείο στα International Independent Film Awards 2016

Υπόθεση:

Ένα δεκάχρονο χριστιανό αγόρι, αποφασισμένο να κάνει την κατάλληλη κηδεία στον παππού του, διασχίζει τις εχθρικές γραμμές και κάνει φίλους μεταξύ της μουσουλμανικής πλειοψηφίας στο βαθιά διχασμένο και κατεστραμμένο από τον πόλεμο Κόσοβο.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=pNzVLq5ViG4>



Ο Ινδιάνος / The Indian (2009)

Σκηνοθεσία: Ineke Houtman

Πρωταγωνιστούν: Matthias den Besten, Bastiaan Ragas, Angelique de Bruijne, Hans Dagelet

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία

Διάρκεια: 90'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο London Children's Film Festival 2010

Υπόθεση:

Ο Koos, ένα αγοράκι σχεδόν οχτώ χρόνων, θέλει πολύ να μοιάσει στον εντυπωσιακό, τυπικό Ολλανδό πατέρα του, αλλά αυτό δεν είναι εύκολο, αφού τον υιοθέτησαν από το Περού και είναι μικρόσωμος με σκούρο δέρμα. Μια μέρα βλέπει ένα παιδί από το Περού να παίζει μια παράξενη μουσική έξω από το σουπερμάρκετ και ανακαλύπτει ότι κι εκείνος, όπως και το παιδί, έχει ινδιάνικη καταγωγή. Από τότε, παρά τους Ολλανδούς γονείς του, βάζει τα δυνατά του να γίνει ένας αληθινός Ινδιάνος...

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=8zKK40Jqg8Q>



Τα Κροκοδειλάκια / The Crocodiles (2009)

Σκηνοθεσία: Christian Ditter

Πρωταγωνιστούν: Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig, Leonie Tepe, Manuel Steitz

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Γερμανία

Διάρκεια: 98'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Children's Film Festival Seattle 2010

Βραβείο Καλύτερης Νεανικής Ταινίας στα German Film Awards 2010

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2009

Υπόθεση:

Ο Hannes θέλει να ενταχθεί στα «Κροκοδειλάκια», μια «συμμορία» από γειτονόπουλα και πρέπει να τολμήσει να κάνει πράγματα που είναι απειλητικά για τη ζωή του. Ο Hannes έχει σωθεί από τον Καί που θέλει κι αυτός να γίνει ένα

«Κροκοδειλάκι», όμως το πρόβλημα είναι ότι ο Καί βρίσκεται σε αναπηρικό καροτσάκι, γεγονός που κάνει τα άλλα μέλη της «συμμορίας» να μη τον θέλουν. Όταν όμως ο Καί γίνεται μάρτυρας μιας διάρρηξης, τα «Κροκοδειλάκια» τον αποδέχονται μιας και θέλουν να εξιχνιάσουν την υπόθεση και να διαλύσουν την πραγματική συμμορία.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

https://www.youtube.com/watch?v=3RYtG_fTzw

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Ένας μπαμπάς και είκοσι πέντε παιδιά / 25 Kids And a Dad (2001)

Σκηνοθεσία: Hong Huang

Πρωταγωνιστούν: Hong Huang, Kesheng Lei, Lin Li, Gaowa Siqin, Lan Yu

Εικόνα: Εγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Κίνα

Διάρκεια: 90'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Παιδικού Κοινού στο Munich Film Festival 2003

Υπόθεση:

Ένα ορφανό παιδί κατορθώνει να γίνει ο πλουσιότερος άνθρωπος του χωριού του. Μια μέρα θα δηλώσει ότι θέλει να υιοθετήσει όλα τα ορφανά. Τότε μαζεύονται γύρω του πολλά παιδιά και αυτός πρέπει να τους δώσει την πραγματική πατρική αγάπη.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Η ζωή σύμφωνα με το Νίνο / Life According to Nino (2014)

Σκηνοθεσία: Simone van Dusseldorp

Πρωταγωνιστούν: Rohan Timmermans, Arend Bouwmeester, Koen de Graeve, Rifka Lodeizen

Εικόνα: Εγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία

Διάρκεια: 77'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Cinekid Festival 2015

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο BUFF-International Children's and Young People's Film Festival 2014

Υπόθεση:

Ο αιφνίδιος θάνατος της μητέρας φέρνει τα πάνω κάτω στην οικογενειακή ζωή του οχτάχρονου Νίνο. Ο πατέρας του βυθίζεται στη θλίψη και ο μεγάλος αδερφός του είναι μέλος συμμορίας. Έτσι ο Νίνο πρέπει να τα βγάλει πέρα μόνος του. Όμως διαθέτει ένα σπάνιο ταλέντο: μπορεί να μιλάει με τα ζώα! Το κουνελάκι του, ο Bobby, του δίνει παρηγοριά. Όμως τότε θα πάρει ξανά πίσω την οικογένειά του;

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=oe3o6EEh9_k

Ένα μπιζέλι για σπίτι / Lola on the pea (2014)

Σκηνοθεσία: Thomas Heinemann

Πρωταγωνιστούν: Christiane Paul, Tabea Hanstein, Arturo Pereira Bigwood, Tobias Oertel

Εικόνα: Εγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Γερμανία

Διάρκεια: 90'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Κοριτσιού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Βραβείο της European Children's Film Association στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Υπόθεση:

Η Lola ζει με την μητέρα της σε ένα πλωτό σπίτι. Από τότε που εξαφανίστηκε ο πατέρας της, έχει γίνει εσωστρεφής και ζει στην δική της, ονειρικό κόσμο. Έχει ορκιστεί να μην κόψει το μαλλιά της ούτε να πλύνει το σημείο στο λαιμό της που την φίλησε για τελευταία φορά ο πατέρας της, μέχρι εκείνος να επιστρέψει. Μια μέρα, ενώ καθόταν στο ποτάμι, εμφανίστηκε ένα νέο αγόρι, ο Rebin. Ο Rebin ήταν ένας νεαρός Κούρδος που ζούσε παράνομα στην Γερμανία με τους γονείς του, πράγμα που μόνο η δασκάλα τους γνώριζε. Γίνεται φίλος με τη Lola, παρά τις συμβουλές του πατέρα του να είναι μόνος. Ταυτόχρονα η μαμά της Lola, γνωρίζει τον Kurt. Η Lola όμως δεν έχει σκοπό να αφήσει κανέναν να πάρει τη θέση του πατέρα της και κάνει τα αδύνατα δυνατά να τους χωρίσει. . .

Σχόλια:

Μια υπέροχη οικογενειακή ταινία, με ισχυρούς γυναικείους χαρακτήρες, που επιβεβαιώνει τον πυρήνα των ανθρώπινων αξιών: τη σημασία του να φροντίζει ο ένας τον άλλον, τη φιλία και τη συμπόνια.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=Gb7wKoolazl>



Το αγόρι με την καλιακούδα / Kauwboy (2012)

Σκηνοθεσία: Boudewijn Koole

Πρωταγωνιστούν: Rick Lens, Loek Peters, Husein Cahit Ölmez, Susan Radder, Ricky Koolen

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία

Διάρκεια: 81'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Επίσημη υποψηφιότητα της Ολλανδίας για το Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας 2013

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2012

Βραβείο Β' Καλύτερης Ταινίας του European Children's Film το 2013

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νεανικού Κοινού της European Film Academy το 2012

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Αγοριού στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2012

Βραβείο UNICEF στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2012

Υπόθεση:

Μια μέρα, ο δεκάχρονος Jojo φέρνει στο σπίτι μια καλιακούδα. Πρέπει να την κρύψει από τον πατέρα του, ο οποίος δεν θέλει να έχει πουλιά μέσα στο σπίτι. Πότε-πότε μιλάει κρυφά με τη μαμά του στο τηλέφωνο, αλλά δεν της λέει για το πουλί. Το φυλάει ως έκπληξη για τα γενέθλια της που πλησιάζουν. Όμως ο πατέρας του είναι ανένδοτος: δεν θέλει να γιορτάσουν τα γενέθλια της αφού εκείνη δεν είναι εδώ. Επιπλέον, ο πατέρας είναι βίαιος και ο Jojo πρέπει να προσέχει πολύ. Σταδιακά, μέσα από τη φιλία του με το πουλί, θα βρει τον τρόπο να γκρεμίσει το τείχος που περιβάλλει την καρδιά του πατέρα του.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=yRm-0naPrmE>

Ο ΜΑΓΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Ο μυρμηγκοήρωας / Antboy (2013)

Σκηνοθεσία: Ask Hasselbalch

Πρωταγωνιστούν: Oscar Dietz, Nicolas Bro, Samuel Ting Graf, Amalie Kruse Jensen

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Δανία

Διάρκεια: 77'

Υπόθεση:

Ένα μυρμήγκι τσιμπάει τον δωδεκάχρονο Pelle και του μεταφέρει τη δύναμη και τις ικανότητές του. Με την βοήθεια του φίλου του, ο Pelle αναπτύσσει μια κρυφή προσωπικότητα, αυτή του σούπερ Μυρμηγκοήρωα! Γρήγορα όμως θα ανακαλύψει ότι δεν είναι ο μόνος στην πόλη με υπερδυνάμεις. . . Μπορεί ο μικρός ήρωας να αντιμετωπίσει τον κακό «Ψύλλο»; Κινηματογραφική μεταφορά της δημοφιλούς σειράς βιβλίων του Kenneth Bøgh Andersen που με φόντο το φανταστικό πραγματεύεται ζητήματα όπως η φιλία, η αυτοεκτίμηση και η υπευθυνότητα.



[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=15NUSfdUZTM>

Minoes (2001)

Σκηνοθεσία: Vincent Bal

Πρωταγωνιστούν: Carice van Houten, Theo Maassen, Sarah Bannier, Pierre Bokma

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία

Διάρκεια: 88'



Γ

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Chicago International Children's Film Festival 2002

Βραβείο του Centre International de Film pour l'enfance et La Jeunesse στο Montreal International Children's Film Festival 2002

Υπόθεση:

Αυτή είναι μια όμορφη νέα κοπέλα που κάποτε ήταν γάτα. Αυτός είναι ένας γοητευτικός δημοσιογράφος, απελπισμένος για μια αποκλειστική είδηση ώστε να κρατήσει τη δουλειά του. Συναντιούνται κατά μοιραία τύχη. Αυτή του προσφέρει βοήθεια, μέσω του δικού της δικτύου από γάτες, που συγχάζουν τη νύχτα στις στέγες, και οι οποίες την πληροφορούν και κουτσομπολεύουν τις ανθρώπινες προσωπικότητες της πόλης. Υπάρχει, όμως, ένας όρος: ο δημοσιογράφος πρέπει να παρέχει καταφύγιο και γατοτροφή...

Σχόλια:

Μέχρι πού μπορεί να φτάσει ένας δημοσιογράφος κυνηγώντας την είδηση; Μας το εξηγεί με διασκεδαστικό τρόπο η ταινία που, βασισμένη στη νουβέλα της Annie M. G. Schmidt, είναι δοσμένη σαν ένα ποιητικό παραμύθι.

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=aa7VwIzBjkE>

Η ΔΙΠΛΗ ΟΨΗ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

Λαβύρινθος / Labyrinthus (2014)

Σκηνοθεσία: Douglas Boswell

Πρωταγωνιστούν: Emma Verlinden, Spencer Bogaert, Felix Maesschalck, Pepijn Caudron

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Βέλγιο-Ολλανδία

Διάρκεια: 99'



Γ Λ

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Chicago International Children's Film Festival 2015

Αργυρό Βραβείο Επιτροπής Ενηλίκων στο Chicago International Children's Film Festival 2015

Βραβείο Κριτικής Επιτροπής Παιδιών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2015

Υπόθεση:

Ο δεκατετράχρονος Frikke είναι δεινός παίκτης ηλεκτρονικών παιχνιδιών, αλλά αυτό εδώ κρύβει μια αναπάντεχη έκπληξη: οι πρωταγωνιστές του είναι πραγματικά παιδιά και ζώα που οι ζωές τους φορτώθηκαν μυστηριωδώς στον λαβύρινθο του παιχνιδιού. Να παίξει ή να μην παίξει; Σε έναν αγώνα χρόνου, ο Frikke πρέπει να ανακαλύψει τον δημιουργό αυτού του απαίσιου παιχνιδιού...

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=CJ94YRvpe9Y>



Γ

Το παιδί «ζιγκ-ζαγκ» / The Zigzag Kid (2012)

Σκηνοθεσία: Vincent Bal

Πρωταγωνιστούν: Isabella Rossellini, Burghart Klaussner, Fedja Van Huet, Jessica Zeemaker, Camille De Pazzis

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία- Βέλγιο-Μ.Βρετανία-Ισπανία-Γαλλία

Διάρκεια: 95΄

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Children's Film Festival Seattle 2014

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2013

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Νεανικού Κοινού της European Film Academy 2013

Βραβείο Κοινού στο Montréal International Children's Film Festival 2013

Βραβείο Κοινού στο ANDkids World Film Festival 2013

Υπόθεση:

Ο Νοπο είναι δεκατριών ετών και θέλει να μοιάσει στον μπαμπά του, τον καλύτερο αστυνομικό του κόσμου, αλλά το μόνο που καταφέρνει είναι να μπαίνει σε μπελάδες. Παραμονές των γενεθλίων του, οι γονείς του τον στέλνουν στον θείο του προκειμένου να τον «ισιώσει». Όμως με αφορμή το ταξίδι ο Νοπο θα γνωρίσει τον Felix Glick, έναν «τζέντλεμαν» απατεώνα και παλιό γνώριμο του πατέρα του. Κοντά του θα ανακαλύψει έναν κόσμο γεμάτο μυστήριο, μεταμφιέσεις, κυνηγητά, γαλλικά τραγούδια αλλά και τη Zohara, μια γυναίκα-αράχνη η οποία θα του πει το μυστικό που θα του αλλάξει τη ζωή...

Σχόλια:

Η ταινία είναι βασισμένη στην ομότιτλη πολυβραβευμένη νουβέλα του David Grossman.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=Q07iDPsbvgk>

ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΖΩΗ



Γ

Λ

Ο άνεμος στις ιτιές / Willow and Wind (1999)

Σκηνοθεσία: Mohammad-Ali Talebi

Σενάριο: Abbas Kiarostami

Πρωταγωνιστούν: Hadi Alipour, Amir Janfada, Majid Alipour

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ιράν

Διάρκεια: 80΄

Υπόθεση:

Ένας μαθητής πρέπει να αντικαταστήσει το τζάμι που έσπασε στην τάξη του... Χιτοκοκικό μάθημα σκηνοθεσίας σε σενάριο του Αμπάς Κιαροστάμι, που επινόησε ακόμα έναν μύθο αισώπειας λιτότητας και λαϊκής σοφίας. Τα όμορφα τοπία του βόρειου Ιράν, το θάρρος και το κουράγιο του μικρού, προκειμένου να φέρει εις πέρας την αποστολή του, η φιλία και η απάνθρωπη αυστηρότητα, συνθέτουν αυτή την εξαιρετική ταινία.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=SLUoomOTElo>

Ο Ψύλλος (1990)

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σπύρου

Πρωταγωνιστούν: Παντελής Τριβιζάς, Βασίλης Κολοβός, Δήμητρα Χατούπη, Αμαλία Γκιζά, Δημήτρης Σπύρου

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ελλάδα

Διάρκεια: 90΄



Γ

Λ

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Καλύτερη Ευρωπαϊκή Ταινία για Παιδιά και Νέους τη διετία 1989-1990

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Φεστιβάλ Βερολίνου 1991
Βραβείο Καλύτερης Ταινία στο Chicago International Children's Film Festival 1991
Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο International Film Festival Sofia 2000

Υπόθεση:

Ο Ηλίας Σειλαϊδής ζει σ' ένα ορεινό χωριό της επαρχίας Ολυμπίας και πηγαίνει στην τελευταία τάξη του δημοτικού. Κανείς, όμως, δεν τον φωνάζει με το όνομά του –τον φωνάζουν Ψύλλο, όπως είναι ο τίτλος της χειρόγραφης εφημερίδας, που συντάσσει και εκδίδει μόνος του. Ο Ηλίας αντιμετωπίζεται σκληρά από τους περισσότερους συγχωριανούς του, ο ίδιος όμως ονειρεύεται να ταξιδέψει. Ο «Ψύλλος» τον βοηθά να σπάσει τα σύνορα του χωριού του, τού δίνει τα φτερά να πετάξει μακριά...

«Μια διεισδυτική ματιά στην ελληνική επαρχία. Η ταινία συμπεριλαμβάνει οικουμενικά θέματα σ' ένα απολαυστικό, εκπληκτικά κινηματογραφημένο δράμα, για ένα αποφασιστικό δωδεκάχρονο αγόρι, που εκδίδει τη δικιά του εφημερίδα σ' ένα μικρό ορεινό χωριό... Η ταινία είναι άσογη από τεχνικής πλευράς, με εξαιρετή φωτογραφία των γραφικών πέτρινων σπιτιών και των ορεινών τοπίων. Η πρωτότυπη και φολκλορική μουσική εντάσσεται απαλά στη δράση. Οι ερμηνείες είναι απολαυστικές, προπάντων αυτές των παιδιών.»

“Variety”

Το σκασιαρχείο / L'école buissonniere (1949)

Σκηνοθεσία: Jean-Paul Le Chanois

Πρωταγωνιστούν: Bernard Blier, Juliette Faber, Édouard Delmont, Jean-Louis Alibert

Εικόνα: Ασπρόμαυρη

Χώρα παραγωγής: Γαλλία

Διάρκεια: 89´



Υπόθεση:

Βρισκόμαστε στο 1920, σ' ένα μικρό χωριό της Προβάνς, στη νότια Γαλλία. Ο κύριος Πασκάλ, νέος δάσκαλος στο σχολείο, συγκρούεται με την έλλειψη ενδιαφέροντος των μαθητών του. Αποφασίζει να αλλάξει ριζικά τις διδακτικές του μεθόδους. Ακούει τα παιδιά, εμπνέεται από τις ανακαλύψεις και τα ενδιαφέροντά τους, πηγαίνει μαζί τους στη φύση. Αναπτύσσεται έτσι μια διαφορετική σχέση μεταξύ τους που θα έχει σαν αποτέλεσμα οι μαθητές του να ξαναβρούν τη χαρά της μάθησης και ο κύριος Πασκάλ τη χαρά να διδάσκει. Όμως αυτή η μικρή επανάσταση κακοφαινεται σε κάποιους γονείς και παράγοντες της περιοχής...

Σχόλια:

Σημείο αναφοράς στην ιστορία του μεταπολεμικού κινηματογράφου, η ταινία αναφέρεται στις αρχές διδασκαλίας του γνωστού παιδαγωγού Σελεστέν Φρενέ. Το 1990, το Συμβούλιο για τον Κινηματογράφο του ΟΗΕ έθεσε υπό την αιγίδα του το «Σκασιαρχείο» διότι, όπως αναφέρει, πρόκειται για ένα εξαιρετικό έργο από καλλιτεχνικής άποψης, το οποίο εικονογραφεί με μοναδικό τρόπο μια από τις πλευρές της Διακήρυξης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων του ΟΗΕ.

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=Vs6SKWPSCZQ>

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Μια ιστορία για τον Αϊ Βασίλη / Christmas Story (2007)

Σκηνοθεσία: Juha Wuolijoki

Πρωταγωνιστούν: Hannu-Pekka Björkman, Otto Gustavsson, Kari Väinänen

Εικόνα: Εγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Φιλανδία

Διάρκεια: 83´



Υπόθεση:

Σε ένα απομακρυσμένο χωριό στην Λαπωνία, ο νεαρός Νικόλας χάνει την οικογένειά του σε ατύχημα. Οι χωριανοί αποφασίζουν να αναλάβουν όλοι μαζί το ορφανό. Κάθε οικογένεια φροντίζει τον Νικόλα για ένα χρόνο. Για να δείξει την ευγνωμοσύνη του στους συγχωριανούς του, ο Νικόλας αποφασίζει να φτιάξει παιχνίδια για τα παιδιά κάθε οικογένειας. Με τα χρόνια, οι οικογένειες που έχουν φιλοξενήσει τον Νικόλα πληθθαίνουν και σχεδόν κάθε σπίτι βρίσκει δώρα στο κατώφλι του το πρωί των Χριστουγέννων. Όταν κάποτε υπάρχει έλλειψη τροφίμων στο χωριό, οι χωριανοί αναγκάζονται να στείλουν τον Νικόλα να δουλέψει ως μαθητευόμενος στον ερμηίτη ξυλουργό Ισάκι. Με την σκληρή καθοδήγηση του

Ισαάκι, ο Νικόλας αναπτύσσει ικανότητες που τον βοηθούν να φτιάξει ακόμη καλύτερα δώρα. Όμως ο Ισαάκι που μισεί τα παιδιά, απαγορεύει στον Νικόλα να φτιάχνει δώρα. Η παράδοση των χριστουγεννιάτικων δώρων κινδυνεύει να διακοπεί...

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](https://www.youtube.com/watch?v=hrt7uSliyk)

<https://www.youtube.com/watch?v=hrt7uSliyk>

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Ο Φινλανδός / Finn (2013)

Σκηνοθεσία: Frans Weisz

Πρωταγωνιστούν: Mels van der Hoeven, DaanSchuurmans, Jan Declair, Justin Emanuels, Jenny Areak

Εικόνα: Εγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία

Διάρκεια: 90'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Υποψήφια για την Κρυστάλλινη Άρκτο στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2014

Υπόθεση:

Ο εννιάχρονος Finn, ζει με τον πατέρα του στην επαρχία. Παίζει ποδόσφαιρο με τον φίλο του τον Erik, αλλά αυτό που πραγματικά θέλει είναι να ασχοληθεί με την μουσική. Ο πατέρας του όμως δεν συμφωνεί και θέλει ο γιος του να παίξει ποδόσφαιρο σαν τα άλλα αγόρια. Κοντά σε μια απομονωμένη φάρμα ο Finn γνωρίζει ένα ηλικιωμένο γέρο που παίζει βιολί. Μαγεμένος από τη μουσική, πηγαίνει κρυφά στην φάρμα για να κάνει εξάσκηση, ενώ ο πατέρας του νομίζει ότι παίζει ποδόσφαιρο...

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](https://www.youtube.com/watch?v=RvWU5_ceHD0)

https://www.youtube.com/watch?v=RvWU5_ceHD0

Σάνα - Η μουσική του λύκου / Shana - The Wolf's Music (2014)

Σκηνοθεσία: Niko Jacusso

Πρωταγωνιστούν: Sunshine O'Donovan, Delilah Dick, Marcel Shackelly

Εικόνα: Εγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ελβετία-Καναδάς

Διάρκεια: 96'

Σημαντικότερες διακρίσεις:

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Children's Film Festival Seattle 2015

Βραβείο UNICEF στο Nordamerika Film Festival 2016

Βραβείο της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά & Νέους το 2014

Βραβείο Καλύτερης Μουσικής στο Festival del film Locarno 2014

Υπόθεση:

Η Shana έχει ταλέντο στη μουσική. Ζει με τον πατέρα της σε ένα χωριό του Καναδά. Κάποτε ήταν ένα χαρούμενο κορίτσι που έπαιζε ζωηρά κομμάτια με το βιολί της σε γιορτές, μαζί με τη μητέρα της. Πριν από δύο χρόνια όμως, η μητέρα πήγε στο δάσος και δεν ξαναγύρισε ποτέ. Η Shana τότε σταμάτησε να πηγαίνει στο σχολείο και παίζει πια βιολί πολύ σπάνια. Γράφει στη μητέρα της σπαραξικάρδια σημειώματα, τα οποία κρεμάει σε ένα γέρικο δέντρο, που έχει ιδιαίτερο συμβολισμό για τους αυτόχθονες. Όποτε όμως πηγαίνει σ' εκείνο το δέντρο, βλέπει έναν λευκό λύκο να την παρακολουθεί από μακριά. Είναι λες και κάτι πάνω στο κορίτσι τον τραβάει, κι όποτε παίζει το βιολί της, ο λύκος εμφανίζεται μέσα από το δάσος...

[Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ](https://www.youtube.com/watch?v=qj88Dk4pt-w)

<https://www.youtube.com/watch?v=qj88Dk4pt-w>



ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

Fighter (2007)

Σκηνοθεσία: Natasha Arthy

Πρωταγωνιστούν: Semra Turan, Nima Nabipour, Cyron Melville

Εικόνα: Εγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Δανία

Διάρκεια: 90'



Υπόθεση:

Η Αϊσά είναι 17 χρονών και πηγαίνει στην τελευταία τάξη του Λυκείου. Σύμφωνα με τον πατέρα της, θα γίνει γιατρός. Εκείνη, όμως, λατρεύει τις πολεμικές τέχνες και προπονείται με τη γυναικεία ομάδα μετά το σχολείο. Αργότερα γίνεται δεκτή σε μία επαγγελματική ομάδα Κουνγκ-Φου. Ξεκινά να κάνει μαθήματα με τον Εμίλ, ο οποίος την προετοιμάζει για να ενταχθεί στην αντρική ομάδα. Φυσικά, οι γονείς της αντιδρούν. Εκείνη συνεχίζει να προπονείται κρυφά και ερωτεύεται τον Εμίλ. Αλλά οι διαφορετικοί κόσμοι από τους οποίους προέρχονται σύντομα δημιουργούν προβλήματα...

Σχόλια:

Μια ταινία που σε μαθαίνει πώς να ακολουθείς τα όνειρά σου, πώς να ζεις ανάμεσα σε δύο κόσμους και πώς να ζητάς από τη ζωή χωρίς να χάσεις αυτούς που αγαπάς

Δείτε το τρέιλερ της ταινίας εδώ

https://www.youtube.com/watch?v=njeLU_uvhM8

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΩΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Μαρίκεν / Mariken (2000)

Σκηνοθεσία: André van Duren

Πρωταγωνιστούν: Laurien van den Broeck, Jan Declair, Ramsey Nasr, Kim van Kooten

Εικόνα: Έγχρωμη

Χώρα παραγωγής: Ολλανδία-Βέλγιο

Διάρκεια: 90'



Σημαντικότερες διακρίσεις:

Εύφημος Μνεία στο Chicago International Children's Film Festival 2001

Υπόθεση:

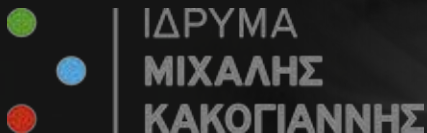
Γεννημένη στον αυστηρό Μεσαίωνα, η Μαρίκεν είναι ένα πολύ ξεχωριστό κορίτσι. Κανείς δεν γνωρίζει από πού ήρθε, ούτε καν ο εκκεντρικός ερημίτης Άρτσιμπαλντ, ο οποίος τη βρήκε μωρό, παρατημένη στο «Μαγεμένο Δάσος». Της διδάσκει τα πάντα για τον έξω κόσμο και η Μαρίκεν μεγαλώνει και γίνεται ένα ευφυές κορίτσι. Όταν μια ημέρα η κατσία τους, το γάλα της οποίας αποτελεί την καθημερινή τους διατροφή, σκοτώνεται, η Μαρίκεν φεύγει για την πόλη με σκοπό να αγοράσει μια άλλη. Σε αυτήν την περιπετειώδη περιπλάνησή της στον άγνωστο κόσμο, συναντά παράξενους και σκληρούς ανθρώπους...

Δείτε το τρέιλερ και σκηνές της ταινίας εδώ:

<https://www.youtube.com/watch?v=dv3m0gZYIG8>

<https://www.youtube.com/watch?v=ncPK-TLBwoQ>

Πριν από την προβολή γίνεται μία σύντομη εισαγωγή, με στόχο να τοποθετηθεί η συγκεκριμένη ιστορία σε ένα ευρύτερο πλαίσιο. Με τον τρόπο αυτό, βοηθάμε τα παιδιά να δομήσουν μία συγκροτημένη θεώρηση των γεγονότων και να εστιάσουν σε επιμέρους ζητήματα του έργου. Στο τέλος, διατυπώνοντας απόψεις και ερωτήσεις, ενθαρρύνονται να οργανώσουν τη σκέψη τους και να την εξελίξουν. Τη συζήτηση συντονίζει ο σκηνοθέτης και καθηγητής Κινηματογράφου Φώτης Δημητρακάκης.



Σας περιμένουμε στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης
Πειραιώς 206, Ταύρος
Τηλ.: 210 34 18 550
www.mcf.gr

Οργανωμένες κινηματογραφικές προβολές
Δευτέρα και Τρίτη στις 10:15π.μ. από 31/10/2016 έως 11/4/2017

Κρατήσεις για σχολεία και συλλόγους
Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-15:00
T: 210 3450376, 6978409945
e-mail: info.cherrytreeproduction@gmail.com

Συνεργάτες:

ΦΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΑΚΗΣ
Σκηνοθέτης-Καλλιτεχνικός Διευθυντής του
1ου Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δήμου Περιστερίου

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΠΟΥΤΣΟΥ
Ερευνήτρια Κοινωνικής Πολιτικής
Σύμβουλος Επικοινωνίας

Διοργάνωση:



Τηλ.: 210 34 50 376 – 6978 40 99 45
Κλαζομενών 20, Ταύρος TK 17778
www.cherrytree.gr
info.cherrytreeproduction@gmail.com

βρείτε μας στο Facebook
<https://www.facebook.com/cherrytreeproduction/>



ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ